



Inleiding (Im)Pulse door Annette Embrechts (recensent) & Tim Persent (danser)

- Dinsdag 17 december 2019 – 19.15 uur
- Theatercafé – Theater de Veste

“De bewegingen in het werk van Krisztina de de Châtel zien er vaak verrassend simpel uit: een vuist in de lucht, een kopstoot naar links, een achtje over de vloer. Toch zit er altijd een sterke impuls achter. Haar choreografieën pakken zo bedwelmend uit omdat choreografe Krisztina de Châtel deze geometrische figuren ingenieus weet te herhalen, met hypnotiserend minieme verschuivingen.”

Het werk van deze ‘koningin van het minimalisme’ is mede door deze krachtige patronen wereldberoemd. Maar net zo groot als haar gedrevenheid voor het maken van choreografieën is De Châtel's noodzaak om het experiment van jonge makers te steunen.

Tijdens de inleiding bij het drieluik ‘(Im)Pulse’ in Theater de Veste gaat dans- en theaterrecensente Annette Embrechts in gesprek met de gelauwerde danser en dansdeskundige Tim Persent over het toonaangevende werk van Krisztina de Châtel en de noodzaak voor het steunen van een nieuwe generatie makers.

‘(Im)Pulse’ presenteert drie choreografieën waarin (live) muziek en dans elkaar uitdagen en versterken. Het is een speerpunt van de coproducenten van ‘(Im)Pulse’ om het publiek daarbij in aanraking te brengen met een ontluikende generatie makers. In één samenhangend drieluik combineert ‘(Im)Pulse’ twee kenmerkende werken van Krisztina de Châtel met nieuw werk van de jonge maker Audrey Apers.

+++

Tim Persent (Kaapstad, Zuid-Afrika, 1964) is al meer dan een kwart eeuw op de planken van Nederlandse theaters thuis. Vanuit zijn begintijd bij de Rotterdamse Dansgroep veroverde hij een plek in de dansscene van Nederland en danste o.a. voor Dansgroep Krisztina de Châtel en LeineRoebana. In 2004 ontving hij de Gouden Zwaan voor zijn hele oeuvre, de belangrijkste en meest prestigieuze Nederlandse dansprijs. Zijn onmisbare kennis van dans zette hij onder meer in als langjarig lid van de VSCD-jury dans en als directeur van het festival ITS. Recent is hij als danser verbonden aan Dance On Ensemble, Berlin, en als coach van jong danstalent bij Codarts, Rotterdam.