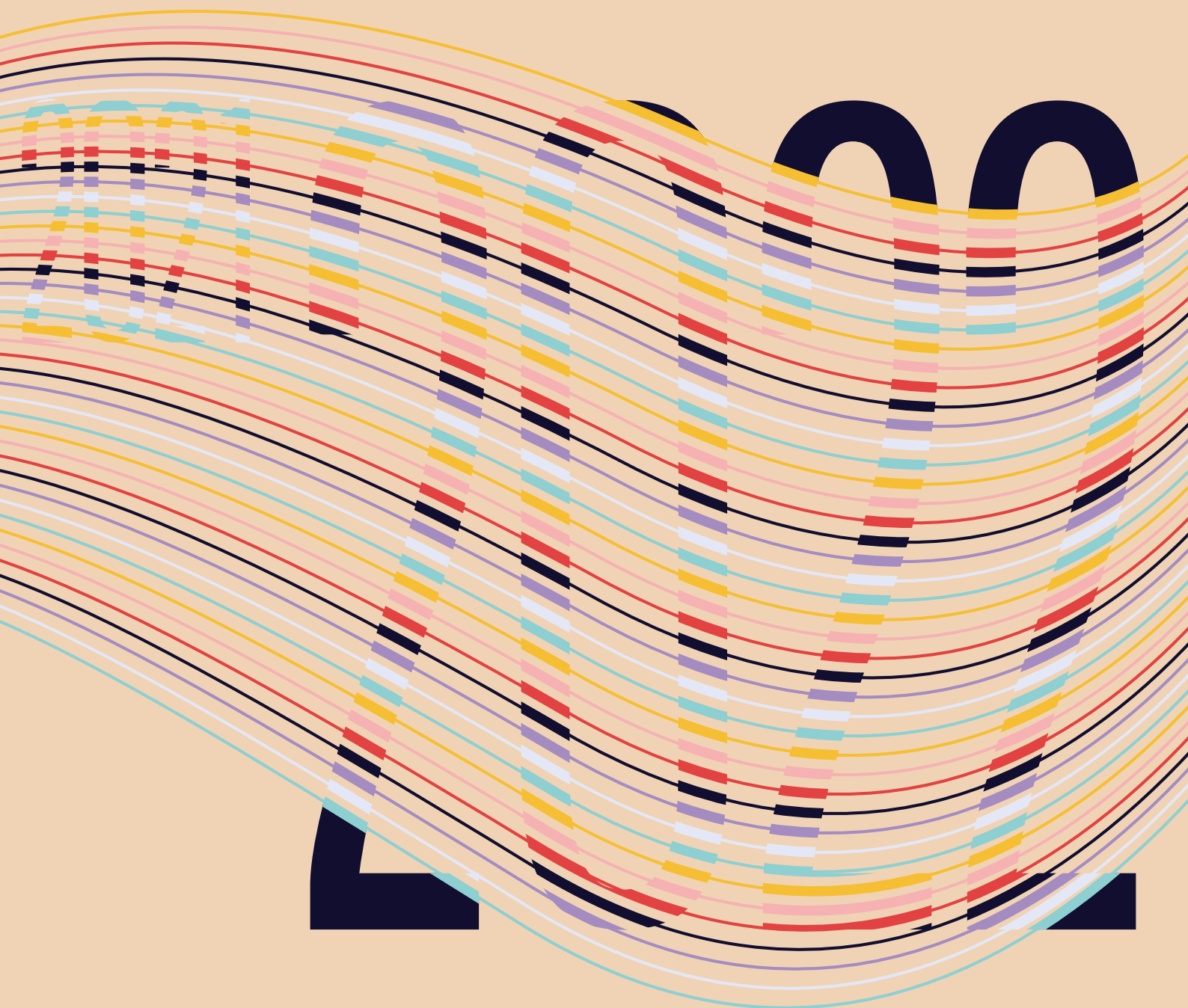


VOORJAAR



Je theatergids

THEATER
DE
VESTE

INHOUD

- 1 Voorwoord
- 2 Geheimtips
- 4 Je bezoek
- 5 Horeca
- 6 Programma
- 17 Vrienden
- 51 Verhuur
- 53 Agenda
- 56 Informatie
- 57 Businessclub



DE MAGIE VAN DE ZAAL

De afgelopen tijd heb ik veel omgekeerd op mijn stoel gezeten tijdens voorstellingen. Het was een feest om het publiek te zien!

Ik noem het de magie van de zaal. En de zaal, dat bent u, het publiek. Iedere avond vindt er een klein wonder plaats. Eenmaal binnen ontstaat er door de gezamenlijke beleving een unieke chemie van het publiek met elkaar, en met de voorstelling. Het roept bij mij het beeld op van een school vissen: allemaal individuele visjes die gezamenlijk één saamhorig, eigenzinnig en dynamisch geheel vormen. Mooi om te zien dat theater, ook in tijden van tegenstellingen, mensen door die collectieve live ervaring verbindt. Je kunt het zien, voelen en horen. Niets zo mooi als de gezamenlijke rollende lach die als een branding door de zaal dendert, een zaal die brullend meezingt, of de stilte van de zaal bij de collectief ingehouden adem.

Bezoekers vragen ons wel eens wat ze kunnen doen voor het theater in deze moeilijke tijden.

Mijn antwoord is simpel: blijf doen wat u al in groten getale deed. Trakteer jezelf en anderen op mooie voorstellingen. Daarmee verhoog je je eigen levensgeluk en het is dé ultieme manier om het theater en de artiesten te steunen.

Zonder het publiek geen theater. En mocht een voorstelling niet doorgaan, krijgt u uw geld terug. Een prachtige investering in cultuur, zonder risico.

We zijn blij en trots u weer veel moois in de komende periode te mogen presenteren. Grote namen en aanstormende talenten, van eigen bodem én internationale voorstellingen, spraakmakend en urgent aanbod en er is extra ruimte voor de lach en ontspanning.

En wij hebben weer een prachtig lijstje met tips voor u samengesteld. Zie pagina 2, voor iedereen die zichzelf wil verrassen met spraakmakend, relevant, vernieuwend én bewezen aanbod. We kijken er naar uit uw reactie te horen.

Ik wens u veel plezier met de magie van de zaal!

Namens alle medewerkers van Theater de Veste,

Marijtje Pronk
directeur

THEATER
DE
VESTE

GEHEIMTIPS



Theater dat je raakt en je bij je lurven grijpt, daarvan gaat ons hart sneller kloppen. Voorstellingen die van een ongelooflijke schoonheid zijn, je op het verkeerde been zetten of soms zelfs irriteren. Voorstellingen die je nog dagen bijblijven, tot denken aanzetten, intens laten lachen of betoveren. Het komt allemaal naar Delft en wij zijn benieuwd naar jouw reactie.

ON THE EDGE

Voor de liefhebbers, waaghalzen en nieuwsgierigen onder ons. Laat je verrassen door deze voorstellingen waarbij je zeker iets meemaakt, en waardoor je anders het theater uitloopt dan je naar binnen bent gegaan. O.a. deze voorstellingen staan hoog op ons verlanglijstje:

PAG
13

BOG.
BEN.

PAG
15

HZT, The Black Archives, Top Notch en De Correspondent
Verzwegen Geschiedenis

PAG
16

Jakop Ahlbom
Unseen

PAG
32

Noord Nederlands Toneel | Eline Arbo
Witch Hunt

PAG
40

Jasper van Luijk / SHIFFT
Krave

PAG
42

Circus Treurdier
BAAAAAA

PAG
43

Micha Wertheim
Micha Wertheim Voor Heel Even

BEWEZEN SUCCESSSEN

Prachtige voorstellingen, bejubeld door de pers en die we graag aan je willen laten zien. Gegarandeerd goed!



Kasper van der Laan
1 Kilo

Micha Wertheim vindt hem geniaal grappig en wij kunnen het daar alleen maar mee eens zijn. Van der Laan deelt z'n geheel eigen kijk op de wereld in een show vol absurditeiten, onvoorspelbaarheid en rake grappen.

PAGINA 32

Black Sheep Can Fly / Saman Amini
A Seat at the Table

Winnaar van de Toneelschrijfprijs en genomineerd voor alle belangrijke toneelprijzen. Een actuele en urgente voorstelling in de strijd tegen hedendaags racisme en uitsluiting.

PAGINA 22



Compagnie Chaliwaté & Compagnie Focus
Dimanche

Voor liefhebbers van onze visuele voorstellingen is deze internationale productie een echte aanrader! 'Dimanche' is een bizarre, visuele, kunstzinnige en poëtische voorstelling, een mengeling van figuren- en objecttheater en video.

PAGINA 19



Hotel Modern
Kamp

Met live-animatie in een maquette vol barakken en drieduizend poppetjes vertelt 'Kamp' over Auschwitz. Een belangrijke voorstelling die het onvoorstelbare voorstelbaar maakt.

PAGINA 44



Conny Janssen Danst
Home

Indrukwekkende choreografie met live muziek en speciaal voor de voorstelling gecomponeerd werk. "Een intens troostrijke ervaring." ★★★★★ de Volkskrant

PAGINA 22



Ontroerend Goed
'Are we not drawn onward to new erA'

Winnaar van de Fringe First Award 2019 en internationaal door de pers bejubeld. Deze voorstelling herbergt een geheim dat zich gedurende de avond onthult. Als je echt eens iets anders wilt zien en verrast wilt worden, bevelen we je deze voorstelling van harte aan.

PAGINA 34



Peter Heerschop, Viggo Waas, Han Römer e.a.
Festen

Een droomcast speelt de geweldige filmklassieker van Thomas Vinterberg op het toneel. Een must-see voor liefhebbers van de film én van De Ploeg en NUHR.

PAGINA 23

ALGEMENE INFORMATIE

JE BEZOEK AAN THEATER DE VESTE

Van harte welkom! Wat hebben we al mooie voorstellingsavonden achter de rug. De reacties zijn overweldigend. We hebben zulke fijne bezoekers en dat horen we ook van de artiesten die op ons podium staan. Het is heel fijn spelen in Delft! We hebben de verkoop dit theaterseizoen in tweeën gesplitst. En je zou bijna denken dat we het lekkerste voor het laatst hebben bewaard, want wat komt er dit voorjaar veel moois naar Delft. Hieronder hebben we nog even belangrijke informatie voor je bezoek op een rijtje gezet.

Bestel je ticket online

Via onze website bestel je eenvoudig je tickets:
www.theaterdeveste.nl

Handig, onze servicemail

Een aantal dagen voor je bezoek ontvang je van ons een servicemail met handige en actuele informatie. Kijk je even in je account op onze website of je toestemming hebt gegeven deze mails te ontvangen?

Kassa & info

Onze kassacollega's helpen je graag. De kassa is open di t/m za van 14.00 tot 17.00 uur en bereikbaar via: 015-212 13 12 of: kassa@theaterdeveste.nl

PIN Only

In ons gebouw kun je alleen met pin betalen. Eenvoudig, snel en veilig.

Het is veilig en gezellig hier

Mocht een voorstelling vanwege coronamaatregelen onverhoopt niet gespeeld kunnen worden, dan ontvang je uiteraard je aankoopbedrag retour. Wij volgen hierin nauwgezet de richtlijnen van onze branchevereniging.

Ons gebouw voldoet aan de veiligheidseisen en het lucht-behandelingssysteem zorgt voor een optimale ventilatie.

Bereikbaarheid & parkeren

Theater de Veste ligt in het centrum van Delft en op ruim 5 minuten loopafstand van station Delft, waar verschillende bussen en ook tramlijn 1 stoppen (Den Haag/Delft). Vlak naast het theater ligt parkeergarage Zuidpoort (24 uur geopend). Via de website www.parkerendelft.com zijn voordelige parkeerkaarten te koop.

Services

Wij hebben in onze zalen plaats voor rolstoelgebruikers. Bel of mail met de kassa om deze te reserveren. Bij de garderobebalie is gratis gehoorversterking te leen.

Inhaalvoorstellingen

Een deel van de voorstellingen die staan geprogrammeerd zijn inhaalvoorstellingen. Producties die we vanwege de coronamaatregelen hebben moeten verplaatsen. Hierdoor kan het zijn dat deze al (snel) uitverkocht raken.

Korting op de toegangsprijs

Voor jongeren en studenten hebben wij speciale en last-minute kortingen. Daarnaast hebben we een samenwerking met We Are Public (www.wearepublic.nl) en krijg je met de Delftpas en UITpas voordelig toegang tot het theater. Kijk op de website voor de actuele prijzen en meer informatie.

DRINKS & BITES

Proost!

Wij willen je theaterbezoek zo fijn mogelijk te maken. Ook op horecagebied! Vanaf een uur voor aanvang van een voorstelling ben je van harte welkom in ons theater, voor bijvoorbeeld een lekkere kop koffie. Na afloop van de voorstelling ontvangen we je graag in onze foyers en Theatercafé om na te praten onder het genot van een drankje en hapje. Het is mogelijk om voorafgaand, bij het bestellen, van je tickets een heerlijke borrelplank met verse, lokale hapjes te reserveren. Ook kun je op de dag zelf borrel-bites bestellen, zoals een plank, bitterbal of vegetarische bieterbal. Let op: betalen kan alleen met PIN.

Drankje in je ticket inbegrepen

Zoals je van ons gewend bent, is bij de meeste voorstellingen een drankje inbegrepen bij je ticket. Dit theaterdrankje krijg je in de pauze van de voorstelling. Heeft de voorstelling geen pauze, dan ontvang je dit drankje als start van de nazit en in sommige gevallen voorafgaand aan de voorstelling.

Lokaal? Ja graag.

Wij serveren speciaalbiertjes van Delftse brouwers en onze wijnen worden geleverd door een Delftse wijnhandel. Op de borrelplank vind je heerlijke lokale hapjes en Delftse kazen en we laten onze koffie samenstellen door Delftse barista's.

Ook dit voorjaar presenteren we bij een aantal toneelvoorstellingen een heerlijke maaltijd met bijbehorend randprogramma. Voor € 21,50 per persoon geniet je van een hapjes-diner en krijg je tegelijk meer verdieping en achtergrond bij de voorstelling die je gaat zien. Het programma start om 18.30 uur.

We bieden dit diner aan bij onderstaande voorstellingen:

5 maart	Festen
10 maart	Volkstuin Complex
1 april	Witch Hunt
13 mei	Een Meeuw

Handig: je kunt de borrelplank en eten bij toneel samen met je tickets bestellen via www.theaterdeveste.nl.

ZO 2
JAN

JEUGD

KERSTVAKANTIE-TIP!

De Grote Red Je Reet Show (6+)

Maas Theater en Dans

14.30 uur jeugd € 12,50 | volwassenen € 15,00

Kom jij ook naar deze mashup van X Factor, Holland's Got Talent, Expeditie Robinson, De 1, 2, 3 Show en Jackass? In 'De Grote Red Je Reet Show' gaan vijf jongens de strijd met elkaar aan. Alleen de allerbeste kan winnen in deze zenuw-slopende race van drie rondes. Een reality spelshow maar dan live en recht voor je neus. Zijn de mannen wel zo stoer als ze eruit zien? Zullen ze zich toch laten kennen? En zijn ze sterk genoeg om te verliezen?

"(...) moraal voor grote mensen van zes jaar en ouder zelden zo flitsend en grappig verbeeld. - Cultuurpers

ZA 8
JAN

CABARET

Koefnoen

Koefnoen Live

20.15 uur € 29,50 inclusief drankje

Na zestien succesvolle seizoenen op televisie trekken de mannen van Koefnoen nu met hun persiflages, types en imitaties het theater in: helemaal live! Up-to-date en fonkelnieuw materiaal, vertolkt door vertrouwde types als happy single Ipie, stijl en klasse-icoon Nesrin, de luidruchtige corps-studentes Fleur en Madelon, recreatief gebruiker slash sekswerker Annet en het onverwoestbare ANWB-koppel Okko en Eus.

In rake, herkenbare en confronterende sketches, songs en scènes storten Owen Schumacher, Jeremy Baker en Paul Groot zich in een scherpe, wervelende, satirische theaterrevue over post-lockdown veranderen, vernieuwen of vastroesten.



WO 12
JAN & DO 13
JAN

CABARET

Pieter Derks

Uit het niets

20.15 uur € 27,50 inclusief drankje

Daar is hij gelukkig weer! In zijn vorige voorstelling wist Pieter Derks ons met zijn persoonlijke rode draad te ontroeren, maar ook met scherp engagement bij de les te houden. Het is dan ook terecht dat deze voorstelling werd genomineerd voor de cabaretprijs de Poelifinario. In zijn nieuwe voorstelling 'Uit het niets' stelt Derks opnieuw verrassend simpele vragen. Omdat je in ingewikkelde tijden de dingen niet moeilijker moet maken dan ze zijn. Pieter heeft zin om weer los te gaan, met verhalen, grappen, muziek – en wie weet wat er allemaal nog meer tevoorschijn komt.



ZO 16
JAN

JEUGD

André het Astronautje (3+)

Klein Amsterdam Producties

10.00 & 11.30 uur jeugd € 7,50 | volwassenen € 10,00

Tijdens zijn tweede ruimtereis schreef astronaut André Kuipers het sprookje 'André het Astronautje' voor zijn jarige kind. Het is het eerste boek ter wereld dat in de ruimte geschreven is, en waarin een klein jongetje met een zelfgebouwde raket naar de maan reist. Eenmaal daar doet hij een bijzondere ontdekking. In deze voorstelling, met o.a. de stem van André Kuipers en bijgestaan door unieke soundscapes maken de kinderen op speelse wijze kennis met de ruimtevaart, het leven als astronaut én met onze kwetsbare planeet.



DO 6
JAN & VR 7
JAN

CABARET

REPRISE

Sara Kroos

VERTE

20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

Gaat dit zien! Sara Kroos won onlangs voor deze voorstelling de belangrijkste cabaretprijs de Poelifinario. Kroos pakt extra uit met deze eerlijke, vrolijke show vol verrassende visuals en een 2.0 muziekstijl van haar topmuzikanten. Met de energieke, stoere aanpak die we van haar gewend zijn, maar ook met een nieuwe blik. 'Verte' is een tegengif voor de strenge douane in onze bovenkamer, gaat over het gestuntel dat we allemaal kennen en over de komische verschillen tussen de generaties van moeders en dochters. Sara is in topvorm in deze show!

"Een prachtige avond waarin ze ieder onderwerp subtiel met elkaar verbindt. Sara Kroos is lichter dan ooit"
– NRC ★★★★★

"Bijzonder grappig, een goede mix van grappen, maatschappijkritiek en persoonlijkheid." – Trouw ★★★★★



ZO 16
JAN

INNOVATIE & DEBAT

FAMILIE

André Kuipers en Sander Koenen

Space Academy live (familie, geschikt vanaf 6 jr)

13.30 & 16.00 uur € 24,50 inclusief drankje

Altijd al de ruimte in gewild? Zet je dan schrap voor deze waanzinnige reis. Astronaut André Kuipers en journalist Sander Koenen nemen je mee naar een wereld waar 'boven' en 'onder' niet bestaan. Waar je kunt hardlopen op de muur en fietsen zonder zadel. Een wereld waar water niet in druppels naar beneden valt, maar zweeft in bollen om je heen...Tijdens deze buitenaardse show reis je naar de verste uithoeken van het heelal. Met bijzondere videobeelden en live experimenten komt de ruimte écht tot leven.

Aan het eind van de show beantwoordt Nederlands enige astronaut de vragen van kinderen en ouders in het publiek. Daar wil je bij zijn!

VR 14 & ZA 15
JAN JAN CABARET

Diederik van Vleuten

Moedig Voorwaarts

20.15 uur € 23,50 inclusief drankje

Stand-up history! De voorstellingen van Diederik van Vleuten worden altijd razend goed bezocht, begrijpelijk want hij kan als geen ander geschiedenis in een spannend, theateraal verhaal gieten. ‘Moedig Voorwaarts’ is na historische voorstellingen over Nederlands-Indië, de Eerste Wereldoorlog en Churchill zijn meest persoonlijke tot nu toe. En een monument voor zijn moeder. Van Vleuten zoekt in deze voorstelling naar patronen in z’n eigen familiegeschiedenis en vertelt daarmee een universeler verhaal over familiesystemen. En vraagt zich daarbij af hoe gebeurtenissen in het verleden doorwerken in opvolgende generaties.



DI 18
JAN CABARET

Kees van Amstel

Een bang jongetje dat hele enge dingen doet

20.15 uur € 20,00 inclusief drankje

Kees van Amstel is comedian/cabaretier/columnist/schrijver/acteur. Je kent hem als vaste comedian bij Comedytrain, van het satirische sketchprogramma Klikbeet, als kandidaat van het tv-programma ‘de Slimste Mens’ en als schrijver voor o.a. ‘Dit Was Het Nieuws’. Het leven is net een zwembad. En Kees van Amstel zwemt niet. Hij staat maar een beetje bang langs de kant... toe te kijken hoe anderen het hoofd proberen boven water te houden. Althans, dat zegt zijn therapeut. Dan kun je twee dingen doen: langs de kant blijven staan of vol het leven in duiken. Kees koos de derde optie: hij zocht een nieuwe therapeut. En hij maakte een nieuw cabaretprogramma.



WO 19 & DO 20
JAN JAN SHOW

Tineke Schouten

Dubbel

20.15 uur € 39,50 inclusief drankje

Is het leven nu makkelijk of moeilijk? Mooi of lelijk? Tineke vraagt het zich al heel lang af. Natuurlijk, in het vrije Nederland is het leven meestal mooi en heel goed uit te houden, maar als je alle ellende van de wereld tot je door laat dringen kun je de boel behoorlijk somber inzien. Best dubbel, toch? Voor deze 25ste jubileumshow laat Tineke ons dan ook weer hartelijk lachen om splinternieuwe types met hun menselijke tekortkomingen. En natuurlijk ontbreken de mooie gevoelige liedjes niet. Tijd voor een feestje, hoe moeilijk kan dat zijn? Vanavond is het leven mooi.



VR 21
JAN CABARET

Rundfunk

Todesangstschrei

20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

Tom van Kalmthout en Yannick van de Velde alias Rundfunk beleefden met ‘Wachstumsschmerzen’ een droomdebuut. Na deze voorstelling over de pijn van het opgroeien, storten de jongens zich nu op de nietsontziende ellende van de naderende dood. Dat wordt lachen... Je hebt het nest nog niet verlaten of je haren worden dunner, je spieren strammer en je zicht zwakker. De allesbekklemmende angst voor de dood en het wachten daarop is onvermijdelijk begonnen. En het enige dat zeker is, is dat -ie elke seconde dichterbij komt.

“Het maakt ook deze tweede show tot ijzersterk en spannend cabaret.” – de Volkskrant ★★★★★



ZA 22
JAN DANS LANGUAGE NO PROBLEM

BackBone | Alida Dors | Theater Rotterdam

R.I.O.T.

20.15 uur € 22,50 inclusief drankje

In ‘RIOT’ maakt choreograaf, en artistiek leider van Theater Rotterdam, Alida Dors, de onrust van de wereld voelbaar. Dans, spoken word, film en live muziek komen perfect samen in een voorstelling over mensen, over ons, over jou in het spanningsveld van opstand, woede en hoop. We zien negen dansers die elkaar nodig hebben in het gevecht tegen de gezamenlijke vijand. Maar het gezicht van die rivaal is niet eenduidig. Het verandert van kleur, systeem, geslacht en afkomst en laat brandhaarden achter. Zwart tegenover wit, LGBTQ tegenover hetero, arm tegenover rijk en het Westen tegenover de rest. De rooksluier trekt steeds verder over de wereld en belemmert ons zicht. Zij aan zij verandert naar voorhoofd tegen voorhoofd. Hebben we elkaar wel echt nodig om door te gaan?

“Alida Dors has proved in earlier performances that her choreographies can be flawless. With the added honest, raw realism in Or Die Trying, she has now created a show you don’t want to miss.” – movementexposed.com



ZO 23
JAN

KLASSIEK

LANGUAGE NO PROBLEM

Berlage Saxophone Quartet met lichtprojectie

11.30 uur € 21,50 | jeugd/student € 12,50 inclusief koffie/thee

Het Berlage Saxophone Quartet presenteert opnieuw een meesterwerk: de Goldbergvariaties van Johann Sebastian Bach. De variaties zijn teder, uitbundig, dansbaar en meeslepend. De vier leden bespelen acht saxofoons in de setting van duo's, trio's en kwartetten, in een nieuw arrangement en met een speciaal gecomponeerde proloog. Op subtiele wijze wordt de muziek voorzien van kleur en beeld. De musici bewegen door het magische licht. Stap in de achtbaan van emoties, gecomponeerd door Bach en laat je meeslepen door de symbiose van licht en saxofoons.

DO 27
JAN

CABARET

Roué Verveer

Zo Goed Als Nieuw

20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

Optimistisch, vrolijk, diepzinnig en hilarisch! Niet voor niets behoort Roué Verveer al jaren tot de grote jongens in cabaretland. En nu komt hij met alweer zijn negende avondvullende cabaretshow naar Theater de Veste. Zet je schrap voor vlijmscherpe humor en genadeloze zelfspot! In 'Zo Goed Als Nieuw' geeft Roué op originele en grappige wijze een eigen kijk op de wereld. Een show die uiteraard weer helemaal bol staat van de grappen. Je gaat gegarandeerd met een goed gevoel naar huis!

DI 1
FEB

INNOVATIE & DEBAT

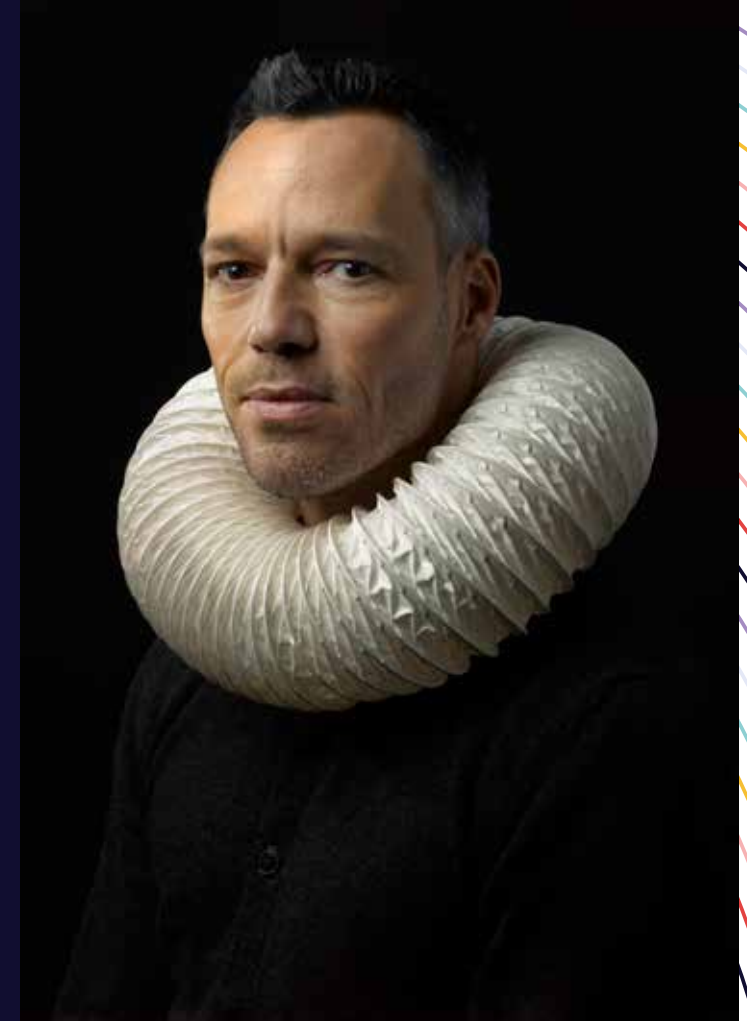
Theatercollege Hans Goedkoop

Dood Moet Je!

20.15 uur € 19,50 inclusief drankje

In een opgewekt theatercollege dat als een teletijdmachine door de eeuwen schiet, neemt Hans Goedkoop, historicus en presentator van de bejubelde tv-serie 'Andere Tijden' je mee naar lessen uit het verleden. En dit met flink wat zelfspot. We leven in een van de meest vreedzame landen van de wereld en toch verdelen we ons in bubbels en bestoken elkaar bang en bitter. Waarom? En is er iets aan te doen? Hans houdt ervan de actualiteit zijn plek te wijzen. En laat ons zien dat we ook in het verleden elkaar al de haren uit het hoofd rukten en hoe het (soms) toch weer goed kwam.

Na afloop is er gelegenheid tot het stellen van vragen.



VR 28
JAN

& ZA 29
JAN

CABARET

Tim Fransen

De mens en ik

20.15 uur € 23,50 inclusief drankje

Cum laude afgestudeerd in de filosofie en gelauwerd als cabaretier. Wij zijn liefhebber van Tim Fransen, want hij staat voor een avond inhoudelijk en uitdagend cabaret. Zijn eerste voorstelling werd bekroond met de Neerlands Hoop. Voor zijn tweede kreeg hij, als jongste cabaretier ooit, de cabaretprijs de Poelifinario. En dat maakt nieuwsgierig naar deze derde. In 'De mens en ik' maakt Fransen je deelgenoot van zijn worsteling met de mensheid en zijn eigen gedwongen lidmaatschap daarvan. Tim Fransen zoals we hem kennen: muzikaal, filosofisch, geëngageerd, geobsedeerd met fallussen (en andere Latijnse woorden) en bovenal ontzettend grappig.

“Soepelheid van geest en vlijmscherpe, venijnige humor”
– de Volkskrant ★★★★★



MA 31
JAN

INNOVATIE & DEBAT

Het Filosofisch Café

Tussen woke en vrees: een gesprek over progressief (internet)activisme

20.30 uur € 7,50 | student € 5,00

Cancel-culturebloggers vóór het uitbannen van systematisch racisme, twittertitanen tegen witte superioriteit of Instagram-adventisten die de wereld woke willen maken. Progressieve internetactivisten die 'woke' zijn, strijden tegen maatschappelijke ongelijkheid en schuwen daarbij de frontale aanval niet. Activisme is keihard nodig, grote omwentelingen kunnen immers alleen plaatsvinden wanneer er eerst geschopt wordt. Maar wanneer verandert activisme in 'trial by media'? Een Filosofisch Café over het nut en de noodzaak, maar ook over de weerstand tegen progressief internetactivisme.

Een programma van Studium Generale TU Delft en Theater de Veste



WO 2
FEB

CONCERT

Nico Dijkshoorn & The Hank Five

Dijkshoorn Durft

20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

Deze dichter, schrijver en muzikant verwierf nationale bekendheid met zijn wekelijkse optreden in het tv-programma DWDD. In zijn nieuwe theatershow 'Dijkshoorn Durft' gaat Nico op zoek naar alles wat hem gelukkig maakt. Een flard J.J. Cale uit het openstaande raam van die hele lieve buurvrouw. Een linkerschoen langs de snelweg en dat je een kilometer verder de rechter ziet liggen. Die ene zin van Bob Dylan. Twee stokstaartjes. Een juichende recensie uit 1958. Dijkshoorn durft. Eindelijk. Geen bijtende ironie, geen politiek. Niets om zich achter te verschuilen. Muziek, liefde, geluk. En dat een hele avond lang.



DO 3
FEB

CABARET

Lebbis

De Ziel

20.15 uur € 22,50 inclusief drankje

We zijn blij Lebbis te mogen ontvangen met ‘De Ziel’, het derde deel uit zijn trilogie ‘De Bovengrens’. Op humoristische wijze bespreekt hij het ongrijpbare van de ziel. Volgens Amerikaans onderzoek aan het begin van de 20e eeuw zou de menselijke ziel slechts 21,3 gram wegen. Dat gelooft Lebbis niet. Het onderzoek is ook nooit meer herhaald. Dat snapt hij dan weer wel. Als je naar de sterrenhemel kijkt, dan weet je: wij doen er als mens totaal niet toe. Er rest de mensheid maar een ding: doen alsof. Het leuke van doen alsof is dat alles mag én kan. We ontwerpen ons eigen spel en verzinnen bijbehorende regels. Fascinerend, vindt Lebbis. Daar wil hij graag een avondje met je over hebben!

DI 8
FEB

CABARET

Paul Haenen

Haenen brengt vreugde

20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

Altijd weer lichtpuntjes zien, ook als het even tegenzit; dat is de instelling van Paul Haenen in welke hoedanigheid of ty-petje dan ook. In ‘Haenen brengt vreugde’ zie je Paul van een andere kant, maar natuurlijk is er ook veel ruimte voor zijn alter ego’s Margreet Dolman, dominee Gremdaat en dokter Valentijn. Allemaal vertellen ze over het vieren van de mooie kanten van het leven en het niet bij de pakken neerzitten. Een avond vol humor, ernst, inzicht en positiviteit. Geniet van zijn scherpe blik op de actualiteit en leer Paul Haenen nóg beter kennen.

WO 9
FEB

TONEEL

TIP!

BOG.

BEN.

20.15 uur € 22,50 inclusief drankje

BOG. is een heerlijk eigenzinnig makerscollectief, de groep maakt filosofische, talige, muzikale voorstellingen over wezenlijke thema’s in het leven van ieder mens. Ze waren eerder met succes in Delft te zien met de voorstelling ‘KID.’ In ‘BEN.’ buigt BOG. zich met een speelse, filosofische blik over de moeder van alle existentiële vragen: wie ben je? Ieder mens vertelt zichzelf een verhaal over het eigen ik. Maar wie schrijft dat verhaal en wat is er van waar?

BOG. duikt in het zelf en buigt zich over het begrip identiteit. Sommigen trekken zich erin terug, anderen breken er juist uit. Het wordt gebruikt als vaandel om achter te lopen of als stok om mee te slaan. Wie ben je voor jezelf, en wie in de ogen van anderen? En ben je ooit alleen jezelf? BOG. doet een stap naar achter en probeert te zien waar ‘ik’ de ‘ander’ raakt.

VR 4
FEB

& ZA 5
FEB

CABARET

Daniël Arends

Thuis praat ik bijna nooit - 19.15 uur
God is mijn rechter - 21.15 uur

€ 26,00 inclusief drankje (per voorstelling)

Daniël Arends, de rasechte stand-upper met een vlijmscherpe tong en een meesterlijke timing, komt naar ons theater met twee voorstellingen. Aan jou en je medebezoekers de keuze naar welke show(s) je gaat!

“Lieve mensen, ik treed 2 keer per avond op. Ik speel 2 verschillende stand up comedy-shows van ruim een uur. De 1e show is getiteld: ‘Thuis praat ik bijna nooit’ en de 2e show is getiteld: ‘God is mijn rechter’. Je kan kiezen naar welke je gaat, maar je kunt ook naar allebei. Veel plezier. Daniël.”

THUIS PRAAT IK BIJNA NOOIT

DO 10
FEB

& VR 11
FEB

CABARET

Martijn Koning

Koning van de Toekomst

20.15 uur € 20,00 inclusief drankje

Martijn Koning heeft gelukkig energie teveel. Waar anderen even uitpuffen, stroopt hij zijn mouwen alweer op: op naar het volgende avontuur. Hij heeft geheid de “hoogste graptichtheid-garantie” 80 minuten pure stand-up comedy. Zijn hoofd staat niet stil, als een pinball machine vuurt hij zijn grappen en zeer komische observaties op zijn publiek af. Hij probeert het heus; stilstaan, stil zitten, mond even dicht. Maar wat is dat moeilijk. Zelfs met vissen is hij gestopt.

“Binnen het genre van de stand-up staat Koning aan de top”
– NRC ★★★★★

ZA 12
FEB

DANS

LANGUAGE NO PROBLEM

Stadsbal Delft

Theater de Veste & Dansschool Wesseling e.a.

19.00 workshops - 20.30 uur stadsbal

Voorverkoop stadsbal € 10,00 | stadsbal & workshop € 17,50

Bezoek met partner, vrienden en familie het leukste dansevenement van de stad: Stadsbal Delft! Samen met Dansschool Wesseling en partners zorgen we voor een swingend feest. Naast dat je zelf heerlijk kunt dansen in één van de dansarea’s, zijn er workshops vooraf en shows door professionals gedurende de avond. Tot op de dansvloer!



ZO 13
FEB

KLASSIEK

LANGUAGE NO PROBLEM

Noé Inui & Vassilis Varvaresos

Zondagochtendconcert

11.30 uur € 21,50 | jeugd/student €12,50 inclusief koffie/thee

Een onweerstaanbare combinatie: Noé Inui (viool) en Vassilis Varvaresos (piano). Ze spelen samen alsof ze één zijn en hebben een geweldige presence op het podium. Zowel als duo als solist oogsten ze veel succes in de VS, Japan en Europa. Het Concertgebouw selecteerde Noé in 2020 als een van de 'Classical Futures Europe Artists'. In oktober 2019 kwam de zeer goed ontvangen cd uit waarop Noé alle zes solo-sonates voor viool van Eugène Ysaÿe speelt. Zowel Noé Inui als Vassilis Varvaresos hebben diverse internationale concoursen gewonnen en wij kijken er dan ook erg naar uit om ze op ons podium te ontvangen.

ZO 13
FEB

INNOVATIE & DEBAT

Art + Tech on Sunday

My phone knows me better than my partner!

16.00 hrs. € 10,00 | € 7,50 student including a drink

Technology has great potential to bring us closer together. Especially during the pandemic we have found many creative ways of staying in touch with loved ones. Technology is becoming ever more involved in our lives and gets to know us better than perhaps our friends and family. But can technology truly offer an intimate relationship? Or perhaps even replace an intimate partner? Will technology stand in the way between us and others?

We invite artists and experts, who work on the intersection of art and technology, to explore pressing social issues by means of their work.

VR 18
FEB

VERHALEN

SPOKEN WORD

HIPHOP

SPECIAAL VOOR BLACK HISTORY MONTH

TIP!

Het Zuidelijk Toneel, Top Notch, The Black Archives en De Correspondent Verzwegen Geschiedenis

20.15 uur € 22,50 inclusief drankje

Over bepaalde cruciale episodes uit de Nederlandse geschiedenis hebben we niet of nauwelijks op school geleerd. Terwijl die verhalen onze samenleving vormen: ze verklaren hoe die werd opgebouwd én hoe we naar elkaar kijken.

Speciaal voor Black History Month brengt Het Zuidelijk Toneel in een unieke samenwerking met platenlabel Top Notch, The Black Archives (boekencollecties, archieven en artefacten die de nalatenschap zijn van zwarte schrijvers en wetenschappers) en De Correspondent deze bijzondere avond.

Verwacht een mix aan verhalen, spoken word, hiphop en muziek. Uitgesproken door acteurs en muzikanten uit de stal van Top Notch. Maak kennis met Cuffy, Demerara, Boven-Digoel, Sophie Redmond, Sojourner Truth en veel meer. Allemaal personen of plaatsen in verhalen die ons perspectief doen kantelen over identiteit, geloof, gender of ras. Rode draad door de geschiedenis en deze avond is de angst die optreedt als we de Ander tegenkomen. Wanneer is die angst eigenlijk begonnen en waarom maken we iemand tot de Ander?

DI 15
FEB

& WO 16
FEB

DANS

HOLLAND DANCE FESTIVAL

PREMIÈRE

LANGUAGE NO PROBLEM

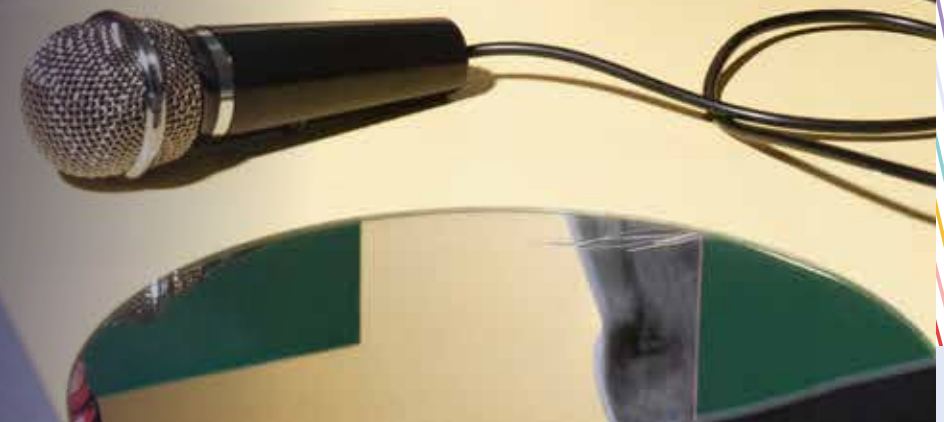
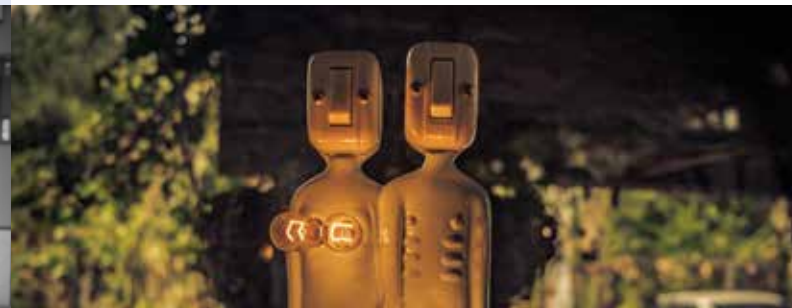
Codarts Rotterdam | Conservatoire de Paris

Talent on the Move

20.15 uur € 24,00 inclusief drankje

Exclusieve Nederland-Frankrijk-editie met werk van internationale topchoreografen

Al sinds 2009 organiseert Holland Dance Festival jaarlijks 'Talent On The Move' en het is voor de zesde keer dat wij de première mogen presenteren van dit dansfeest! Maak kennis met het bruisende jonge danstalent van Codarts Rotterdam, dé internationale hotspot voor eigentijdse dans. Tijdens dit festival vindt een wel heel bijzondere editie van het programma plaats: de Codarts-dansers delen het podium met studenten van het prestigieuze Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Een prachtige kans voor de jonge dansers uit beide steden om hun horizon te verbreden en in Theater de Veste hun talent aan het publiek te tonen.



DO 17
FEB

CABARET

Marcel van Roosmalen & Gijs Groenteman

De Pannenkoekencaravan

20.15 uur € 27,50 inclusief drankje

Gijs Groenteman is één van ons lands bekendste en succesvolste podcastmakers. Marcel van Roosmalen is schrijver en columnist voor NRC, en graag geziene gast op tv. De heren maken samen het tv-programma 'Media Inside', waar ze hun scherpe, uitgesproken en vrolijke blik op de media geven.

Ruim tien jaar geleden zagen Gijs Groenteman en Marcel van Roosmalen geen brood meer in de journalistiek. Ze kochten een pannenkoekencaravan en doopten zichzelf tot food-truckondernemer. Met wisselend, vooral tegenvallend succes trokken zij twee jaar lang stad en land af voordat ze berooid en een illusie armer terugkeerden naar de journalistiek. Ze hebben het inmiddels verwerkt en de brandwonden zijn geheeld. Nu maken Gijs en Marcel van hun verhaal een avondvullende voorstelling over vriendschap, ambitie en hoop.



ZA 19
FEB

TONEEL

VISUALS

LANGUAGE NO PROBLEM

TIP!

Jakop Ahlbom Company

Unseen

20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

Als je nog nooit een voorstelling van deze maker hebt gezien, moet je zeker gaan kijken. Wij zijn groot fan! Als geen ander weet Jakob Ahlbom van theater een visueel spektakel te maken, zijn voorstellingen zijn internationaal bejubeld en onderscheiden met theaterprijzen. De mix van slapstick, dans, muziek, illusionisme en special effects maakt zijn werk uniek. In 'Unseen' zien we een jonge vrouw die is vastgelopen in haar relatie. De komst van een inbreker geeft haar leven een nieuwe impuls, maar zet de relatie met haar man nog meer onder druk. Weet de inbreker onzichtbaar en uit het zicht van de man te blijven? 'Unseen' is onder meer geïnspireerd op de Koreaanse film 'Bin Jip'.

"Het is allemaal zo bizar en tegelijkertijd normaal in de wereld van Ahlbom, dat je er vol verbazing naar kijkt en er in meegezogen wordt. Met dank aan het krachtige, bijna woordeloze spel en de subtiele timing." de Volkskrant over 'Lebensraum'

VRIENDEN WORDEN?

WORD OOK VRIEND VAN THEATER DE VESTE

Wij zijn dankbaar voor de grote Vriendengroep die ons theater steunt en de diverse en kwalitatieve programmering mede mogelijk maakt. Help jij ook mee aan het aantrekkelijk houden van Theater de Veste?

Vrienden steunen het theater én de cultuur in Delft en hebben een streepje voor! Je krijgt o.a. als eerste inzage in het nieuwe programma, voorrang bij de kaartverkoop, toegang tot Vriendenactiviteiten, kijkjes achter de schermen en exclusieve aanbiedingen. Via de maandelijkse Vrienden-nieuwsbrief informeren wij je over het theaterprogramma, speciale activiteiten en voordelen.

Zie voor uitgebreide informatie:
www.theaterdeveste.nl/vrienden

OOK VRIEND WORDEN?

Voor € 25,00 (Vriend) of € 40,00 (Grote Vriend) ben je een theaterseizoen lang Vriend van Theater de Veste (maximaal twee personen). Meld je aan via de kassabalie of via onze website: www.theaterdeveste.nl/vrienden.



ZO 20
FEB

JEUGD

Het Laagland

Kanonnenvoer (8+)

14.30 uur jeugd € 12,50 | volwassenen € 15,00

“Kanonnenvoer’ spettert en klettert van het podium” schreef de pers over deze aan alle kanten bejubelde voorstelling. En eentje die wij van harte aanbevelen! In deze voorstelling, gebaseerd op Benny Lindelaufs bekreunde jeugdboek ‘Hoe Tortot zijn vissen hart verloor’, maakt Het Laagland zowel het verdriet van oorlog als de vreugde van vriendschap invoelbaar. Een muzikaal slagwerkspektakel met gardes, potten & pannen én een spannend, grappig en fantasierijk verhaal over hoe het hart van een stoere veldkok ontdoit door een onverwachte vriendschap.



“Met een ritmisch opzweepend geluidsdecor van kletterende en rammelende potten en pannen, maakt de spelersploeg het koortsachtige, doordenderende oorlogsgeweld op knappe wijze invoelbaar.”
– NRC ★★★★★

WO 23
FEB

DO 24
FEB

CABARET

Richard Groenendijk

Voor iedereen beter

20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

Meer dan tweehonderd keer, waaronder in Delft, speelde Richard Groenendijk zijn vorige theatervoorstelling ‘Om Alles!’ in de Nederlandse theaters. Het leverde hem niet alleen uitverkochte zalen en een zeer enthousiast publiek op, maar ook een nominatie voor de prestigieuze cabaretprijs de Poelifinario. Volgens de pers hoort Groenendijk in het rijtje van de grote komieken van ons land. En dat is niet voor niets. Hij is openhartig, scherp, adrem, een tikkie vilein, altijd met een flinke dosis zelfspot, maar vooral genadeloos komisch. Zijn gloednieuwe show wordt wederom een hilarische avond en een voorstelling die je niet snel zal vergeten.



DI 22
FEB

CONCERT

Mike Boddé & The Royal Dutch Scam

Celebrating the music of Steely Dan

20.15 uur € 27,50 inclusief drankje

Mike Boddé (bekend van Podium Witteman) en de tienkoppige band The Royal Dutch Scam gaan samen het theater in. Dus maak je op voor een weergaloze ontdekkingsreis vol zwarte humor, literatuur, drugs, rock ‘n’ roll, science fiction, jazz en hilarische anekdotes. The Royal Dutch Scam weet als geen ander de perfectie van de studio-albums van Steely Dan live te reproduceren. Deze band, bestaande uit de crème de la crème van sessiemuzikanten met frontman Lo van Gorp, overtuigt zelfs de meest cynische fanaten van de legendarische groep. Steely Dan had in de jaren zeventig grote hits als ‘Rikki don’t lose that number’, ‘Reelin in the years’ en ‘Hey Nineteen’. Je bent getuige van de fascinerende zoektocht langs de songs die Steely Dan heeft voortgebracht. Want welke betekenis gaat er schuil achter de teksten en hoe is deze muziek gemaakt?

ZA 26
FEB

VISUALS

INTERNATIONAAL

LANGUAGE NO PROBLEM

TIP!

Compagnie Chaliwaté & Compagnie Focus

Dimanche

20.15 uur € 29,50 | jeugd/student € 15,00

‘Dimanche’ is een bizarre, visuele, kunstzinnige en poëtische voorstelling, een mengeling van figuren- en objecttheater en video. De voorstelling creëert een wonderlijke taal, die zowel intiem als universeel en aangrijpend is.

Voor de liefhebbers van onze visuele voorstellingen is deze internationale productie een echte aanrader! In een voorstelling tussen droom en werkelijkheid schildert ‘Dimanche’ het portret van de mensheid in volledige ontkenning van de chaos veroorzaakt door klimatologische ontsparingen. Een gezin maakt zich op voor een zondagje thuis. Ondanks de trillende muren, een snoeiharde wind en de zondvloed, die zijn hoogtepunt nog lang niet lijkt te hebben bereikt, gaat het leven zijn gangetje. Terwijl rondom hen een metamorfose plaatsvindt en alles ineens stort, zie je deze mensen een verbazingwekkende vindingrijkheid ontwikkelen om hun dagelijks leventje tot in het absurde te beschermen.

“Prachtige combinatie van mime, beeldend theater en video”

De Standaard ★★★★★

“Beautifully done, appealing to children as well as adults: an eloquent message about the disaster around the corner.”

Limelight Magazine



Mike Boddé & The Royal Dutch Scam

Celebrating the music of
Steely Dan

ZO 27
FEB

JEUGD

VOORJAARSVAKANTIE-TIP!

Kubus Kubus Kubus (3+)

TG Yalla Yalla

10.00 & 11.30 uur jeugd € 7,50 | volwassenen € 10,00

Beeldende, grappige en verrassende voorstelling waarin een kleurloze wereld tot leven komt. Gemaakt voor de peuters en kleuters door Ahref Adhadhi. In een landschap gevormd door kubussen, vindt een man een krijtje en begint hiermee te tekenen. De kubussen worden stap voor stap omgetoverd en zo ontstaat er een hele nieuwe wereld. Wat begint als een vage krabbel vormt zich uiteindelijk tot een vogel die vliegt, tot een stoplicht, tot een huis. Steeds komt er een betoverend element bij en maakt de wereld magisch.



MA 28
FEB

INNOVATIE & DEBAT

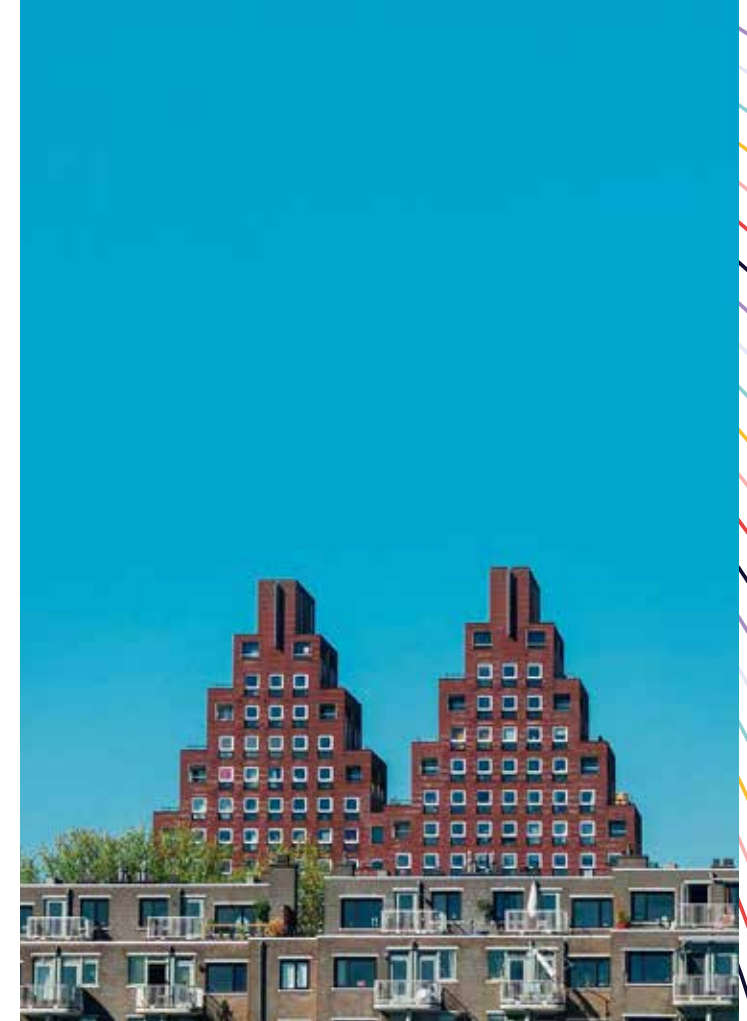
De Groene Live Delft

Hoe kraken we de woningmarktcrisis?

20.00 uur € 7,50 | student € 5,00

Tijdens deze editie van De Groene Live kijken we met een kritische blik naar de huidige problemen op de woningmarkt. Nederlandse steden veranderen in hoog tempo in enclaves voor vermogenden, terwijl starters het nakijken hebben. Sociale huurwoningen maken plaats voor de vrije sector. Nieuwbouw is enkel bereikbaar voor de happy few. De kloof tussen de winnaars en verliezers op de woningmarkt wordt steeds groter. Hoe kan de stad een plek blijven die toegankelijk is voor iedereen, waar ruimte is voor diversiteit en inclusiviteit? De bodem is bereikt, de bubbel staat op barsten. Veertig jaar na de krakersrellen gaan we opnieuw op zoek naar oplossingen voor de woningnood.

Dit programma is een initiatief van De Groene Amsterdammer, Studium Generale TU Delft en Theater de Veste.



MA 28
FEB

JEUGD

VOORJAARSVAKANTIE-TIP!

Prinses Arabella: Aangenamelijk! (5+)

ROSE stories

14.30 uur jeugd € 12,50 | volwassenen € 15,00

Een vrolijke en ondeugende voorstelling, waarin het eigenwijze prinsesje Arabella, bekend van de populaire prentenboeken van Mylo Freeman, een fantasiewereld vol muziek, poppenspel en prachtige beelden ontdekt.

Elke dag krijgt Prinses Arabella hetzelfde te horen. Bij alles wat ze wil doen hoort ze van iedereen: “Nee, dat doet een prinsesje niet.” Arabella vindt dat maar stom. Dan verschijnt opeens Nina in haar slaapkamer. Van Nina mag Arabella juist alles doen wat ze zelf wil. Nina heeft de leukste ideeën en heeft overal een oplossing voor. Niemand anders kan Nina zien of horen. En dat maakt het juist extra leuk. Samen zeten ze het paleis op stelten! Zal dat wel goed gaan?



WO 2
MRT

TONEEL

Jon van Eerd

Harrie neemt de benen

20.15 uur € 31,50 inclusief drankje

Jon van Eerd heeft de laatste jaren de klucht weten te vervolmaken en tot the next level gebracht. In deze spiksplinter-nieuwe komedie brengt hij Harrie weer in de meest onmogelijke situaties. Politieagenten Harrie Vermeulen en zijn neef Barrie krijgen de opdracht een illegaal huis van plezier op te rollen. Wat volgt is een hilarisch kat en muis spel vol mislukte undercover-operaties, onnozele plannetjes en geweldige vermommingsen.



DI 1
MRT

CONCERT

U2 BY 3JS

The Joshua Tree 35 jaar

20.15 uur € 34,50 inclusief drankje

Het is alweer vijf jaar geleden dat de 3JS in de huid kropen van de Ierse band U2 met het verhaal van het legendarische album ‘The Joshua Tree’ uit 1987. Naast de vaste, trouwe aanhang van de 3JS en het publiek van de uitverkochte zaal in Theater de Veste, waren ook tienduizenden U2-fans in Nederland met stomheid geslagen door de treffende gelijkenis met de echte U2. En het bijzondere verhaal over de grote wereldwijde doorbraak van deze band. Nu steken de 3JS deze show in een spectaculair nieuw jasje. Uitgebreid met nog meer U2-hits.



DO 3
MRT

DANS

REPRISE

LANGUAGE NO PROBLEM

TIP!

Conny Janssen Danst

Home

20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

Conny Janssen Danst keert terug met de succesvoorstelling 'Home'. Over mensen die hun plek zoeken in de wereld en bij elkaar. 'Home' draait om de vraag wat 'thuis' betekent. Wat maakt dat je je thuis voelt? Zijn het de mensen of gaat het om een 'sense of belonging'? Conny Janssen werkt voor deze indrukwekkende choreografie met live muziek en speciaal voor de voorstelling gecomponeerd werk van soundscape artist Michel Banabila en cellist Maarten Vos. Dit samen met een groot, avontuurlijk ensemble van dansers – jonge talenten en bekende gezichten, maakt het een voorstelling die wij van harte aanbevelen.

"De aandacht voor detail in Home is bewonderenswaardig en verrijkt de bewegingstaal. Die helderheid is een grote kracht in Home." – Theaterkrant ★★★★★

"Een intens troostrijke ervaring in een verwarrende tijd." – de Volkskrant ★★★★★

VR 4
MRT

TONEEL

TIP!

Black Sheep Can Fly Saman Amini

A Seat at the Table

20.15 uur € 22,00 inclusief drankje

In 2019 trok deze voorstelling alleen maar uitverkochte zalen. 'A Seat at the Table' werd geselecteerd voor het Nederlands Theater Festival, genomineerd voor de BNG Bank Theaterprijs en bekroond met de Toneelschrijfprijs. En kreeg een sterrenregen in de pers, met maar liefst 5 sterren in NRC en 4 sterren in de Volkskrant. En nu is deze actuele en urgente voorstelling met een deels nieuwe cast terug in de theaters in de strijd tegen alledaags racisme en uitsluiting. De voorstelling is gebaseerd op eigen ervaringen met racisme. Ervaringen die soms zo absurd zijn, dat het lachwekkend is. Het sluipende en vaak onbewuste racisme, goedbedoeld of niet, zorgt ervoor dat er continu onderscheid wordt gemaakt op basis van uiterlijk en dat er keer op keer op keer wordt benadrukt dat je anders bent.

"Pijnlijke, actuele voorbeelden van alledaags racisme in Nederland. Soms op humoristische toon, soms hard." de Volkskrant ★★★★★



"De kracht van deze voorstelling zit niet alleen in de confronterende verhalen, maar ook in de beeldende details, de veelheid van overwegingen en emoties, de rauwe liedjes van Amini en het gloedvolle, uitstekende acteren." NRC ★★★★★

ZA 5
MRT

TONEEL

CABARET

ETEN BIJ TONEEL

TIP!

Peter Heerschop, Viggo Waas, Han Römer e.a. Festen

20.15 uur € 32,50 inclusief drankje

'Festen' treft je als een mokerslag. Dat was jaren geleden al zo, toen de filmklassieker van Thomas Vinterberg door het legendarische gezelschap De Ploeg naar het theater werd gebracht. En dat gebeurt opnieuw in deze zwartkomische bewerking door Peter Heerschop. Humor en drama gaan hand in hand, en juist deze unieke combinatie van cabaret en toneel maakt dat de emoties meedogenloos de zaal in worden geslingerd.

Het verhaal in het kort, voor wie het niet (meer) weet: familieleden komen vrolijk bijeen om de verjaardag van vader te vieren. Verloren zoon duikt op en houdt tijdens het diner een speech die de feestelijke avond verandert in een slagveld. 'Festen' wordt gespeeld door een topcast met o.a. Peter Heerschop, Viggo Waas, Stephanie Louwrier, Maartje van de Wetering en Han Römer als de pater familias. Regie is in de handen van Titus Tiel Groenestege. Wees er op tijd bij als je het wilt zien!



WO 9
MRT

&
DO 10
MRT

TONEEL

CABARET

ETEN BIJ TONEEL

Ricky Koole, Tina de Bruin, Rop Verheijen e.a.

Volkstuin Complex

20.15 uur € 30,00 inclusief drankje

Verheug je op een reeks hilarische toestanden en schrijnend menselijk ongemak. Want daar zorgen de beste komedie-acteurs van Nederland wel voor: Ricky Koole, Tina de Bruin, Rop Verheijen en Daniel Cornelissen. Samen met het allerleukste muzikale duo van Nederland, Jan en Keez Groenteman, die garant staan voor de heerlijkste liedjes.

In 'Volkstuin Complex' blijkt de volkstuin niet zozeer een vredig groen tafereel, maar een arena waar emoties worden omgewoeld, vriendschappen gesnoeid en liefdes in de knop gebroken. Een vrolijke komedie en een duister sprookje ineen, herkenbaar voor iedereen met of zonder groene vingers.



MA 7
MRT

INNOVATIE & DEBAT

Het Filosofisch Café

Radioactieve verhalen: ons beeld van kernenergie

20.30 uur € 7,50 | € 5,00 student

Waar de een zwart omrande beelden van derde wereldoorlogen, vervuiling en nucleaire straling ziet opdoemen, ziet de ander vooral een groene toekomst zonder fossiele brandstoffen. Ons beeld wordt dan ook al jaren beïnvloed met verschillende verhalen door Hollywood of Netflix, de media en de politiek. Hoe wordt kernenergie in beeld gebracht en welke beeldvorming is bepalend (geweest) voor ons denken erover? En wat betekent dat voor ons oordeel over kernenergie? Met experts duiken we vanuit verschillende invalshoeken in verhalen – of frames – die onze visies op kernenergie gekleurd hebben. Met o.a. historicus Dick van Lente (EUR) en mediawetenschapper Mirjam Vossen. Moderatie door Jop de Vrieze.

Een programma van Studium Generale TU Delft en Theater de Veste



VR 11
MRT

CABARET

Nacht van het Cabaret

Diverse cabaretiers, inclusief de winnaar van het Leids Cabaretfestival 2022

21.00 uur € 23,50 inclusief drankje

Inmiddels is er een indrukwekkende lijst aan cabaretiers die in de voorbije jaren hun opwachting hebben gemaakt bij dit succesnummer op het programma van Theater de Veste. Het is voor maar liefst de negentiende keer dat wij dit humorpakket aan je mogen presenteren! Tot na middernacht kun je genieten van een reeks toptalenten die de cabaretwereld rijk is, aangevuld met de kersverse winnaar van het Leids Cabaretfestival 2022. Houd onze website in de gaten voor de uiteindelijke line-up.



ZA 12
MRT

CONCERT

Kees Prins, Paul de Munnik en JP den Tex

De Vertalingen

20.15 uur € 27,50 inclusief drankje

Komt dit horen! Want zo'n uniek samenwerkingsverband zie en hoor je niet vaak. Kees Prins, Paul de Munnik en JP den Tex gaan naar Amerika. On the road. In 'De Vertalingen' brengen ze twintig iconische klassiekers. In hun eigen woorden. Liedjes van Bob Dylan, Joni Mitchell en Lou Reed. Van Tom Waits, Robbie Robertson en Neil Young. Omgezet naar moedertaal. Kees, Paul en JP vertellen verhalen, verklaren vondsten en lichten toe hoe ze zochten naar die juiste zin, dat ene woord, die inventieve invalshoek. 'De Vertalingen' is een hommage aan hun helden én een ode aan onze taal.

Met: Allie Summers (viool) en Yvonne Ebbers (gitaar) en wisselende gastzangers Vera van der Poel of Stephanie Struijk



ZO 13
MRT

KLASSIEK

LANGUAGE NO PROBLEM

Redon Pianokwartet

Zondagochtendconcert

11.30 uur € 21,50 | jeugd/student € 12,50 inclusief koffie/thee

Het Redon Pianokwartet is een verzamelnaam voor een groep jonge muzikanten: Pieter van Loenen, Dana Zemtsov, Laura van der Heijden, Alexander Ulmann. In deze bezetting doen ze wat misschien wel het allerleukste is aan muziek maken: samenspelen. En met hen hebben we grote prijswinnaars in huis. Ze wonnen eerste prijzen op prestigieuze concoursen en ook als solist zijn ze volop actief. Het repertoire dat zij hebben uitgekozen voor hun tournee langs de grote Nederlandse podia mag er ook zijn: Chausson en Fauré, ten onrechte niet vaak gespeeld en zo kunnen we met recht zeggen dat we een uniek concert kunnen presenteren.



DO 17
MRT

CONCERT

PREMIÈRE

LANGUAGE NO PROBLEM

The Five Great Guitars

Black Magic Woman - The music of SANTANA

20.15 uur € 29,50 inclusief drankje

Betreed de rode loper op deze landelijke première! ‘Black Magic Woman’, ‘Samba Pati’, ‘Jingo Loba’, ‘Moonflower’, ‘Soul Sacrifice’, ‘She’s not there’, ‘Smooth’ en ‘María María’... Wie kent ze niet? Deze en talloze andere hits van Carlos Santana en zijn superbond worden op virtuoze wijze vertolkt, tijdens dit avondvullende programma vol vuurwerk op de snaren. Oprichter van The Five Great Guitars Jan Kuiper, speelt samen met zijn gitaarvrienden Stochelo Rosenberg, Paulus Schäfer, Digmon Roovers en Marcel de Groot akoestische en bluesy arrangementen van de allermooiste songs van deze legendarische Latin Guitar Hero!



VR 18
MRT

TOONEEL

Het Zuidelijk Toneel

Java, 1948

14.30 uur € 16,00 zonder drankje | € 23,50 inclusief lunch + koffie/thee
20.15 uur € 20,00 inclusief drankje

Deze voorstelling is anders dan anders, en heeft een bijzondere vorm. Je krijgt een koptelefoon op en hoort een live vertelling, als ook fragmenten uit interviews, archiefstukken en af en toe acteurs. Hanneke Coolen-Colsters vond het dagboek van haar opa die ze nooit heeft gekend. Hij vocht als Brabantse jongen langs Nederlandse kant in de onafhankelijkheidsstrijd van Indonesië. Op een bepaald moment stopt zijn dagboek. Die lege bladzijden waren voor Hanneke de reden om op onderzoek te gaan, op reis langs haar familie, Nederlandse veteranen om uiteindelijk te eindigen bij Irma Devita, de kleindochter van een Indonesische vrijheidsstrijder. Hier komt het Nederlands perspectief samen met de Indonesische ooggetuigen van diezelfde strijd. Het resultaat is een indringende luisterervaring van getuigenissen en persoonlijke verhalen over beide kanten van deze geschiedenis. En hoe dat tot nu doorwerkt.



WO 16
MRT

CABARET

Stefano Keizers

Hans Teeuwen

20.15 uur € 22,00 inclusief drankje

Stefano Keizers. Al een paar jaar laat hij alles en iedereen in opperste verwarring achter. En spot hij met theaterwetten. Zijn vorige show werd de hemel in geprezen en de kijkcijferhit ‘Het Perfecte Plaatje’ maakte van hem een ware publiekslieveling. Niemand lijkt meer om Stefano heen te kunnen. En dat komt goed uit. Want nu is hij terug met zijn derde voorstelling: ‘Hans Teeuwen’. Zo heet de show. Hans Teeuwen komt zelf niet. Al weet je het met Stefano maar nooit. Als je één ding vooraf van hem weet, is het zijn onvoorspelbaarheid. In zijn eerste voorstelling schonk Stefano zijn lichaam. In de tweede zijn ziel. In ‘Hans Teeuwen’ is de rest aan de beurt. En daarna ben je van hem af.

De pers over ‘Sorry Baby’:

“Bloedstollend cabaret” NRC ★★★★★

“Er zijn vele redenen om deze show de hemel in te prijzen” Trouw ★★★★★

“twee sterren voor de moeite” - De Telegraaf ★★



ZA 19
MRT

SHOW

CONCERT

Dominic Seldis and his Orchestra

Music, Maestro!

20.15 uur € 35,00 inclusief drankje

Dominic Seldis is sinds 2008 1e solocontrabassist van het Koninklijk Concertgebouworkest, echter het grote publiek kent hem vooral als jurylid van het tv-programma Maestro. Na het daverende succes van ‘Simply, Dominic!’ komt Seldis opnieuw naar Theater de Veste met de show ‘Music, Maestro!’. En nog meer goed nieuws; de energieke Brit neemt zijn orkest mee en samen brengen ze ‘an entertaining and spectacular musical journey’.

Een show vol humoristische persoonlijke verhalen, verbluffende videobeelden en natuurlijk prachtige muziek. En wie weet ben jij de geluksvogel die voor even dirigent mag zijn. ‘Music, Maestro!’ is een uniek muzikaal avontuur. Een combinatie van populaire muziek gespeeld door geweldige (klassieke) muzikanten, Britse humor en prachtige projectie.



ZO 20
MRT

JEUGD

Theater Terra

De Toveraar van Oz (6+)

14.30 uur jeugd € 15,00 | volwassenen € 17,50

Beleef het meest magische avontuur aan de andere kant van de regenboog! De nieuwe familiemusical ‘De Toveraar van Oz’, naar het boek van L. Frank Baum, op het podium gebracht door Theater Terra. Dit gezelschap kennen we onder andere van de zo geliefde Kikker-voorstellingen. Dorothy woont als meisje op een boerderij en droomt over een sprookjesachtige wereld, ergens achter de regenboog. Een grote wervelwind voert haar naar het magische land van Oz. Daar ontmoet ze een vogelverschrikker zonder verstand, een roestige blikken man zonder hart en een bange leeuw zonder moed. Samen gaan ze op pad op de Grote Gele Weg om de Toveraar van Oz te vinden. Hopelijk vervult die Dorothy’s grootste wens: veilig terug naar huis gaan!

Na de voorstelling mag iedereen met Dorothy op de foto!



WO 23
MRT

CABARET

Soundos El Ahmadi

Comeback Kid

20.15 uur € 22,50 inclusief drankje

You love her or you hate her! Maar niemand kan om haar heen. “Soundos is een krachtige persoonlijkheid, wen er maar aan” schreef de Theaterkrant. En hier is ze weer: Soundos El Ahmadi. Comedian. Actrice. Covergirl. Tafeldame. Roast-koningin. Luis in de pels van racisten en populistten. Dictator van haar eigen Instagram. Finalist van ‘Wie is de Mol’ en ‘Expeditie Robinson’. De eerste Nederlandse vrouw met een Netflix Special. Harder werken, zichzelf blijven en nóg beter worden, dat is wat ze doet. Vallen en weer opstaan. Altijd.

Na haar door het publiek en de pers hooggewaardeerde voorstelling ‘Niets te verliezen’ komt Soundos terug naar het theater met ‘Comeback Kid’.

DO 24
MRT

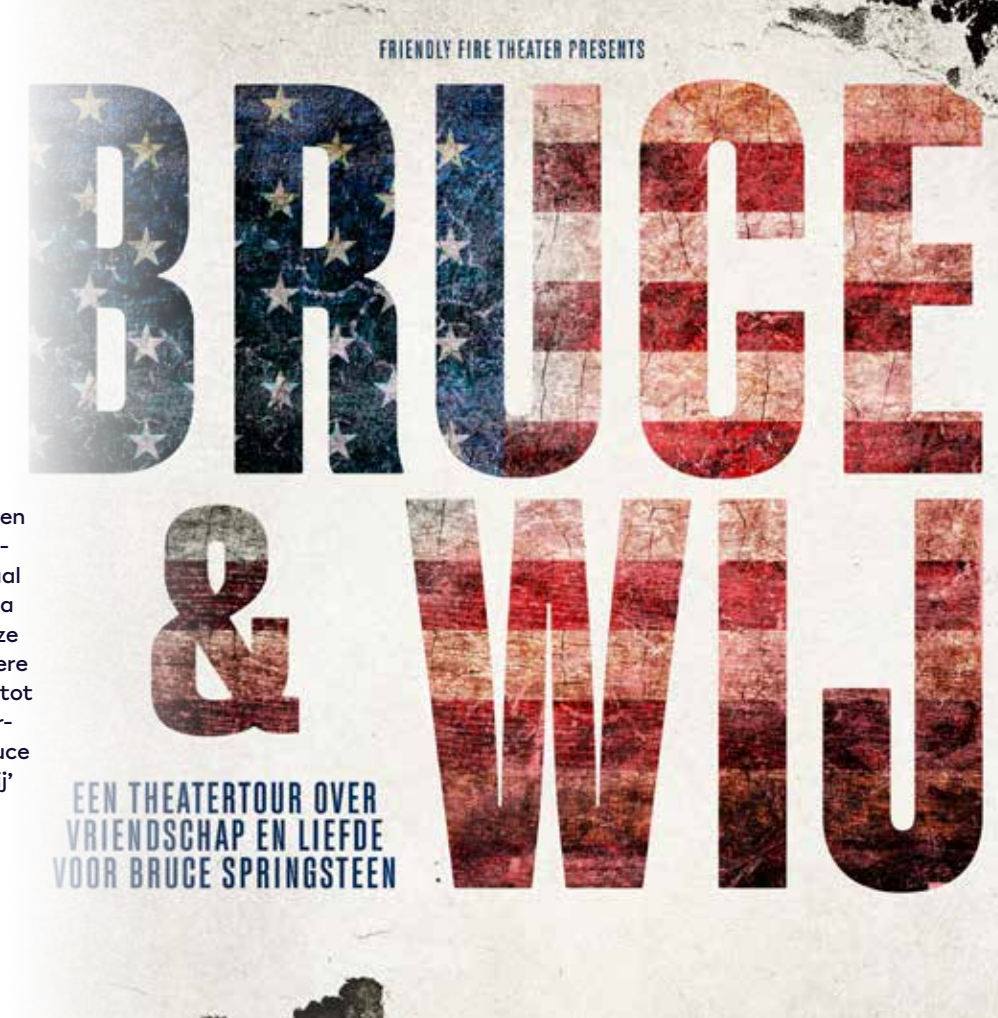
CONCERT

Art Rooijakkers, Leon Verdonschot, Kluun en live band

Bruce & Wij

20.15 uur € 29,50 inclusief drankje

Aangevoerd door een energieke live-band met glansrollen voor Joost Marsman, Dennis Kolen en Stephanie Struijk, en iedere avond een wisselende gast, delen de vrienden Art Rooijakkers, Leon Verdonschot en Kluun het verhaal over hun liefde voor Bruce Springsteen, en via zijn muziek met elkaar. Tot voor kort waren ze met z’n vieren en reisden zij net als vele andere fans Springsteen zo vaak mogelijk achterna, tot in 2020 hun vriend Erik van der Bruggen overleed. Zoals zo vaak vielen de teksten van Bruce Springsteen en het leven samen. ‘Bruce & Wij’ is een voorstelling over vriendschap, liefde en Bruce, en alles dat die drie met elkaar te maken hebben. In verhalen, en uiteraard in muziek, heel veel muziek van Springsteen.



VR 25
MRT

TONEEL

CABARET

Pheifer & Blom

En en

20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

Voor iedereen die houdt van Fleabag, Plien en Bianca, Waardenberg en de Jong, Toren C en Nanette Gadsby is Pheifer & Blom een must see! Anniek Pheifer en Jacqueline Blom zijn al jaren bekende gezichten op televisie en toneel, én twee van de grappigste actrices van ons land. Voor het eerst brengen zij een fysieke, muzikale en absurde duovoorstelling, boordevol brutale inzichten op het dagelijkse leven, waarin niets en niemand wordt ontzien. Ze geven kleine antwoorden op grote vragen en grote antwoorden op kleine vragen in een pijnlijk herkenbare collage van menselijk onvermogen, zelfspot en rake observaties. Een ideale avond met vertrouwde gezichten die dingen doen die je nog niet eerder op een podium hebt gezien.





ZA 26 & ZO 27
MRT MRT

CABARET

Yentl & De Boer

De Kampvuursessies

20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

“Kom lekker binnen, we steken een fikkie aan en gaan muziek maken! We kunnen niet wachten om onze mooiste en grappigste nummers weer voor jullie te spelen, en om onze nieuwe liedjes voor het eerst te laten horen. Met twee fantastische muzikanten, een heleboel instrumenten en een stapel hout komen we jullie kant op”.

Tussen de lockdowns door speelden ze al een paar keer ‘De Kampvuursessies’ en kregen lovende recensies én de Annie M.G. Schmidtprijs voor het beste theaterlied. Deze prijs wonnen ze eerder al eens voor ‘Ik heb een man gekend’, dit keer won ‘Het is begonnen’. Pers en publiek prijzen hun kraakheldere samenzang, sterke teksten en bizarre fantasie.

“De sfeer tijdens De kampvuursessies in Carré was uitstekend” de Volkskrant ★★ ★

ZO 27
MRT

JEUGD

Een kist vol liedjes (3+)

Apennoten

10.00 & 11.30 uur jeugd € 7,50 | volwassenen € 10,00

Een vrolijke en muzikale voorstelling waarbij iedereen kan meezingen. Bekend van het leuke tv-programma Apennoten, met Nienke van NPO Zapp. Er staat een grote kist op het podium. Steeds mag een van de kleuters hieruit iets pakken. Bij alles wat er tevoorschijn komt, hoort een liedje. Deze bekende nummers worden gezongen door Nienke, en begeleid op piano, gitaar en ukelele. Met elk liedje kunnen de kinderen meedoen. De nummers worden afgewisseld met verhalen, verteld door Nienke én de kinderen in het publiek. Zo ontstaat er een muzikale, theatrale show die van begin tot eind vermaakt en ontroert. En net als op televisie leren de kinderen spelenderwijs over muziek.



DI 29
MRT

CONCERT INNOVATIE & DEBAT

Theatercollege Wilfried de Jong

Fotostudio De Jong

20.15 uur € 22,50 inclusief drankje

Fotografie. De grote liefde van Rotterdammer Wilfried de Jong. Eerder maakte hij al de televisieserie ‘Fotostudio De Jong’. Nu gaat hij met foto’s en muzikanten het theater in. Op groot scherm verschijnen foto’s van beroemde fotografen uit binnen- en buitenland, nieuwsfoto’s en werk uit Wilfrieds privécollectie. Iedere foto krijgt een energieke bewerking, in de vorm van een song, theatrale scène of een pakkend verhaal. De muziek wordt gespeeld door Cok van Vuuren (gitaar), Bart Wijtman (bas, toetsen, loops) en Rob Wijtman (slagwerk). En er is ook plek voor fotoliefhebbers in de zaal. Wilfried nodigt het publiek uit eigen gemaakte foto’s vlak voor aanvang of tijdens de voorstelling te versturen of af te geven.



MA 28
MRT

INNOVATIE & DEBAT

Theatercollege David Van Reybrouck

Revolusi: een levende geschiedenis

20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

Deze spreker stond al heel lang op ons verlanglijstje en nu is het zover! David Van Reybrouck is cultuurhistoricus, archeoloog en schrijver van non-fictie, theater en poëzie. De bestseller ‘Congo: Een geschiedenis’, werd bekroond met diverse prijzen waaronder de AKO Literatuurprijs 2010. Zijn meest recente boek is ‘Revolusi’ en tegelijk het onderwerp van dit theatercollege over de geschiedenis van de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd. Een geschiedenis die ook nu nog verdeelt. Maar wat gebeurde daar eigenlijk precies? En hoe beleefden Indonesiërs hun strijd voor onafhankelijkheid? Van Reybrouck deed zes jaar onderzoek en sprak de allerlaatste getuigen. Hij laat ons met andere ogen kijken naar Nederlands-Indië. En legt, aan de hand van mooie beelden, pakkende verhalen en intrigerende personages, uit waarom een onafhankelijk Indonesië de wereld voorgoed veranderde.

Na afloop is er gelegenheid tot het stellen van vragen.

Een programma van Het Haagsch College.



WO 30
MRT

TONEEL

Stefan de Walle & Carine Crutzen

GIF

20.15 uur € 27,50 inclusief drankje

Dit stuk van de hand van toneelschrijfster Lot Vekemans is de afgelopen tien jaar bezig aan een ware zegetocht. Het won de Taalunie toneelschrijfprijs, werd vertaald in 15 talen en was te zien in 21 landen. En is daarmee een aanrader voor iedere toneelliefhebber. Dit bitterzoete relaas over verlies wordt nu gespeeld door de topacteurs Carine Crutzen en Stefan de Walle. Een man en een vrouw zijn na het overlijden van hun kind ieder hun eigen weg gegaan. Ze ontmoeten elkaar na tien jaar weer, als hun kind een herbegravenis krijgt vanwege gif in de grond. Tijdens de paar uur die ze samen doorbrengen blijkt hoe ernstig het grote verlies hun levens vergiftigd heeft.



REVOLUSI

Theatercollege David Van Reybrouck

DO 31
MRT

CABARET

TIP!

Kasper van der Laan

1 Kilo

20.15 uur € 19,50 inclusief drankje

Waarom zijn de dingen zoals ze zijn en doen we de dingen zoals we ze doen? En hoe komen we verder? Kasper van der Laan legt het uit in zijn unaniem bejubelde debuutvoorstelling '1 Kilo'. Zijn unieke kijk op onze leefwereld is absurd, onvoorspelbaar en ongekend grappig. "Kasper van der Laan fascineert oneindig in absurde show", schreef NRC in een vijfsterrenrecensie. Hij werd door de Volkskrant al verkozen tot hét comedytalent van 2019, is lid van Comedytrain en was prijswinnaar van het BNNVARA Leids Cabaret Festival. "Onthoud die naam. Belangrijker: ga hem zien!", aldus het Algemeen Dagblad.

"Kasper van der Laan is geniaal grappig. Wat hij doet is razend knap en origineel en geëngageerd."

Micha Wertheim, cabaretier en regisseur '1 Kilo'

"Het duurde even, maar dan ben je ook wat: de bijzonderste debutant van het jaar." de Volkskrant ★★★★★



DI 5
APR

TONEEL

Het Nationale Theater met Romana Vrede, Mark Rietman en Joris Smit

OustFaust

19.30 uur € 24,50 inclusief drankje

Theu Boermans is een gelauwerd theaterregisseur, beroemd om zijn voorstellingen bij De Trust, Het Nationale Toneel en voor de regie van de musical 'Soldaat van Oranje'. Met 'OustFaust', en een duizelingwekkende nieuwe tekst van Tom Lanoye, neemt hij afscheid van Het Nationale Theater. Een nieuwe versie van het klassieke verhaal, vol spektakel, science fiction, live muziek en literaire woordkunst. En met Romana Vrede als Faust en Mark Rietman aan haar zijde als Mafisto levert dit een avondje theatraal vuurwerk van de bovenste plank op! Een arts-wetenschapper raakt in een diepe existentiële crisis door het inzicht dat jarenlang studeren geen échte kennis heeft opgeleverd over de zin van het bestaan. Faust besluit zich nog één keer in het leven te storten – "zich doodleven": dat is het motto. De mysterieuze Mafisto biedt zich als metgezel aan in Fausts nachtelijke trip vol uitspattingen.

Bijzonder: afscheidsvoorstelling van regisseur Theu Boermans bij Het Nationale Theater.



VR 1
APR

TONEEL

ETEN BIJ TONEEL

TIP!

Het Noord Nederlands Toneel | Eline Arbo

Witch Hunt

20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

Nieuwe voorstelling van de maker van de bejubelde voorstelling 'Weg met Eddy Bellegueule'. Eline Arbo won voor die productie de regieprijs tijdens het Theater Festival 2020 en pakte ook het Delftse publiek helemaal in. Wij zijn dus ontzettend nieuwsgierig naar 'Witch Hunt'. Samen met het NITE-ensemble van acteurs, dansers en muzikanten onderzoekt Arbo de invloed van het patriërchaat in heden en verleden en hoe vrouwen van alle tijden zich tegen die invloed teweer proberen te stellen. Door heden en verleden tegelijk op het toneel te zetten, toont de voorstelling hoeveel er in 500 jaar is veranderd, en hoeveel ook niet. Geïnspireerd door de verhalen over heksenvervolgingen in Europa en door hoe toen en nu massahysterie tot stand komt, schrijft Hannah van Wieringen een nieuwe toneeltekst.

ZA 2
APR

CONCERT

LANGUAGE NO PROBLEM

JOHAN

JHN22

20.15 uur € 25,50 inclusief drankje

Popliefhebbers opgelet, deze fantastische band is terug. JOHAN maakt Beatlesque gitaarpop, tijdloze, unieke popmuziek die deel uitmaakt van de canon van de Nederrock. Met het debuutalbum 'JOHAN' kwamen meteen al de lovende recensies en die bleven bij de daarop volgende albums komen. In 2018, na 10 jaar radiostilte, verscheen 'Pull up', het vijfde album. De voor 2021 geplande theatertour belooft een viering te worden van de 20e verjaardag van het iconische album 'Pergola', maar dat liep anders. 'JHN21' is de theatertour 'JHN22' geworden waarin de band met gepaste trots terugblikkt op klassieke songs als 'Tumble and Fall' en 'Day is Done'. Voordeel van het bizarre afgelopen jaar is dat het een geheel nieuw scala aan tonen, beelden en geluiden heeft opgeworpen. De theatertour wordt daarom gelardeerd met veel nieuwe nummers, die uiteindelijk verschijnen op het zesde album.



WO 6
APR

INNOVATIE & DEBAT

Theatercollege Bach Jan-Willem Rozenboom

Elke dag een beetje Bach

20.15 uur € 23,50 inclusief drankje

Jan-Willem Rozenboom, Bach-liefhebber en -kenner neemt je in dit theatercollege mee naar de wereld van Bach. Hoe componeerde hij zijn werk? Hoe zit zijn muziek in elkaar? Niet alleen speelt hij tijdens het college de mooiste Bach-stukken, hij vertelt ook waarom ze zo bijzonder zijn. Bach schreef bijvoorbeeld al 200 jaar voordat andere componisten dat gingen doen 12-toons muziek. Op zijn Facebookpagina speelt Jan-Willem Rozenboom elke dag een stuk van Bach en hij maakte ruim 100 korte video's over componisten. En nu is er dan eindelijk ook dit muzikale college in het theater! Met veel pianomuziek en de verhalen over Bach. En er is ruimte tot het stellen van vragen.





DO 7
APR

TONEEL

LANGUAGE NO PROBLEM

INTERNATIONAAL

VISUALS

TIP!

Ontroerend Goed

Are we not drawn onward to new erA

20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

Wil je echt eens iets anders zien en verrast worden? Dan is deze voorstelling een aanrader. 'Are we not drawn onward to new erA' herbergt een geheim dat zich gedurende de avond onthult en dat wil je meemaken. De titel van deze voorstelling is een palindroom, je kunt hem van voor naar achter en van achter naar voor lezen. Want filosoof Kierkegaard zei al: "Het leven moet voorwaarts geleefd worden, maar kan alleen achterwaarts begrepen worden".

Sommige mensen geloven in onze vooruitgang, terwijl anderen net het omgekeerde denken. Sommigen zeggen dat de wereld naar de kloten gaat, anderen vinden hen weer doemdenkers. Maar wie er ook gelijk heeft, in onze onophoudelijke voortgang, we hebben de wereld waarin we leven voorgoed veranderd. Of kunnen we onze acties nog ongedaan maken? De voorstelling zit op de grens van beeldende kunst en theater, poëzie en politiek.

'Are we not drawn onward to new erA' won in 2019 de Fringe First Award en was genomineerd voor de Total Theatre Award in Edinburgh.

"Ontroerend Goed toont het eeuwig worstelen van de mens om het goede te doen, in weerwil van zijn eigen tekortkomingen." Theaterkrant ★★★★★

"Dit is een van de allermooiste voorstellingen die Ontroerend Goed ooit maakte. Het stuk oogt prachtig (maar klinkt brutaal ontoegankelijk) tijdens de eerste twintig minuten. Maar die zijn net nodig om die magistrale kanteling mogelijk te maken. Pas zo wordt de voorstelling een helder, wonderlijk statement over hoe we onszelf en onze wereld dreigen te vernietigen." Knack ★★★★★

VR 8
APR

SHOW

MET AFTERPARTY

LANGUAGE NO PROBLEM

The Soul Kitchen

Tribute to the music of Motown

20.15 uur € 28,50 inclusief drankje

Dans vanavond mee op de hits van legendes als Barry White, George Benson, Michael Jackson, Tina Turner, Lionel Richie, Wilson Pickett, Chaka Khan, Earth Wind & Fire, en nog veel meer, allemaal in 'soulsational'-stijl! In deze show worden de allergrootste, mooiste en meest swingende hits van Motown, het legendarische soul-platenlabel uit Detroit, ten gehore gebracht. Of je nu een Soul Man of een Natural Woman bent, op het menu van de Soul Kitchen staat een onvergetelijke muziekkreis van de jaren zestig tot nu met klassieke soulhits uit de jaren zeventig en tachtig. Je herleeft je favoriete soulnummers zoals 'Respect', 'ABC', 'My Girl', 'Three Times a Lady', 'Get Down On It' en meer.

Met na afloop swingende afterparty!

DI 12
APR

CONCERT

VanVelzen

Change of Mind - Songs, Stories & Sofa Sessions

20.15 uur € 27,50 inclusief drankje

In deze vijfde theatervoorstelling van de geboren Delftenaar Roel van Velzen, speelt en zingt de sympathieke zanger over zijn zoektocht naar antwoorden en over de noodzaak om nieuwe wegen in te slaan in een almaar veranderende wereld. Roel vertelt op gemakkelijke wijze over hoe lastig het was om te breken met bestaande patronen, over hoe bevrijdend het was toen het lukte om uiteindelijk alle veranderingen te omarmen. En voor het eerst zingt Roel de Nederlandstalige liedjes die hij afgelopen jaar schreef, en uiteraard komt het vertrouwde energieke VanVelzen repertoire ook aan bod. 'Change of mind' is een openhartige show waar ook veel valt te lachen, en waar vooral gepassioneerd muziek wordt gemaakt!

ZA 9
APR

CONCERT

Frank Boeijen

In Concert 2022

20.15 uur € 29,50 inclusief drankje

Hij hoeft eigenlijk geen introductie. Bijna 35 jaar geleden was de Nijmeegse zanger/liedjesschrijver één van de eersten die de poppodia en het clubcircuit verruilde voor het theater. Een avond in de schouwburg bij Frank Boeijen staat garant voor verrassing en herkenning. Met meer dan 400 liedjes is er heel wat te kiezen. Laat je meenemen in een wereld vol poëzie, songs en verhalen over schoonheid, liefde en het leven. Klassiekers als 'Kronenburg Park', 'Zwart Wit' of 'Zeg Me dat Het Niet Zo Is' kunnen zomaar de revue passeren. En ook nieuw materiaal ontbreekt niet.



WO 13 & DO 14
APR APR CABARET

Paulien Cornelisse

Verontrustend Geruststellend

20.15 uur € 22,50 inclusief drankje

In haar vijfde cabaretprogramma onderzoekt Paulien Cornelisse de alomtegenwoordige verontrusting onder de oppervlakte, en de bevrijding van een wildwaterglijbaan in een Oostduits zwemparadijs. Mensen willen gerustgesteld worden, omdat zij verontrust zijn. Helaas wordt daarmee elke geruststelling zelf verontrustend. Hoe rustgevend is een romantisch weekend naar een Europese stad naar keuze eigenlijk? Is een saunadag niet vooral geruststellend, omdat je ook weer weg mag? En hebben buikslapers extra veel, of extra weinig vertrouwen in de mensheid?

Paulien maakte o.a. de cabaretprogramma's 'Dagbraken' (winnaar cabaretprijs Neerlands Hoop) en 'Maar Ondertussen' (nominatie Poelifinario). Naast haar cabaretprogramma's is ze schrijver van 'Taal is zeg maar echt mijn ding', 'De verwarde cavia', en 'Japan in honderd kleine stukjes' en maakt ze voor tv de serie 'Tokidoki' over Japan.



VR 15
APR CABARET

Henry van Loon

Jannie The Show Dog

20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

Het is een feit. Zijn burgermansbestaan is begonnen. Een nieuwe fase in het leven van Henry van Loon. Eerst werd hij zomaar ineens stiefvader of 'bonuspapa' of 'jij bent niet mijn echte papa!'. Daarna namen ze ook nog een pup in huis. Jannie The Show Dog. Toen begon het toch al serieuze vormen aan te nemen. En inmiddels is Henry ook nog eens vader geworden van een eigen dochter. Het kan niet op. Dus het onvermijdelijke is nu aan het gebeuren: het gezin vormt het thema van zijn nieuwe voorstelling. Henry van Loon is misschien wel herkenbaarder dan ooit. Is dat erg? Allesbehalve! Hij is namelijk net zo grappig en onnavolgbaar als altijd. En ook dat is een feit.



ZA 16
APR CONCERT MET AFTERPARTY
LANGUAGE NO PROBLEM

Legendary Albums Live

Stayin' Alive With The Bee Gees

20.15 uur € 28,50 inclusief drankje

Een avond lang hits van de Brothers Gibb met het karakteristieke stemgeluid! Op het programma staan de enorme Bee Gees successen uit de jaren 60 en een live uitgevoerde versie van het 45 jaar geleden verschenen album 'Main Course', met onder andere de megahits 'Nights on Broadway' en 'Jive Talking'. Het is hun beste plaat en door het meer funky geluid, ook het muzikale keerpunt in hun carrière. Daarna mogen de heupen los tijdens de discohits uit 'Saturday Night Fever' én een feature van het door hen geschreven album 'Guilty' - Barbra Streisands 40-jarig jubileum album.

Met na afloop een swingende afterparty!



ZO 17
APR JEUGD

BonteHond

SUPERSLOW (2,5+)

10.30 & 14.00 uur jeugd € 7,50 | volwassenen € 10,00

Een ode aan nieuwe dingen ontdekken en uit je comfortzone breken. Hetgeen waar peuters het allerbeste in zijn. Ga mee op reis door het hoofd van een peuter tijdens deze fysieke, muzikale voorstelling met theatrale hiphop en weinig woorden. Leve de prikkels en het onbekende! Geen dans, geen theater, geen muziek. SUPERSLOW zit overal tussenin. Dus stel jezelf open, verwacht niks en ontvang alles. Een ode aan het avontuur.



DI 19
APR INNOVATIE & DEBAT

Joël Broekaert

Proefles met Joël

20.15 uur € 21,00 inclusief drankje

Dit is misschien wel de meest verplaatste voorstelling in Theater de Veste en we gaan ervan uit dat het nu echt gaat gebeuren. Veel dank dan ook aan onze kaartkopers die steeds met ons hebben meebewogen. Culinair journalist en alleseter Joël Broekaert, bekend van DWDD, NRC en De Slimste Mens, neemt ons mee op reis langs de vijf basissmaken en ontelbare aroma's die wij als mensen kunnen onderscheiden. Niet alleen in woord en beeld, maar vooral door samen te proeven! Je krijgt een proefbox met ingrediënten waarmee onder leiding van Joël gedurende de avond een aantal smaakexperimenten wordt gedaan. Na deze avond ken je het verschil tussen smaak en aroma, weet je waarom je nooit meer op chocolade moet kauwen en waarom vet eten zo lekker is. En is proeven nooit meer hetzelfde.

Dit is een programma van het Rabo Foodlab.



ZO 17
APR KLASSIEK LANGUAGE NO PROBLEM

Alexander Warenberg & Paolo Giacometti

Zondagochtendconcert

11.30 uur € 21,50 | jeugd/student € 12,50 inclusief koffie/thee

In oktober 2016 won Alexander Warenberg de eerste prijs én de publieksprijs op het concours van de Cello Biënnale in Amsterdam, waarna hij zich als Laureaat in Theater de Veste presenteerde. Daarna ging het snel met zijn studie en carrière. Vanaf 2016 tot 2019 studeerde Alexander aan de Barenboim-Said Akademie in Berlijn en sinds 2019 aan de befaamde Kronberg Academy bij Frans Helmerson. Hij is met regelmaat te gast op verschillende hoogwaardige muziekfestivals. Alexander wordt begeleid door Paolo Giacometti, een begenadigd pianist en subliem begeleider. Het concert maakt deel uit van een tournee eindigend in het Amsterdams Concertgebouw.



WO 20 & DO 21
APR APR CABARET

Wim Helsen

Niet mijn apen, niet mijn circus

20.15 uur € 22,50 inclusief drankje

Vlaming Wim Helsen is zot, spitsvondig, grandioos en onweerstaanbaar. Hij is uniek en absurdistisch. Dit seizoen bestormt hij de Nederlandse theaters met zijn nieuwe voorstelling 'Niet mijn apen, niet mijn circus' en komt uiteraard ook naar Delft. Het belooft weer een bizarre avond te worden. Helsen bulkt van radicale, geheimzinnige en willekeurige antwoorden. Antwoorden op eenvoudige vragen. Want eenvoudige vragen, vragen om ingewikkelde antwoorden. Wat heeft de wereld nodig? Wat heeft een mens nodig? Wat heb jij nodig? Hij deelt zijn antwoorden graag met je - omdat hij jouw vriend is. Jouw eerlijke, echte, beste vriend. Luister, hij lijkt iets te zeggen: 'Niet mijn apen, niet mijn circus'.



VR 22
APR

CONCERT

Rowwen Hèze

Het was een kwestie van geduld

20.15 uur € 29,50 inclusief drankje

Zodra het startsein wordt gegeven gaat de vlag in de grond en doet Rowwen Hèze waar ze het beste in zijn; muziek maken voor de mensen. Begonnen als Engelstalig bandje uit de Peel is Rowwen Hèze in de afgelopen decennia uitgegroeid tot een van de grote acts in de Nederlandse popmuziek. En dat alles met liedjes in het Limburgs dialect. De muziek is een

mix van Tex-Mex, Irish folk en American rock. De band won vele poprijzen waaronder een Gouden Harp en een Edison. Ingetogen en uitbundig, melancholiek en feestelijk, beheerst en energiek! Bij eerdere concerten van Rowwen Hèze ging het dak eraf en dat zal deze keer niet anders zijn.



MA 25
APR

INNOVATIE & DEBAT

Het Filosofisch Café

Vrijheid! Wat is dat eigenlijk nog?

20.30 uur € 7,50 | € 5,00 student

Een overheid die haar burgers maatregelen oplegt, of burgers die zelf bepalen of zij zich er aan houden. Democratische vrijheid van de meerderheid door jezelf te laten vaccineren tegenover individuele vrijheid om dat niet te doen. Je recht om je mening te uiten tegenover het recht van anderen om zich niet te laten beledigen. Het zijn verschillende lezingen van het vrijheidsbegrip en ook democratie kan op uiteenlopende manieren worden uitgelegd. Wat is vrijheid eigenlijk? Is dat altijd hetzelfde geweest? Verliezen we het steeds meer, en waardoor of waaraan dan? Of zijn we juist vrijer dan ooit? En wie bepaalt wat we volgen? Een Filosofisch Café waarin we kijken naar vrijheid en democratie in de geschiedenis en de stand van vrijheid in ons land nu.

Een programma van Studium Generale TU Delft en Theater de Veste



ZA 23
APR & ZO 24
APR

DANS DELFT MOVES

Delft Moves Festival

In 2021 hebben we veel dansplezier in de wijken voor elkaar gebokst, met uiteindelijk een mooi livestream event vanuit Theater de Veste. Het complete programma op 23 en 24 april wordt in het voorjaar 2022 bekend gemaakt via onze website. Je kan nu al tickets bestellen voor de voorstelling van de breakdancers The Ruggeds op zondagavond 24 april!

Meer info volgt op: www.theaterdeveste.nl



ZO 24
APR

DANS DELFT MOVES LANGUAGE NO PROBLEM

The Ruggeds

State Shift

20.15 uur € 21,00 inclusief drankje

De absolute wereldtop op het gebied van breakdance komt uit... Eindhoven! De groep – o.a. bekend van World of Dance en Redbull BC One – vliegt de hele wereld over als breakdance crew, gelukkig hebben ze tijd om hun alom geprezen voorstelling ‘State Shift’ tijdens het Delft Moves festival bij ons te tonen. Dit is een voorstelling in een intieme setting, over aanpassingsvermogen: adapt, improvise, overcome. ‘State Shift’ presenteert twee stukken en gaat over met de flow meegaan en de ander over juist tegen de stroom in zwemmen. Zoals water verandert van gedaante, veranderen de dansers hun benadering van de vloer.

“The Ruggeds hebben overal succes met hun virtuoze skills”.
NRC



DO 28
APR & VR 29
APR

CABARET

Patrick Laureij

LIVE

20.15 uur € 22,50 inclusief drankje

Patrick Laureij is in korte tijd uitgegroeid tot een fenomeen. Hij veroverde de podia met zijn programma's ‘Dekking Hoog’ en ‘Nederlands Hoop’. En nu komt hij met ‘LIVE’. Zijn derde. En weer is het genadeloos geestig, goudeerlijk en heerlijk hilarisch. Anderhalf uur verbaal geweld. Op z'n Rotterdams. Hij ken goed lullen en heb het hart op de tong. Recht voor z'n raap met relativerende ondertoon. De voorstelling ‘LIVE’ gaat over het leven. Over Patrick. En over alles om hem heen. Live. Dus kom maar kijken en wees er op tijd bij!



ZA 30
APR

DANS LANGUAGE NO PROBLEM

Scapino Ballet Rotterdam

The Square2

20.15 uur € 26,00 inclusief drankje

Het toneel als ontmoetingsplek. Dat is het uitgangspunt van ‘The Square’, een nieuwe reeks voorstellingen van Scapino Ballet Rotterdam, gemaakt door opkomend talent. In deze tweede editie gaan een internationaal gezelschap van jonge dansmakers en een ervaren muzikant samen op avontuur. Mario Bermudez Gil (Spanje) haalt zijn inspiratie uit verschillende culturen en rituelen, Antonin Comestaz (Frankrijk) maakt speelse stukken met zijn absurd komische kijk op het leven en Gong XingXing (China) wordt met haar theatrale dans in eigen land als grote belofte gezien. De basis wordt gelegd door de muziek van Richard van Kraysdijk. Van minimalistisch tot stuwend, met een arsenaal aan elektronica maakt hij collages met elementen uit de dance, musique concrète en ambient.



MA 2
MEI

&

DI 3
MEI

CABARET

René van Meurs

2636

20.15 uur € 22,50 inclusief drankje

René van Meurs komt na het succes van ‘Hunkert’ met zijn vijfde cabaretvoorstelling ‘2636’. Waar deze titel vandaan komt, zal voor onze bezoekers geen groot geheim zijn. Het geboortedorp van René, Schipluiden, is een bijzondere plek. Als iets verkeerd gaat, dan krijg je de wind van voren. Maar als ze in je geloven, staat de wind vol in je rug. Het kan er overigens ook windstil zijn. De ideale plek om je voor te bereiden op een nieuwe storm. Want Van Meurs staat aan het begin van een nieuwe levensfase. Het is tijd om verantwoordelijkheid te nemen, volwassen te worden. Maar wat als je daar nog niet klaar voor bent en gewoon lol wilt trappen? Laat René er maar een avond over vertellen. Zijn eerlijke verhalen en hilarische anekdotes zitten altijd bomvol steengoede grappen. Of zoals ze in Schipluiden zeggen: “Heemaal goud joh!”



ZA 7
MEI

CONCERT

LANGUAGE NO PROBLEM

Eric Vloeimans & bigband Licks & Brains

Takes on Licks & Brains

20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

Nederlands bekendste trompettist Eric Vloeimans nodigt de 18-koppige bigband Licks & Brains uit voor een spetterend en weergaloos concert. De composities van Vloeimans in een bigband jasje: Gróóts, funky en swingend. “De bijzondere aanpak, energie en sound van Licks & Brains creëert een hele nieuwe sfeer rondom mijn muziek”, aldus Vloeimans.

Ook het indrukwekkende repertoire van Licks & Brains wordt niet achterwege gelaten. Deze bigband maakt een aantrekkelijke mix waarop blazers, elektronische grooves en het avontuurlijke spel van Vloeimans organisch samenvloeien in stukken die zich bewegen tussen een flinke dosis jazz, afrofunk, minimal music, soul, funk en dance.

Het dak gaat er gegarandeerd af.



DO 5
MEI

DANS

LANGUAGE NO PROBLEM

TIP!

Jasper van Luijk / SHIFFT & DOX

Krave

20.15 uur € 20,00 inclusief drankje

Een intense honger naar samenzijn, dát is ‘Krave’. Zeven jonge dansers ontmoeten elkaar in een laatste poging om los te komen van de wereld om hen heen. Ondanks hun verschillen hunkeren ze naar contact, naar een manier om samen te smelten. Hoe vluchtig of tijdelijk dan ook. ‘Krave’ is een fysieke voorstelling waarin lichamen raven, botsen, verstrengelen en elkaar opzwepen. Waarin alle jaargetijden in één nacht verstrijken. Waar zielen versmelten tot er een opgetogen menigte overblijft. SHIFFT en DOX brengen met ‘Krave’ een ontsnapping uit het alledaagse in een knallende, hypnotiserende maar tijdelijke ervaring.

WO 4
MEI

JEUGD

MEIVAKANTIE-TIP!

Wacht ’s even (0,5 – 3 jr)

de Stilte

10.00 & 11.30 uur jeugd € 7,50 | volwassenen € 10,00

Een fijne voorstelling voor de allerkleinsten die nieuwe dingen vertrouwd maakt. In ‘Wacht ’s Even’ ontvouwt zich een wereld uit een bouw pakket. Een tafeltje, een krukje, een deur en een kleine piano. Twee personages verdwijnen en verschijnen tot het onvermijdelijke gebeurt: ze komen elkaar tegen. Hoe ga je om met iemand die anders is? Van wie je niet eens weet wat voor iemand het is? Een mens, een hond, een vogel? Gelukkig hoeven ze elkaar niet te veranderen. Want wacht ’s even.. blijf maar lekker wie je bent. Een voorstelling voor kinderen vanaf 0,5 jaar tot en met 3 jaar, in een intieme setting zit je op kussentjes rondom de dansvloer. Na afloop kunnen de kinderen in het decor vrij spelen.

ZO 8
MEI

JEUGD

MEIVAKANTIE-TIP!

Hans en Grietje (3+)

Het Kleine Theater

10.00 & 11.30 uur jeugd € 7,50 | volwassenen € 10,00

Het Kleine Theater maakt kleinschalige, intieme voorstellingen voor jonge kinderen. In deze voorstelling maakt Grietje er een feestje van! Hans en Grietje zijn verdwaald in het bos. Hans heeft een boek bij zich, hij heeft het gevonden in vaders kast. Grietje mag het niet lezen van Hans, maar ze doet het stiekem toch! Tot haar schrikt leest ze dat ze op weg zijn naar de Heks. Grietje heeft een hekel aan heksen, en ze besluit het verhaal te veranderen. Ze gaat niet mee naar de heks en verandert de heks in een grappige heks met dikke billen, en eentje die van feestjes houdt! Met alle gevolgen van dien.



ZO 8
MEI

JEUGD

DANS

MEIVAKANTIE-TIP!

Junior Company van het Nationale Ballet

Shooting Stars

14.30 uur € 22,50 | jeugd € 15,00

Elk jaar worden uit meer dan 700 aanmeldingen van over de hele wereld de meest getalenteerde jonge balletdansers geselecteerd voor de Junior Company van Het Nationale Ballet. Het ensemble danst regelmatig mee in de producties van het ‘grote’ gezelschap, en boekt sinds de oprichting in 2013 ook ieder seizoen enorme successen met eigen tourneeprogramma's. Dit seizoen is dat ‘Shooting Stars’, een programma dat zowel klassiekers als spannende, eigentijdse wereldpremières bevat. Zo wordt onder meer de ‘Pas de Six’ uit het Zwanenmeer uitgevoerd, ‘Ballet 101’ van choreograaf Eric Gauthier en zijn er nieuwe creaties van Milena Sidorova, Peter Leung en Marta Reig Torres.

DO 12
MEI

TONEEL

TIP!

Circus Treurdier

BAAAAAA

20.15 uur € 22,50 inclusief drankje

Circus Treurdier heeft naam gemaakt met eigenzinnige muziektheaterproducties zoals ‘Night of the Problems’ en ‘Het Verhaal van Erica Speen (een remake)’ en met de VPRO televisieserie TreurTeeVee. TreurTeeVee 2 werd tweemaal genomineerd voor een Gouden Kalf (2020).

‘BAAAAAA’ is blaten op z’n Circus Treurdiërs: muzikaal, bitter-komisch, filosofisch, absurdistisch. Deze heerlijke eigenzinnige theatermakers, o.a. Jan-Paul Buijs, Peter van Rooijen en Eefje Paddenburg brengen een voorstelling over blaten. Over de balans tussen jezelf overschreeuwen en jezelf laten ondersneeuwen. Guido is zijn hele leven al een achtergrondfiguur. Hij wordt omringd door luidruchtige types die er steeds weer met de hoofdprijs vandoor gaan. Overtuigd van zijn eigen bescheidenheid wacht Guido op de dag dat zijn superieure levenshouding beloond zal worden.

Circus Treurdier staat voor absurd, filosofisch en muzikaal theater (en film) met een maatschappijkritische ondertoon en een flinke dosis (bittere) humor.

“Nergens mee te vergelijken is dit malle muziektheaterclubje, dat volstrekt originele werelden tevoorschijn tovert uit een onwaarschijnlijke mix van dolkomisch absurdisme, muzikale weemoed en puntige maatschappijkritiek.” zegt de Volkskrant. NRC noemt ze “Oergeestig en opwindend.”

DI 10
MEI

& WO 11
MEI

CABARET

TIP!

Micha Wertheim

Micha Wertheim Voor Heel Even

20.15 uur € 22,50 inclusief drankje

Bij Micha Wertheim weet je nooit wat te verwachten, intelligente voorstellingen waarin hij keer op keer de grenzen van het cabaret verlegt. Niet voor niets werd hij als enige cabaretier ooit geselecteerd voor het Nederlands Theater Festival. Z’n online voorstelling ‘Niemand Anders’ werd unaniem geprezen als inventief, innovatief en troostgevend. NRC noemde de productie ‘Micha Wertheim voor alle duidelijkheid’ de beste cabaretvoorstelling van 2019. Ruim twee uur lang vuurde Wertheim toen zijn eigenzinnige grappen, verhalen en beschouwingen af op het publiek, met als rode draad de vraag hoe we moeten omgaan met alle apocalyptische informatie die ons dagelijks overspoelt.

In zijn nieuwe voorstelling gooit Micha Wertheim het over een compleet andere boeg. Hij zoemt in, en in, en dan nog iets verder in. Tot er heel weinig overblijft. En dan... Dan zoemt hij nóg verder in. Tot er zo weinig overblijft dat je er een hele avond mee kunt vullen: ‘Micha Wertheim voor heel even’.

VR 13
MEI

TONEEL

ETEN BIJ TONEEL

Een Meeuw

Toneelgroep Maastricht met Thijs Römer, Wendell Jaspers e.a.

20.15 uur € 27,50 inclusief drankje

Toneelgroep Maastricht is een zeer geliefd gezelschap in Delft en won voor ‘Noem het maar liefde’ onze toneelprijs De Delftse Kijker. Prijswinnende schrijver Ilja Leonard Pfeijffer en regisseur Michel Sluysmans zetten na de hitvoorstellingen ‘Noem het maar liefde’ en ‘Peaches’ hun succesvolle samenwerking voort in een vernieuwde en sprankelende versie van één van de bekendste stukken uit de toneelliteratuur: Anton Tsjechovs ‘De Meeuw’. Wendell Jaspers en Thijs Römer spelen de hoofdrollen. ‘Een Meeuw’ is een tragikomisch gevecht met de zinloosheid van het bestaan. Een feest van mislukkingen, bevolkt door personages die spijt hebben van het verleden, dromen van de toekomst, maar vergeten te leven in het nu. Smachtende zielen die het geluk net niet binnen handbereik hebben.

DI 17
MEI

TONEEL

TIP!

Hotel Modern

Kamp

20.15 uur € 23,50 inclusief drankje

Een enorme maquette van Auschwitz vult het podium. Overvolle barakken, een spoorlijn, een poort met de woorden “Arbeit macht frei”. Hotel Modern probeert zich het onvoorstelbare voor te stellen: de grootste massamoord in de geschiedenis, gepleegd in een stad die speciaal hiervoor werd gebouwd.

Wat er gebeurd is, is moeilijk te geloven, soms zelfs voor degenen die het meemaakten. In ‘Kamp’ doet Hotel Modern een poging de realiteit van deze geschiedenis te verbeelden. Op het toneel wordt de miniatuurversie van het kamp tot leven gewekt: duizenden geknutselde poppetjes van 8 cm groot verbeelden de gevangenen en hun beulen. Als reusachtige oorlogsverslaggevers dwalen de spelers met minicamera’s door de maquette, filmen de gruwelijke gebeurtenissen en maken het publiek ooggetuige.

“De makers hebben een vorm gevonden die het mogelijk maakt het opnieuw over dit beladen onderwerp te hebben. Om aan de orde te stellen tot welke uitersten mensen in staat zijn. In alle oprechtheid.” de Volkskrant

WO 18
MEI

CABARET

INNOVATIE & DEBAT

De Speld Theater

20.15 uur € 27,50 inclusief drankje

De artikelen van het satirische nieuwsplatform De Speld geven dagelijks scherp, gevat en brutaal commentaar op de maatschappij. Met een podium online en in de Volkskrant, bereiken ze een miljoenenpubliek. Na vijftien jaar betrouwbaar verslag te hebben gedaan van het laatste nieuws breidt De Speld dit jaar uit naar de toekomst. Met een wervelende theatershow waarin ze de strijd aangaan met alles wat ons de komende decennia te wachten staat. Van Artificial Intelligence tot de zeespiegelstijging. En vergis je niet: de toekomst op de hak nemen in een cabaretvoorstelling, dat is helemaal niet makkelijk. Want de toekomst is nog niet gebeurd. Gelukkig heeft De Speld voor het script de hulp ingeroepen van een state of the art computeralgoritme. Het antwoord op de aloude theatervraag ‘to be or not to be’ heeft de computer al berekend. Het is to be.

DE SPELD
THEATER



DO 19
MEI

CABARET

Glodi Lugungu

Ze bedoelen het goed

20.15 uur € 17,50 inclusief drankje

Glodi Lugungu sleepte als een cabaretkomeet in 2018 de Jury- én Publieksprijs op het Amsterdams Kleinkunst Festival in één keer binnen. “Glodi staat zelfverzekerd, met een ontwapenende charme en veel schwung op het podium. Zijn semi-naïeve presentatie koppelt hij aan enkele sterke en oergeestige verhalen.” schreef de jury. Glodi neemt je met zijn onverwachte opvattingen en hilarische verhalen altijd net even mee naar de andere kant van het verhaal; het bange meisje bij de bushalte, deurtrekken bij een familie van negen kinderen en Henk uit Congo van Telfort. Een avond waar iedereen wordt aangepakt, niemand is veilig, Glodi niet, zijn familie niet, zelfs jij niet! Hou je vast, want ze bedoelen het goed!



VR 20
MEI

& ZA 21
MEI

CABARET

REPRISE

Veldhuis & Kemper

Hou dat vast

20.15 uur € 26,50 inclusief drankje

“De eerste helft van je leven ben je bezig iemand te worden, de tweede helft van je leven ben je bezig te accepteren dat het niet is gelukt”. Deze uitspraak van de filosoof Schopenhauer vormt de basis voor de show van dit duo. En na zo’n tijd ken je elkaar wel zou je denken, maar is dat zo? De mannen denken dat ze elkaar alles kunnen zeggen, maar of dat nou zo verstandig is... Confronterend grappig is het in ieder geval wel. En met ontroering als onverwachte bonus.

“Prettige, soms confronterende herkenbaarheid, altijd ingebed in humor”... “het stel voelt nog immer moeiteloos de tijdgeest aan.” Algemeen Dagblad



ZO 22
MEI

KLASSIEK

LANGUAGE NO PROBLEM

Opmaat Delft Chamber Music Festival

11.30 uur € 21,50 | jeugd/student €12,50 inclusief drankje

Traditiegetrouw presenteert Theater de Veste jaarlijks de opmaat van het Delft Chamber Music Festival. Ieder jaar komt in de zomer een keur van internationale topmusici naar Delft om gedurende tien dagen kamermuziek op het hoogste niveau te brengen.



MA 23
MEI

INNOVATIE & DEBAT

Het Filosofisch Café

Nu even niet, ik hou pauze. Over hoe we toch massaal zo opgebrand raken.

20.30 uur € 7,50 | € 5,00 student

Wie heeft geen bekende die op dit moment thuiszit met een burn-out? Stress- en burn-out-klachten zijn niet van de lucht. En dat terwijl we almaar minder uren werken, want de toekomst is in deeltijd. Zelfs studenten en scholieren vallen al ten prooi aan de symptomen van een burn-out nog voor ze begonnen zijn op de arbeidsmarkt. Hoe komen we met elkaar zo uitgeblust? Wat is er mis met onze samenleving dat we bij bosjes uitvallen? En kunnen we hier individueel iets aan doen, of is het een maatschappelijk of politiek probleem?

Een programma van Studium Generale TU Delft en Theater de Veste



WO 25
MEI

CONCERT

Francis van Broekhuizen & Gregor Bak

Bij twijfel hard zingen

14.30 uur € 16,00 zonder drankje | € 23,50 inclusief lunch + koffie/thee
20.15 uur € 24,50 inclusief drankje

Wie kent haar inmiddels niet, deze unieke, grappige opera-zangeres. Francis is vurig pleitbezorger van de schoonheid en de heilzame werking van klassieke muziek. Ze beschikt over enorme kennis van de muziekgeschiedenis en vertelt daar graag over op de haar kenmerkende directe, droogkomische toon. ‘Bij twijfel hard zingen’ is een concert, theatercollege en cabaretvoorstelling ineen. Francis zingt haar favoriete aria’s en liederen, vertelt waarom die muziek haar zo raakt, en welke rol die in haar persoonlijke leven speelt. Zelf merkte Francis dat er in moeilijke bepalende fases in haar leven maar één ding op zat, gehoor geven aan haar levensmotto: bij twijfel, hard zingen.



ZA 28
MEI

CONCERT

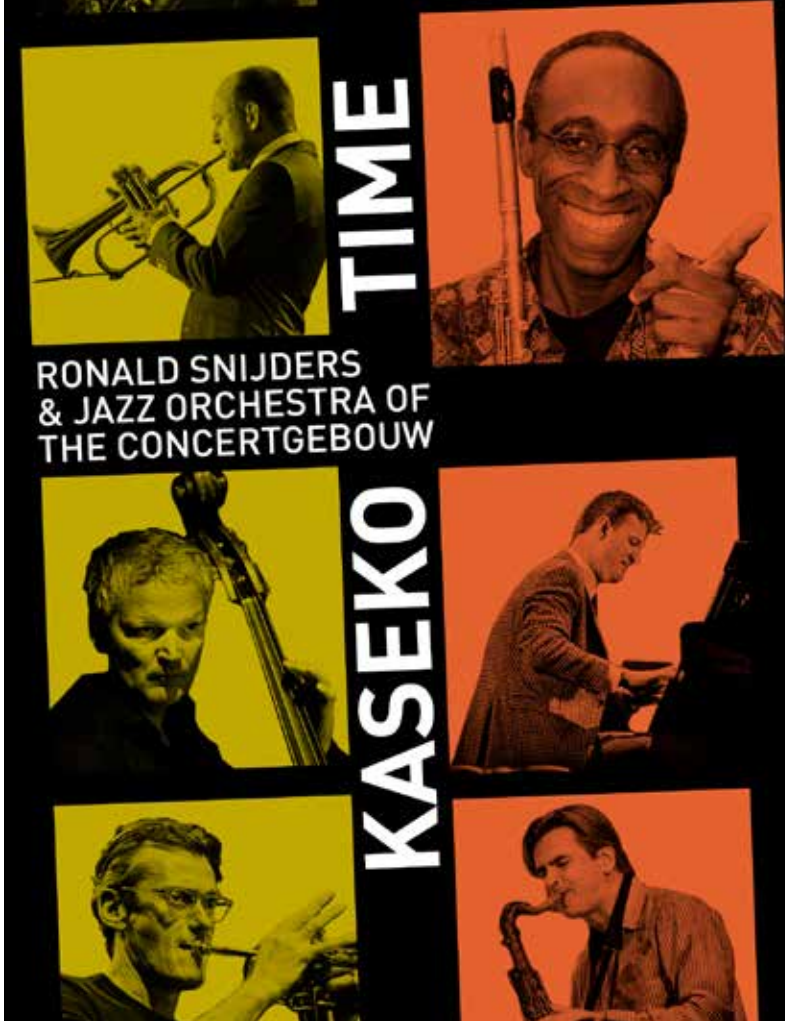
Ronald Snijders, Howard Komproe & Jazz Orchestra of the Concertgebouw

Kaseko Time – The Story

20.15 uur € 27,50 inclusief drankje

Met ‘Kaseko Time - The Story’ zet de Delftenaar Ronald Snijders, samen met Howard Komproe en het Jazz Orchestra of the Concertgebouw de welverdiende schijnwerpers op Surinaamse muziek. Howard Komproe is verteller in dit avondvullende theaterprogramma over de Surinaamse muziek en cultuur. Samen met de Surinaams-Nederlandse fluitist, componist en etnomusicoloog Ronald Snijders word je meegenomen op een muzikale reis naar Suriname en de Antillen. Naar het verhaal van Suriname en de rijke Surinaamse muziekcultuur, plus de invloed die Surinaamse musici op de Nederlandse muziekcultuur hebben gehad.

Ronald Snijders is volgens velen de meest swingende fluitist van Nederland. “Een muzikale bruggenbouwer” en “de nestor van de Surinaamse Jazz” volgens de Volkskrant. Matthijs van Nieuwkerk kondigde hem recent aan als “The legend”. Het AD schreef over Jazz Orchestra of the Concertgebouw: “De meest swingende bigband van Europa”.



VR 27
MEI

CABARET

Alex Ploeg

EGO

20.15 uur € 20,00 inclusief drankje

Alex werd door de Volkskrant gekozen tot hét Comedytalent van 2018, door NRC als één van de meest veelbelovende cabaretiers van het decennium en zijn debuut ‘Ultimatum’ werd genomineerd voor de Neerlands Hoop. En tussendoor bedacht en speelde hij ook nog in het satirische sketchprogramma Klikbeet. Genoeg om flink van naast je schoenen te gaan lopen. Nu is hij terug met een nieuw theaterprogramma. Harde grappen, absurde sketches en meeslepende liedjes komen in hoog tempo op je af. Over het EGO in al zijn vormen. Over de strijd aangaan met jezelf. Het onzekere voor het zekere nemen. Alex fileert zichzelf en de wereld op ongekend hilarische wijze.



WO 1
JUN

CABARET

Dolf Jansen

Het Jansen Vaccin

20.15 uur € 22,50 inclusief drankje

Het Jansen Vaccin krijgt een vrolijke voorjaarsversie! In overleg met het Ministerie van VWS en de resten van de culturele sector in Nederland is besloten dat Dolf Jansen in het voorjaar van 2022 een geupdate versie van zijn voorstelling ‘Het Jansen Vaccin’ speelt, in geselecteerde theaters, waaronder Theater de Veste! Wat kan je verwachten: een definitieve afrekening met twee jaar coronabeleid, lockdowns, thuiswerksessies, zwalk-persconferenties, sneltests en snotneuzen, plus de voordelen van de chip die we dankzij het vaccin nu bijna allemaal meedragen.



VR 3
JUN

CONCERT

Pink Project

Pink Floyd Past to Present

20.15 uur € 31,50 inclusief drankje

Pink Project, door kenners en criticasters wereldwijd gezien als één van de beste tribute bands, is immens populair en bijzonder geliefd bij onze bezoekers. Al 25 jaar weet de band de muzikale nalatenschap van Pink Floyd vlekkeloos neer te zetten. Deze nieuwe show bestrijkt het gehele rijke oeuvre van Pink Floyd. Van ‘Ummagumma’ en ‘Meddle’ tot en met ‘The Dark Side of the Moon’ en van ‘Wish You Were Here’ via ‘Animals’ en ‘The Wall’ tot en met ‘The Division Bell’. Alle highlights komen voorbij. Met quadrafonische sound, een spectaculaire lichtshow en indrukwekkende visuals is het alsof de legendarische Britse band nooit heeft opgehouden te bestaan. ‘Pink Floyd Past to Present’ is de ultieme Pink Floyd trip down memory lane!

DI 7
JUN

SHOW

Ellen ten Damme & the Magpie Orchestra

Barock

20.15 uur € 31,50 inclusief drankje

Na het grote succes van de shows ‘Paris-Berlin’ en ‘Casa-blanca’ komt Ellen ten Damme opnieuw met de 8-koppige band The Magpie Orchestra naar Delft. En deze keer duikt ze de geschiedenis in en voert ons mee naar de 17e en 18e eeuw. Wie het zich toen kon permitteren, vierde de theatrale uitbundigheid. Ellen droomt weg in frivole vergankelijkheid en houdt hof in ‘Barock’. En ze nodigt je uit om toe te treden tot haar hofhouding. Haar nieuwe show is een meertalig bal demasqué vol verrassende en herkenbare songs waar de scabreuze excessen net zo opzweepend zijn als de schaduw-zijdes meeslepend. Een voorstelling die verder terug in de tijd gaat dan ooit, maar toch helemaal van nu is.



ZA 4
JUN

CONCERT

The Kik

The Kik hertaalt Eurovisie

20.15 uur € 27,50 inclusief drankje

The Kik neemt je mee langs ouder- en nieuwerwets Eurovisie Songfestival materiaal. Door Dave von Raven eigenhandig hertaald. Origineel en briljant uitgevoerd zoals alleen The Kik dat kan. Op uitnodiging van Beau van Erven Dorens speelde The Kik op volstrekt eigen wijze bekende Eurovisie Songfestival hits rond de 2021 editie vanuit Rotterdam. En dit smaakte naar meer. Al jaren steekt Dave von Raven zijn fascinatie en liefde voor het bekendste muziekfestival van Europa, niet onder stoelen of banken. En dan met name die voor de kwalitatief hoogstaande popsongs. Denk aan ABBA, France Gall en aan The Common Linnets. Maar ook aan Dana International en Bucks Fizz. Dit wil je, ook als niet-Songfestivalliefhebber echt niet missen!



ZO 5
JUN

JEUGD

Meneer Monster

De Waanzinnige Boomhut van 52 Verdiepingen (7+)

14.30 uur jeugd € 15,00 | volwassenen € 17,50

Yess!! Ze zijn terug met een gloednieuwe en waanzinnige familievoorstelling naar de immens populaire bestseller van Andy Griffiths en Terry Denton. Deze keer is de Boomhut 52 verdiepingen hoog. Met nog meer bizarre uitvindingen. Een wortelkanon met raketaandrijving, een Vermom-o-matic 5000, een opleidingsinstituut voor Ninja-slakken, een vliegende gebakken-ei-auto en een hypermodern detectivebureau met hypermodern speurders-apparatuur. En dat is maar goed ook want Andy en Terry moeten een groot raadsel oplossen. Kom je kijken?

De vorige voorstelling ‘De Waanzinnige Boomhut van 13 Verdiepingen’ won zowel de ZAPP Theaterprijs als een Zilveren Kreekel.

“In de voorstelling heerst totale anarchie. Na een uur in deze volkomen geschifte theaterboomhut stuitert jong en oud met een grote grijns op het gezicht de zaal uit.”
- Theaterkrant ★★★★★



WO 8
JUN

CONCERT

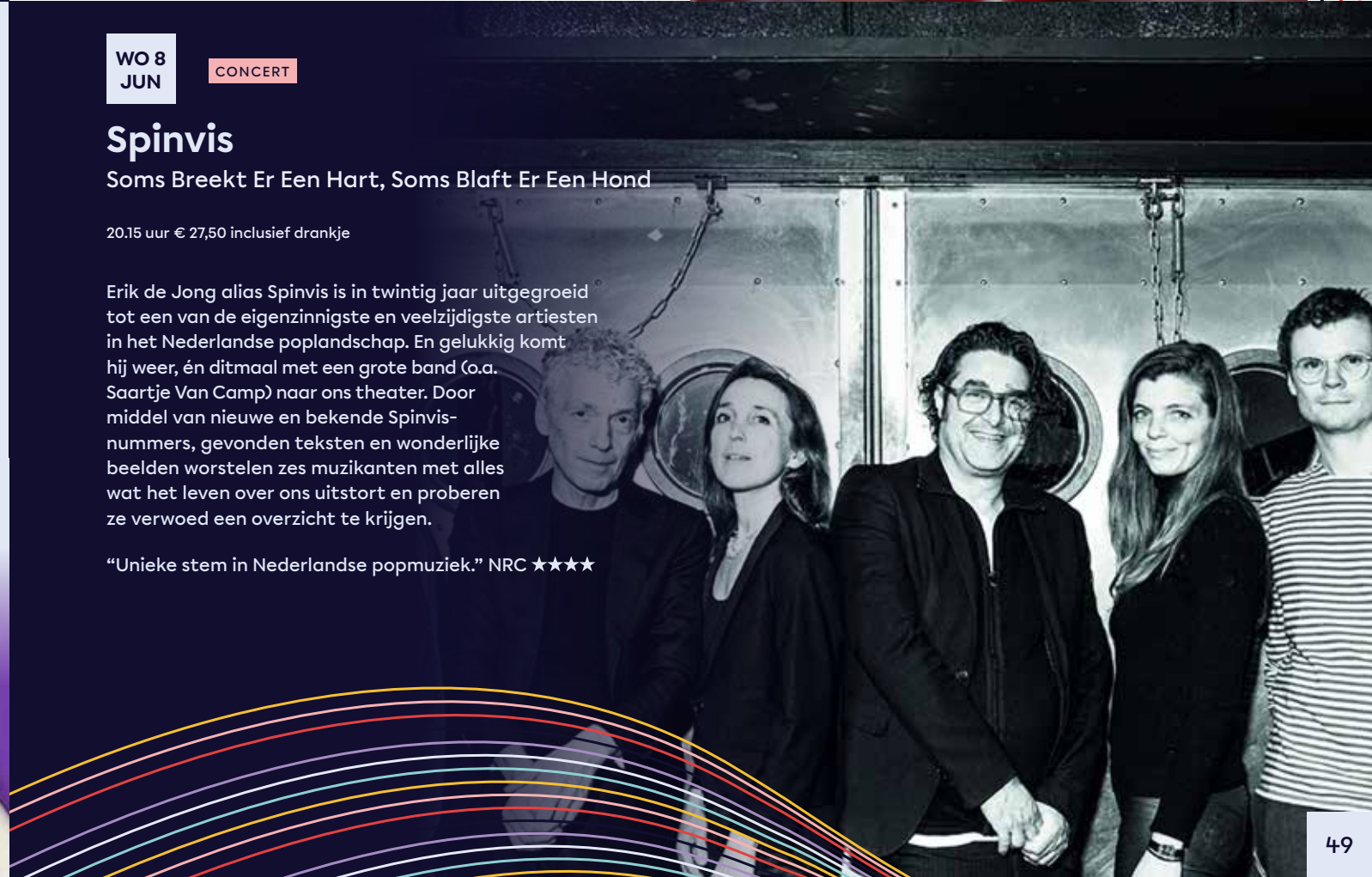
Spinvis

Soms Breekt Er Een Hart, Soms Blaft Er Een Hond

20.15 uur € 27,50 inclusief drankje

Erik de Jong alias Spinvis is in twintig jaar uitgegroeid tot een van de eigenzinnigste en veelzijdigste artiesten in het Nederlandse poplandschap. En gelukkig komt hij weer, én ditmaal met een grote band (o.a. Saartje Van Camp) naar ons theater. Door middel van nieuwe en bekende Spinvis-nummers, gevonden teksten en wonderlijke beelden worstelen zes muzikanten met alles wat het leven over ons uitstort en proberen ze verwoed een overzicht te krijgen.

“Unieke stem in Nederlandse popmuziek.” NRC ★★★★★



DO 9
JUN

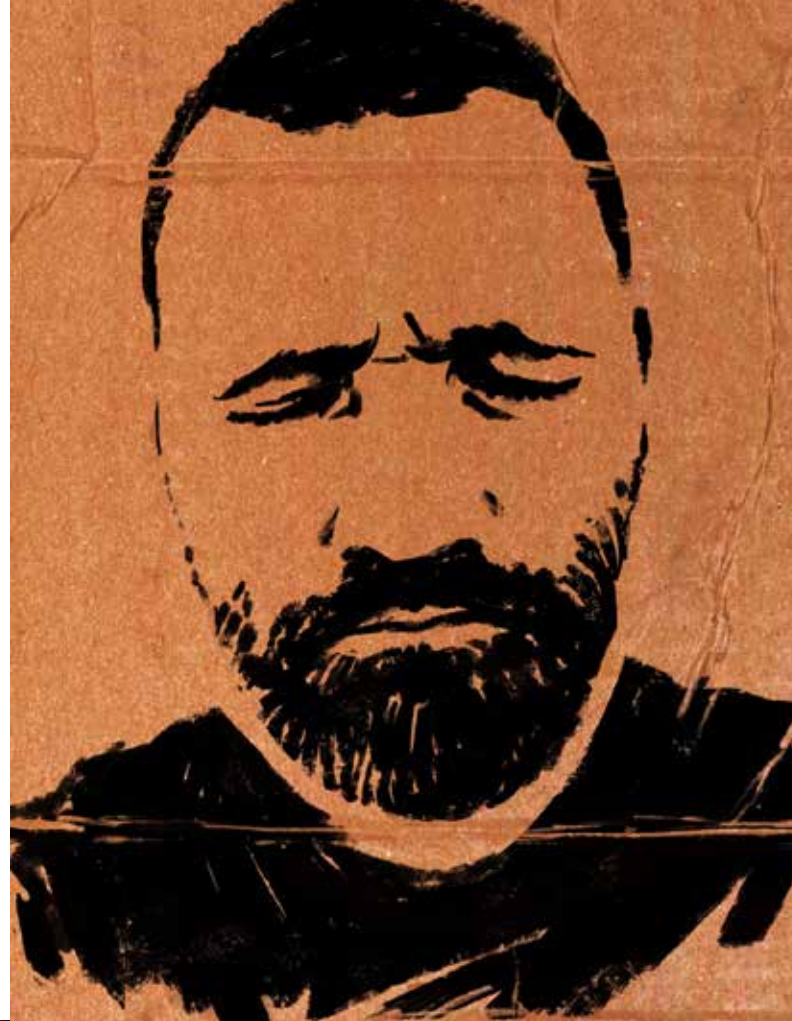
CABARET

Theo Maassen

Onbekend Terrein

20.15 uur € 29,50 inclusief drankje

Natuurlijk hebben we allerlei dingen bedacht die ons houvast bieden in dit wankel bestaan. Continu proberen we de zaak in kaart te brengen, te duiden, te berekenen, te benoemen. Maar hoe iedereen zich ook uitslooft, wat voor plannen we ook smeden, waartoe we ons ook laten verleiden, elk moment is een nieuw moment. Elke stap die we zetten, is een stap die nog nooit is gezet. Een stap op onbekend terrein. Theo Maassen gaat in deze one man show terrein betreden waar hij nog nooit geweest is. Kom kijken, je gaat wat meemaken...



VERHUUR

JE EVENT IN THEATER DE VESTE

Huur hét podium van Delft waar alle grote artiesten optreden. Ben je op zoek naar een uniek live of online event? Of een combi? Theater de Veste biedt in een gezellige, veilige en bovenal creatieve omgeving de meest uiteenlopende (technische) mogelijkheden.

Naast de intieme theaterzaal beschikken we ook over een mooie foyer en gezellig Theatercafé. Wist je dat deze foyers overdag goed zijn in te zetten voor een event? Denk aan congressen, streamingevents, webinars, ledenbijeenkomsten, productpresentaties en personeelsbijeenkomsten.

Wij gaan graag samen met je op zoek naar hét event dat je gasten blij verrast en je boodschap versterkt. Langskomen voor een rondleiding of een kop koffie kan altijd.

Extra leuk is dat je door het huren van het theater eveneens bijdraagt aan het theater in Delft.



Meer informatie

via: www.theaterdeveste.nl/evenementen

of neem direct contact met ons op:

015-2131523 | verhuur@theaterdeveste.nl

VR 10
JUN

& ZA 11
JUN

CABARET

Youp van 't Hek

De Laatste Ronde

20.15 uur € 33,50 inclusief drankje

Op tijd weg van het feestje. Dat zei zijn vader altijd. Een ware wijsheid. En dus gaat Youp stoppen. Over twee jaar, op zijn zeventigste verjaardag, zet hij niet zomaar een punt achter zijn vrolijke carrière. Nee, een juichend uitroepteken wordt het! Tot die tijd trekt hij nog één keer langs alle theaters waar hij met zoveel plezier heeft gespeeld. Nog één keer keihard lachen om alles wat het leven zo aantrekkelijk maakt. En zo belachelijk. Nog één keer naar Theater de Veste. Laten we met hem zorgen dat het een onvergetelijk feestje wordt!



YOUP
de laatste RONDE





10 jaar hersengymnastiek

Dit seizoen is het voor de 10e keer dat we Chris Piguillet - de enige echte Pubquizmaster - en zijn team ontvangen in Theater de Veste. Een jubileum! In de afgelopen jaren is een trouwe schare theaterquizzers opgebouwd en zijn de quizavonden en -middagen van de Pubquizmaster een ongekend succes. In het voorjaar van 2022 worden er ook weer quizzzen georganiseerd, waarop alle zintuigen op scherp worden gezet.

Benieuwd?

De actuele data vind je op onze website. Neem voor meer informatie en deelname contact op met de kassa: 015-2121312.

Afterparty

Bij sommige voorstellingen presenteren wij een afterparty in de vorm van (silent) disco met DJ. Van seventies disco tot nu. Kijk op de website voor de actuele planning en kom dansen in het theater!

Muziekgebarentolk bij concerten

Bij enkele concerten uit het programma van Theater de Veste nodigen we muziekgebarentolken uit, die het ook voor doven en slechthorenden mogelijk maken om van deze programma-onderdelen te genieten. Op onze website maken we dit voorjaar bekend om welke voorstellingen het gaat.

Support your locals

Theater de Veste werkt met verschillende cateraars en traiteurs om onze bezoekers van heerlijke hapjes en bij geselecteerde voorstellingen en evenementen van smakelijke maaltijden te voorzien. Ook bevelen we enkele restaurants in onze omgeving van harte aan.

Benieuwd?

Bezoek: www.theaterdeveste.nl/uiteten

CABARET

☐	do 6 januari	20.15	Sara Kroos - Verte
☐	vr 7 januari	20.15	Sara Kroos - Verte
☐	za 8 januari	20.15	Koefnoen - Koefnoen Live
☐	wo 12 januari	20.15	Pieter Derks - Uit het niets
☐	do 13 januari	20.15	Pieter Derks - Uit het niets
☐	vr 14 januari	20.15	Diederik van Vleuten - Moedig Voorwaarts
☐	za 15 januari	20.15	Diederik van Vleuten - Moedig Voorwaarts
☐	di 18 januari	20.15	Kees van Amstel - Een bang jongetje dat hele enge dingen doet
☐	vr 21 januari	20.15	Rundfunk - Todesangstschrei
☐	do 27 januari	20.15	Roué Verveer - Zo goed als nieuw
☐	vr 28 januari	20.15	Tim Fransen - De mens en ik
☐	za 29 januari	20.15	Tim Fransen - De mens en ik
☐	do 3 februari	20.15	Lebbis - De Ziel
☐	vr 4 februari	19.15	Daniël Arends - Thuis praat ik bijna nooit
☐	vr 4 februari	21.15	Daniël Arends - God is mijn rechter
☐	za 5 februari	19.15	Daniël Arends - Thuis praat ik bijna nooit
☐	za 5 februari	21.15	Daniël Arends - God is mijn rechter
☐	di 8 februari	20.15	Paul Haenen - Haenen brengt vreugde
☐	do 10 februari	20.15	Martijn Koning - Koning van de Toekomst
☐	vr 11 februari	20.15	Martijn Koning - Koning van de toekomst
☐	do 17 februari	20.15	Marcel van Roosmalen & Gijs Groenteman - De Pannenkoekencaravan
☐	wo 23 februari	20.15	Richard Groenendijk - Voor iedereen beter
☐	do 24 februari	20.15	Richard Groenendijk - Voor iedereen beter
☐	vr 11 maart	21.00	Diverse cabaretiers - Nacht van het Cabaret
☐	wo 16 maart	20.15	Stefano Keizers - Hans Teeuwen
☐	wo 23 maart	20.15	Soundos El Ahmadi - Comeback Kid
☐	za 26 maart	20.15	Yentl & De Boer - De Kampvuursessies
☐	zo 27 maart	20.15	Yentl & De Boer - De Kampvuursessies
☐	di 29 maart	20.15	Wilfried de Jong - Fotostudio De Jong
☐	do 31 maart	20.15	Kasper van der Laan - 1 Kilo
☐	wo 13 april	20.15	Paulien Cornelisse - Verontrustend Geruststellend
☐	do 14 april	20.15	Paulien Cornelisse - Verontrustend Geruststellend
☐	vr 15 april	20.15	Henry van Loon - Jannie the Show Dog
☐	wo 20 april	20.15	Wim Helsen - Niet Mijn Apen, Niet Mijn Circus
☐	do 21 april	20.15	Wim Helsen - Niet Mijn Apen, Niet Mijn Circus
☐	do 28 april	20.15	Patrick Laureij - LIVE
☐	vr 29 april	20.15	Patrick Laureij - LIVE
☐	ma 2 mei	20.15	René van Meurs - 2636
☐	di 3 mei	20.15	René van Meurs - 2636
☐	di 10 mei	20.15	Micha Wertheim - Micha Wertheim Voor Heel Even
☐	wo 11 mei	20.15	Micha Wertheim - Micha Wertheim Voor Heel Even
☐	wo 18 mei	20.15	De Speld Theater
☐	do 19 mei	20.15	Glodi Lugungu - Ze bedoelen het goed
☐	vr 20 mei	20.15	Veldhuis & Kemper - Hou Dat Vast
☐	za 21 mei	20.15	Veldhuis & Kemper - Hou Dat Vast
☐	vr 27 mei	20.15	Alex Ploeg - EGO
☐	wo 1 juni	20.15	Dolf Jansen - Het Jansen Vaccin
☐	do 9 juni	20.15	Theo Maassen - Onbekend Terrein
☐	vr 10 juni	20.15	Youp van 't Hek - De Laatste Ronde
☐	za 11 juni	20.15	Youp van 't Hek - De Laatste Ronde

DANS

☐	za 22 januari	20.15	Theater Rotterdam / Alida Dors - R.I.O.T.
☐	za 12 februari	20.30	Theater de Veste & Dansschool Wesseling - Stadsbal Delft
☐	di 15 februari	20.15	Codarts Rotterdam Conservatoire de Paris - Talent on the Move
☐	wo 16 februari	20.15	Codarts Rotterdam Conservatoire de Paris - Talent on the Move
☐	do 3 maart	20.15	Conny Janssen Danst - HOME
☐	za 23 april		Delft Moves Festival
☐	zo 24 april	20.15	The Ruggeds - State Shift / Delft Moves Festival
☐	za 30 april	20.15	Scapino Ballet Rotterdam - The Square2
☐	do 5 mei	20.15	Jasper van Luijk / Shiftt - Krave
☐	zo 8 mei	14.30	Junior Company Het Nationale Ballet - Shooting Stars

TONEEL

☐	wo 9 februari	20.15	BOG. - BEN.
☐	vr 18 februari	20.15	HZT, Top Notch, The Black Archives en De Correspondent - Verzwegen Geschiedenis
☐	za 19 februari	20.15	Jakop Ahlbom Company - Unseen
☐	wo 2 maart	20.15	Jon van Eerd - Harrie neemt de benen
☐	vr 4 maart	20.15	Black Sheep Can Fly Saman Amini - Seat at the Table
☐	za 5 maart	20.15	Peter Heerschop, Víggo Waas, Han Römer e.a. - Festen
☐	wo 9 maart	20.15	Ricky Koole, Tina de Bruin, Rop Verheijen e.a. - Volkstuin Complex
☐	do 10 maart	20.15	Ricky Koole, Tina de Bruin, Rop Verheijen e.a. - Volkstuin Complex
☐	vr 18 maart	14.30	Het Zuidelijk Toneel met Hanneke Coolen-Colsters & SLOWPONY - Java, 1948
☐	vr 18 maart	20.15	Het Zuidelijk Toneel met Hanneke Coolen-Colsters & SLOWPONY - Java, 1948
☐	vr 25 maart	20.15	Phfeifer & Blom - En en
☐	wo 30 maart	20.15	Stefan de Walle & Carine Crutzen - GIF
☐	vr 1 april	20.15	Noord Nederlands Toneel Eline Arbo - Witch Hunt
☐	di 5 april	19.30	Het Nationale Theater - OustFaust
☐	do 7 april	20.15	Ontroerend Goed - Are we not drawn onward to new erA
☐	do 12 mei	20.15	Circus Treurdier - BAAAAA
☐	vr 13 mei	20.15	Toneelgroep Maastricht - Een Meeuw
☐	di 17 mei	20.15	Hotel Modern - Kamp

INNOVATIE & DEBAT

☐	zo 16 januari	13.30	André Kuipers & Sander Koenen - Space Academy Live
☐	zo 16 januari	16.00	André Kuipers & Sander Koenen - Space Academy Live
☐	ma 31 januari	20.30	Het Filosofisch Café - Tussen woke en vrees
☐	di 1 februari	20.15	Hans Goedkoop - Dood Moet Je!
☐	wo 9 februari	20.30	Het Filosofisch Café - Waarom voel ik mij altijd zo schuldig
☐	zo 13 februari	16.00	Art & Tech on Sunday
☐	ma 28 februari	20.00	De Groene Live Delft - Hoe kraken we de woningmarktcrisis?
☐	ma 7 maart	20.30	Het Filosofisch Café - Kernenergie
☐	ma 28 maart	20.15	David Van Reybrouck - Revolusi: een levende geschiedenis
☐	di 29 maart	20.15	Theatercollege Wilfried de Jong - Fotostudio De Jong
☐	wo 6 april	20.15	Jan-Willem Rozenboom - Elke Dag Een Beetje Bach
☐	di 19 april	20.15	Joël Broekart - Proefcollege
☐	ma 25 april	20.30	Het Filosofisch Café - Vrijheid! Wat is dat eigenlijk nog?
☐	ma 23 mei	20.30	Het Filosofisch Café - Over hoe we toch massaal zo opgebrand raken

CONCERT, SHOW & VISUALS

☐	wo 19 januari	20.15	Tineke Schouten - Dubbel
☐	do 20 januari	20.15	Tineke Schouten - Dubbel
☐	wo 2 februari	20.15	Nico Dijkshoorn & The Hank Five - Dijkshoorn Durft
☐	di 22 februari	20.15	Mike Boddé & The Royal Dutch Scam - Celebrating the music of Steely Dan
☐	za 26 februari	20.15	Compagnie Chaliwaté & Compagnie Focus - Dimanche
☐	di 1 maart	20.15	3 J's U2 - The Joshua Tree 35 jaar
☐	za 12 maart	20.15	Kees Prins, Paul de Munnik, JP Den Tex - De Vertalingen
☐	do 17 maart	20.15	The Five Great Guitars - Black Magic Woman - The Music of Santana
☐	za 19 maart	20.15	Dominic Seldis and his Orchestra - Music, Maestro!
☐	do 24 maart	20.15	Art Rooijakkers, Leon Verdonshot, Kluun en live band - Bruce & Wij
☐	za 2 april	20.15	JOHAN - JHN22
☐	vr 8 april	20.15	The Best of The Soul of Motown - Tribute to the music of Motown
☐	za 9 april	20.15	Frank Boeijen - In Concert 2022
☐	di 12 april	20.15	VanVelzen - Change of Mind - Songs, Stories & Sofa Sessions
☐	za 16 april	20.15	Legendary Albums Live - Stayin' Alive With The Bee Gees
☐	vr 22 april	20.15	Rowwen Hèze - Het was een kwestie van geduld
☐	za 7 mei	20.15	Eric Vloeimans & bigband Licks & Brains - Takes On Licks & Brains
☐	wo 25 mei	14.30	Francis van Broekhuizen & Gregor Bak - Bij twijfel hard zingen
☐	wo 25 mei	20.15	Francis van Broekhuizen & Gregor Bak - Bij twijfel hard zingen
☐	za 28 mei	20.15	Ronald Snijders, Howard Komproe e.a. - Kaseko Time - The Story
☐	vr 3 juni	20.15	Pink Project - Pink Floyd Past to Present
☐	za 4 juni	20.15	The Kik - The Kik hertaalt Eurovisie
☐	di 7 juni	20.15	Ellen ten Damme & the Magpie Orchestra - Barock
☐	wo 8 juni	20.15	Spinvis - Soms breekt er een hart, soms blaft er een hond

JEUGD & FAMILIE

☐	zo 2 januari	14.30	Maas Theater en Dans - De Grote Red Je Reet Show (6+)
☐	zo 16 januari	10.00	Klein Amsterdam Producties - Andre het astronautje (3+)
☐	zo 16 januari	11.30	Klein Amsterdam Producties - Andre het astronautje (3+)
☐	zo 20 februari	14.30	Het Laagland - Kanonnenvoer (8+)
☐	zo 27 februari	10.00	TG Yalla Yalla - Kubus Kubus Kubus (3+)
☐	zo 27 februari	11.30	TG Yalla Yalla - Kubus Kubus Kubus (3+)
☐	ma 28 februari	14.30	Rose Stories - Prinses Arabella: Aangenamelijk! (5+)
☐	zo 20 maart	14.30	Theater Terra - Tvenaar van Oz (6+)
☐	zo 27 maart	10.00	Apennoten - Een Kist vol Liedjes (3+)
☐	zo 27 maart	11.30	Apennoten - Een Kist vol Liedjes (3+)
☐	zo 17 april	10.30	BonteHond - Superslow (2,5+)
☐	zo 17 april	14.00	BonteHond - Superslow (2,5+)
☐	wo 4 mei	10.00	De Stilte - Wacht's even (0,5 - 3 jr)
☐	wo 4 mei	11.30	De Stilte - Wacht's even (0,5 - 3 jr)
☐	zo 8 mei	14.30	Junior Company Het Nationale Ballet - Shooting Stars (8+)

KLASSIEK

☐	zo 23 januari	11.30	Berlage Saxofoonkwartet - Zondagochtendconcert
☐	zo 13 februari	11.30	Noé Inui & Vassilis Varvaresos - Zondagochtendconcert
☐	zo 13 maart	11.30	Redon Ensemble - Zondagochtendconcert
☐	za 19 maart	20.15	Dominic Seldis and his Orchestra - Music, Maestro!
☐	zo 17 april	11.30	Alexander Warenberg & Paolo Giacometti - Zondagochtendconcert
☐	zo 22 mei	11.30	Opmaat Delft Chamber Music Festival



Doe maar **Dommelsch**

PLAY
PLAY
NIGHTS

PLAYFUL. JOYFUL. INTRIGUING NIGHTS!

Performances, pre & after events en meer!

IN DE COULISSEN

Wij zijn trots op onze medewerkers, vrijwilligers, samenwerkingspartners, Vrienden, Gemeente Delft, financiers en onze sponsors. Zonder hen kan het theater niet bestaan. Grote dank aan hen allen!

Transactiekosten per bestelling

Conform wetgeving hanteren wij transactiekosten à € 1,50 per bestelling i.p.v. servicekosten per ticket. Dit geldt voor zowel online kaartverkoop als verkoop aan de kassabalie.

PIN Only

Theater de Veste is een PIN Only theater. Om je snel en veilig van dienst te kunnen zijn, kun je aan de bar en kassabalie uitsluitend afrekenen met je pinpas.

Huisregels

Mochten er in het seizoen 21|22 bijzondere maatregelen gelden i.v.m. het coronavirus, dan houden we ons te allen tijde aan de richtlijnen van het RIVM en volgen wij het strikte protocol van onze branchevereniging. Verder zijn onderstaande regels van toepassing:

- Na aanvang van de voorstelling is geen toegang meer mogelijk
- Theater de Veste is een rookvrij gebouw
- Fotograferen en/of het maken van geluids- of video-opnamen is alleen toegestaan als daarvoor vooraf toestemming is verkregen van het bezoekende gezelschap en het theater

In Theater de Veste gelden naast onze huisregels de algemene bezoekersvoorwaarden van de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouw Directies (VSCD).

Inhoud en programmeergegevens onder voorbehoud van wijzigingen. Kennelijke fouten binden Theater de Veste niet.

Fotografen

Aimée de Jongh, Aisha Zeijpveld, Anne van Zantwijk, Anne van Zantwijk & Bart Heemskerk, Bob Bronshoff, Bram Willems, Carli Hermès, Casper Rila, Clemens Rikken, Corne van der Stelt, Danny Ellinger, De Schaapjesfabriek / Tessa Veldhorst, De Speld, Dirk Hoogendoorn Moens, Edwin Vermeulen, Elena Ivona, Ermin de Koning, Ferrante Ferranti, Gemmy Woud Binnendijk, Gordon Meuleman, Han Ernest, Hanneke Wetzer, Hans Boddeke, Herman Helle, Herman Klaassen, Jaap Reedijk, Jaap Scheeren, Jarno Koenen, Johan Witteman, Jouke Oosterhof, Jurjen van Loon, Kamerich & Budwilowitz, Karoly Effenberger, Koos Bommele, Leo van Velzen, Lesley Pols, Lotte Schrander, Marco Borggreve, Marije Tolman & Eva Kohnstamm, Mark David, Mark Engelen, Martin Oudshoorn, Melle Meivogel, Merlijn Doomenik, Mischa Muijlaert, Mylo Freeman, Nathalie Steralski, Nick van Tiem, Nico Alsemgeest, Pablo Delfos, Paulina Matusiak & Eddy Wenting, Piek, Raul Neijhorst, Retatchi Amsterdam & Michele Secchi, Richard Terborg, Rob Hogeslag, Robin Vogel, Roy Beusker, Rutger Pauw, Sander de Goede, Scala Photography & Marc Koppen, Simone Peerdeman, Stephan Vanfleteren, Studio Loerijzer, Studio Room & Hans van Brakel, Taatske Pieterse, Tom Beek, Tristan Galand & Atelier Design, Virginie Meigné, Vladimir Mayorov e.v.a. Zie ook: www.theaterdeveste.nl/credits

Theater de Veste

Bezoekadres: Vesteplein 1, Delft
Postadres: Asvest 1, 2611 PK Delft

TELEFOONNUMMERS

Kassa: 015 – 212 1312
Kantoor: 015 – 213 1523
Verhuur: 015 – 215 3735

ONLINE

Website: www.theaterdeveste.nl

UITGAVE

December 2021 | oplage 5.000

PROGRAMMERING

Marijtje Pronk, Mirjam Wesselink, Jasper Weck en Iris Haeck

TEKST & REDACTIE

Jasper Weck, Mirjam Wesselink en Iris Haeck

CONCEPT EN ART DIRECTION VERVE,
Digital, Strategy & Design

OPMAAK

Studio Enkelvoud

DRUKWERK

Drukkerij Roelofs

WORD INVESTEERDER IN CULTUUR

BEDRIJVEN STEUNEN HET THEATER

Wilt u investeren in cultuur? Dankzij uw bedrijf kan het theater bestaan en een brede kwaliteitsprogrammering presenteren met topgezelschappen en –artiesten aan de stad en regio. En kunnen wij educatieve projecten en voorstellingen presenteren aan scholieren, en onze programmeringslijn innovatie & debat voorzien van toonaangevende activiteiten, zoals debatten, talks, filosofische cafés en art & tech middagen. Daarnaast zorgt u dat wij toegankelijk zijn voor publiek dat normaliter niet zo snel zijn weg vindt naar het theater. Ook ontwikkelen wij dankzij u innovatieprojecten zoals Rabo Foodlab en Het Theater van de Toekomst, dat in samenwerking met de TU Delft en de Amsterdamse Theaterschool wordt ontwikkeld. Wij brengen innovatiestad Delft via ons podium op een publieksgenieke manier over het voetlicht.

Uw bedrijf heeft o.a. toegang tot voorstellingen en meetups met artiesten en sprekers. Een mooi cadeau aan uw medewerkers en externe relaties. Uw naam wordt verbonden aan onze programmering en de innovatieprojecten. Ook krijgt u rondleidingen met backstage-toegang en zijn er mogelijkheden om onze zaal, foyer en Theatercafé te gebruiken voor meetings en congressen.

Uw investering is in deze uitdagende tijd belangrijker dan ooit en heeft een hoog rendement: u draagt bij aan het theaterklimaat in Delft en aan het plezier, inspiratie en verbeelding van bewoners uit stad en regio.



Ook partner worden? Voor informatie over de mogelijkheden neem contact met ons op via: 015 – 2131523

Deze organisaties en bedrijven zijn begunstiger van de Businessclub van Theater de Veste en zetten zich in voor ons theater en daarmee een gezond cultureel klimaat in Delft. Hiervoor zijn we hen bijzonder dankbaar:

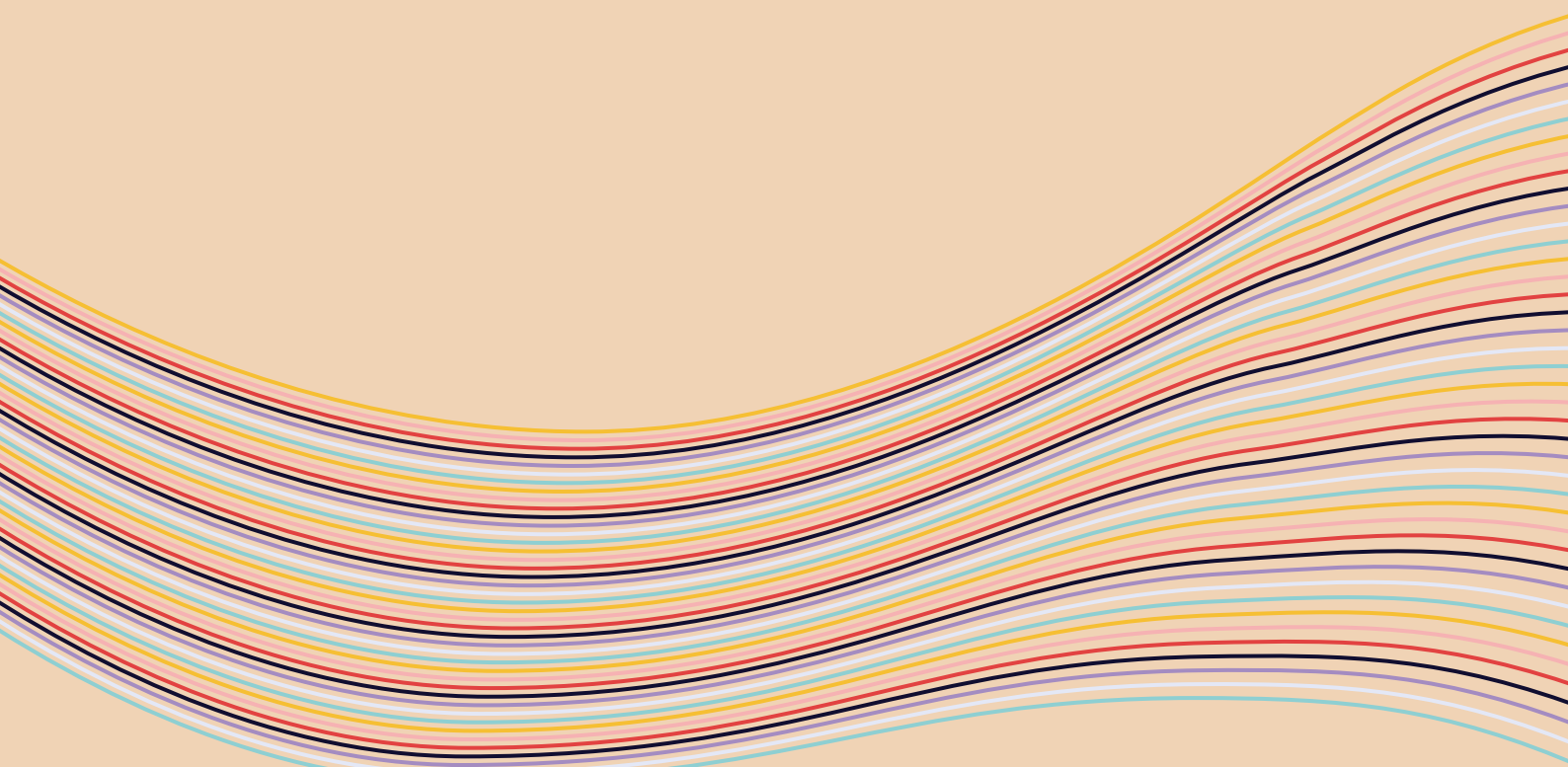
Rabobank Zuid-Holland Midden – Hoofdsponsor
DC-Beheer BV Brandveiligheid & Advies – Hoofdsponsor

ParkerenDelft – Founder

de Bruyn Financieel Adviseurs B.V. – Partner
EBH Legal Delft – Partner
Westvest Notarissen – Partner
Ruitenburg Accountants & adviseurs – Partner

A.J. Prins Kantoorvakhandel – Zakenvriend
Van Der Leeuw Optiek B.V. – Zakenvriend
De Vos Timmerwerk – Zakenvriend
Loodgietersbedrijf W.A. Kuipers B.V. – Zakenvriend
Gemeente Delft, Economie – Zakenvriend
Kunstwacht – Zakenvriend
T. Kleijweg Holding B.V. – Zakenvriend
Peppered – Zakenvriend
Schoonmaakbedrijf Boonman BV – Zakenvriend
Tremani – Zakenvriend
AB InBev – Zakenvriend
mr. Th. J.H. Dröge B.V. – Zakenvriend
Zwaard BV – Zakenvriend





Vind wat je niet zoekt.

Theater de Veste

Online: www.theaterdeveste.nl

Facebook: @theaterdeveste

Instagram: @theaterdeveste

Twitter: @theaterdeveste

Youtube: Theater de Veste

Linkedin: Theater de Veste

TELEFOONNUMMERS

Kassa: 015 - 212 1312

Kantoor: 015 - 213 1523

Verhuur: 015 - 215 3735