

THEATER DE VESTE



17
—
18



UW EVENEMENT IN DE HOOFDROL

Theater de Veste is bijzonder geschikt voor:

- Congressen
- Festivals
- Bedrijfsfeesten
- Voorstellingen
- Evenementen
- Lezingen
- Beurzen

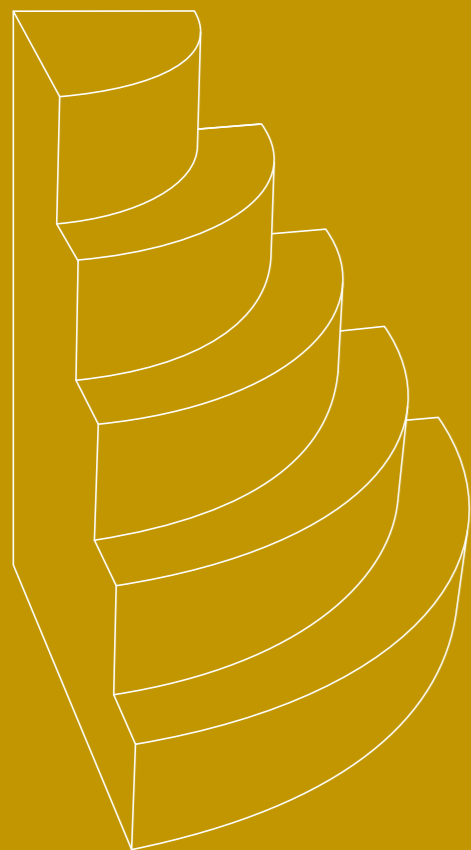
Ons podium is voor u. We denken graag met u mee!

www.theaterdeveste.nl/evenementen

Wist u dat wij zo af en toe hardop roepen dat Theater de Veste de kerk van de toekomst is. Ik hoor u al zeggen ‘toe maar, jullie durven’ of ‘de kerk... dat is toch niet meer van deze tijd?’ Toch staat een kerk ergens voor. Het is onder meer een plek van bezinning, verdieping en van ontmoeting. En zo’n plek zijn wij ook. Theatremakers, wetenschappers, verhalenvertellers en columnisten ze horen allemaal de vele vragen die we als mens in deze tijd hebben. En dat is nu precies waar wij voor staan; het helpen zoeken naar antwoorden en het aanscherpen van je mening in deze onstuimige tijd. We zijn ons ervan bewust dat dit om actualiteit vraagt: dicht op de huid van de tijd. Daarom niet alleen voorstellingen die wat langer van te voren zijn bedacht en gemaakt maar ook programma’s met bijvoorbeeld debat, kennis van nu of wetenschap met het tonen van een laatste uitvinding. We doen niet flauw en zetten in deze gids alvast een aantal van die momenten neer. Samen met onze prachtige theatervoorstellingen en concerten staan zij voor zingeving, maar ook voor plezier en ontspanning.

Kom!

Jan Bartels



INHOUD

- 1 Voorwoord
- 3 Highlights
- 13 Toneel
- 25 Cabaret
- 39 Jeugd
- 47 Dans
- 53 Show
- 61 Concert
- 69 College & Debat
- 75 Klassiek
- 79 Algemene informatie
- 80 Businessclub
- 81 Verhuur
- 83 Agenda
- 88 Colofon



HUANG YI & KUKA (TAIWAN)

Nederlandse première

1 & 2 FEBRUARI 2018

Robots kunnen rekenen op een niet aflatende fascinatie en aandacht. Partners als de TU Delft, maar ook een choreograaf als David Middendorp, bestuderen, ontwikkelen en werken met ze. Ze komen voor in onze dromen, in sci-fi literatuur en films. Er hangt tevens een zweem van controversie rondom deze vaak ongrijpbare creatures. Ze achtervolgen ons in nachtmerries, ze leiden tot outsourcing en verlies van banen. Brits natuurkundige, kosmoloog en wiskundige Stephen Hawking waarschuwt dat "... the development of full artificial intelligence could spell the end of the human race."

Tijdens het Holland Dance Festival presenteren we 'HUANG & KUKA'. Een intrigerend werk van Taiwanese choreograaf en danser Huang Yi (黄翊) samen met zijn robot KUKA. Ondanks dat de geavanceerde industriële robot zich traag voortbeweegt, ontrolt zich een spannend samenspel tussen beiden. Al voert de robot een mechanische reeks commando's uit, het is moeilijk om geen emoties toe te schrijven aan KUKA. Sterker nog, een deel van het kijkplezier komt voort uit de manier waarop onze geest betekenis en emotionele inhoud toe wijst aan de verschillende acties.

do 1 & vr 2 februari 2018 – 20.15 uur | vroegboekorting € 19,50 (normaal € 24,00) | reductie € 22,00 | CJP € 10,00 incl. drankje

De samenwerking tussen Holland Dance Festival en Theater de Veste beviel twee jaar geleden zo goed dat we deze opnieuw voortzetten. Passend in de thuishaven van TU Delft is er voor deze editie een speciale internationale voorstelling uitgekozen van de Taiwanese danskunstenaar Huang Yi. Hij zorgt voor een verrassende en poëtische ontmoeting met de voor en door hem geprogrammeerde robot.

Traditiegetrouw staat ook de jaarlijkse première van de Holland Dance Festival productie, 'Talent On The Move' in Delft op het programma. Dit rijk geschakeerd programma van korte choreografieën wordt met verve, kunnen en passie gedanst door de dansers van de toekomst van Codarts Rotterdam, de hotspot van eigentijdse dans.

Holland Dance Festival is heel blij met deze bijzondere samenwerking met het mooie Theater de Veste!

Samuel Wuersten, artistiek en algemeen directeur Holland Dance Festival



RUBEN TERLOU

19 SEPTEMBER 2017

LANGS DE OEVERS VAN DE YANGTZE

“De werkelijkheid is niet eenvoudig”

Verhalen vertellen dat is wat hij wil. In beeld en woord. Fotograaf en documentairemaker Ruben Terlou won dit seizoen de harten van de kijkers met zijn VPRO-serie ‘Langs de oevers van de Yangtze’ en de bijbehorende fotoserie. Hij neemt ons daarbij mee op reis door het hedendaagse China. Een land dat de afgelopen tien jaar enorm is veranderd en waar een grote kloof gaapt tussen jong en oud. Ruben Terlou weet de veerkracht en flexibiliteit van de mensen die hij tegenkomt treffend vast te leggen. Tegelijkertijd toont hij de blijvende volharding van de mens om trouw te blijven aan de dingen die betekenis geven aan het leven.

In deze boeiende en persoonlijke lezing vertelt Ruben over zijn werk, zijn leven en de lessen die hij heeft opgedaan. En ook de moeilijke keuzes die hij soms heeft gemaakt. “Ik zie zoveel mensen die ongelukkig zijn. Ze doen eigenlijk niet wat ze willen. Geloof me, als je echt de intentie hebt om je leven te veranderen, dan wordt het beter”, aldus Terlou.

di 19 september 2017 – 20.15 uur | € 12,50 | student € 5,00

Ruben Terlou is documentairemaker, arts, fotograaf en Chinaexpert. Hij werkte van 2004 tot 2006 als fotograaf in China en leerde er Mandarijn-Chinees. Op zijn 21ste keerde hij terug naar Nederland om geneeskunde te studeren aan de UvA, waarna hij cum laude afstudeerde. In 2008 werd zijn fotografiewerk al bekroond met een derde prijs van de Zilveren Camera, in 2009 gevolgd door een tweede én een eerste prijs in diezelfde wedstrijd en de Canon-prijs voor zijn fotoreportage over Afghanistan. In 2016 is hij genomineerd voor de Nipkowschijf 2016 voor zijn zesdelige serie “Langs de oevers van de Yangtze.”



STRUT & FRET (AUSTRALIË)

31 MEI 2018

LIMBO

“Heart-stopping illusions, mind-bending manoeuvres, breathtaking dance moves and thrilling live music, with a coterie of highly skilled international performers. A celebration of otherworldly proportions, welcome to the greatest party ever between heaven and hell.”

Als er één gezelschap meester is in het vermengen van cabaret, circus en acrobatiek, dan is het wel het Australische Strut & Fret. Na succesvolle producties als ‘Cantina’ en ‘Tom Tom Crew’ toert de groep nu over de continenten met ‘LIMBO’ en doet in mei 2018 Delft aan.

Dit feest voor oog en oor heeft live muziek als drijvende kracht: een mix van extatische melodieën, dwars elektronisch lawaai en sexy beats. Op de maten daarvan trekt, als in een schimmige onderwereld, een bonte stoet artiesten voorbij en vechten degensliker, paaldanseres, (lucht)acrobaat, slangenmens, trapezewerker, danser, beatboxer en clown om voorrang. Alle acts worden subliem aan elkaar gesmeed. Voeg dat bij een prachtig toneelbeeld, veel humor en een aangrijpende act met polsstokken en je komt uit bij de conclusie van Time Out UK: “An irresistible cocktail.”

do 31 mei 2018 – 20.15 uur | € 29,50 | reductie € 27,50 incl. drankje

Mijn absolute hoogtepunt van het Edinburgh Festival Fringe 2015 was de super attractieve (circus)voorstelling ‘LIMBO’. Wat een dynamiek, diversiteit, technisch vernuft en professionaliteit! De vele acts die u te zien krijgt, zijn van wereldklasse en worden op een sublieme wijze aan elkaar geschakeld door de sterk stuwende en aanstekelijke live muziek.

Het slangenmeisje is in deze productie een slangenjongen; wat hij met zijn lijf presteert, grenst aan het ongelooflijke. De vuurspuw-act en tapdance-act zijn rauw, uitmuntend en kennen een grote originaliteit. Het onderdeel waarbij vijf artiesten zich aan de uiteinden van een soort polsstok bevinden en zich als wuivend graan boven het publiek begeven, is werkelijk spectaculair. Iets dat u vast niet eerder heeft gezien. Een echte Theater Carré voorstelling... oh nee, het is een megaproductie die we elk jaar in het aanbod van Theater de Veste mogen verwachten.

Jan Bartels, programmeur



CIRCA (AUSTRALIË)

19 OKTOBER 2017

WHAT WILL HAVE BEEN

“Circus at its purest and most thrilling... utterly captivating”
(Daily Review, Australia)

Terwijl veel circusgroepen continu werken naar de grootste special effects om hun shows nog spectaculairder te maken, keert Circa terug naar de basis met hun nieuwste werk: ‘What Will Have Been’. Aan u als publiek om uw eigen verhaal te maken, met in het hart van de voorstelling het ontroerende en tegelijkertijd humoristische samenspel tussen drie artiesten. Is het een driehoeksverhouding, een relatie of een vriendschap? Welk verhaal u ook kiest, dit werk laat zien dat in circus zowel dramatiek als sensatie uitstekend samengaan.

“As breathtaking as ever... you could have heard a pin drop”
(Norwich Evening News)

De artiesten tarten uw perceptie van wat mogelijk is met het menselijk lichaam en trekken u mee in een wereld van fysieke uitdaging. Begeleid op het podium door een live violist gaat de muziek van Bach samen met zinderende elektronica. Deze explosieve show laat u gegarandeerd niet onberoerd en krijgt u op het puntje van uw stoel.

do 19 oktober 2017 – 20.15 uur | € 25,00 | reductie € 23,00 |
CJP € 17,50 incl. drankje

Bij het zien van ‘What Will Have Been’ werd ik verrast dat de hoogtepunten van een nouveau cirque voorstelling ook kunnen zitten in de kunst van het detail. De spelers laten met grote intensiteit een onderlinge strijd zien en dan weer een zachtheid van het heftigste soort. En dat alles in een bewegingsvorm die doorgaat, vaak ook klein en heel intens is en die met een 100% precisie en perfectie wordt neergezet. Wat een circusvoorstelling naar grote hoogte brengt gebeurt ook hier: acts waar je mond bij openvalt omdat je een huzarenstukje in kracht ziet of omdat het de mogelijke grenzen te boven gaat.

Alles blijft subtiel in deze voorstelling, van de muziekkeuzes zoals de live gespeelde viool sonates van Bach tot prachtige belichting van soms een enkele spot. Het maakt deze voorstelling een pareltje in zijn soort. Wie goede herinneringen heeft aan ‘Wunderkammer’ van Circa, gepresenteerd in Theater de Veste in 2014, mag deze voorstelling niet missen.

Jan Bartels, programmeur



MARIA & NATHALIA MILSTEIN

25 FEBRUARI 2018

“De viool had altijd al een exotische aantrekkingskracht op mij”

Alles wat violiste Maria Milstein aanraakt, lijkt te veranderen in muzikaal goud. Als soliste won ze verschillende prijzen en ook het befaamde Van Baerle Trio, waarvan ze naast pianist Hannes Minnaar en cellist Gideon den Herder deel uitmaakt, behoort inmiddels tot de gevestigde orde van Nederlands meest succesvolle kamermuziekensembles. In dit recital op zondag 25 februari 2018 speelt zij samen met haar zus Nathalia Milstein.

zo 25 februari 2018 – 11.30 uur | € 18,50 | reductie € 16,50 |
jeugd € 8,50 incl. koffie/thee

De zondagochtendconcerten zijn al vanaf het eerste seizoen in Theater de Veste een dierbaar onderdeel van de programmering. Een keur aan nationale en internationale solisten trok reeds in een bonte en vooral muzikale karavaan aan u, muziekliefhebber, voorbij. En daar gaan we dit seizoen uiteraard mee door! Alle programma's bevatten iets bijzonders en het niveau is hoog. We hebben een zeer jong talent, Aidan Mikdad, die nu al internationaal de aandacht trekt. We hebben leden van het Koninklijk Concertgebouw Orkest die zich willen laven aan de kamermuziek.

Hier uitgelicht Maria Milstein, telg uit een oermuzikale Russische familie. Ze oogst lof van pers en publiek voor haar live uitvoeringen op het podium, zowel als voor haar met een Edison bekroonde CD. De kranten geven unaniem vijf sterren en schrijven onder andere: “Het rijpe meesterschap van Maria Milstein verbluft” (NRC Handelsblad) en “Verontrustend en aangrijpend, diep uit de ziel” (Het Parool). Maria komt naar Delft met haar al even getalenteerde zus Nathalia Milstein met een prachtig Frans programma. Begin de zondag goed. Begin met muziek!

Iris Haeck, programmeur kamermuziek



CLUB GUY & RONI EN SLAGWERK DEN HAAG

13 DECEMBER 2017

TETRIS MON AMOUR

Het tempo ligt hoog, de lat steeds hoger

Het computerspel Tetris is mateloos fascinerend en verslavend. Tetris veroverde razendsnel de wereld toen het in 1984 werd uitgevonden. In deze voorstelling verliezen de explosieve dansers en musici van Club Guy & Roni en Slagwerk Den Haag zich in het spel. In 'TETRIS Mon Amour' ligt het tempo hoog en de lat steeds hoger. De totale ineenstorting ligt altijd op de loer.

NOISIA ('VISION' rotated 180°)

De nieuwe muziek wordt geschreven door Thijs de Vlieger, een van de mannen achter het wereldwijd bekende elektronische trio NOISIA. Net zoals Club Guy & Roni is NOISIA's thuisbasis Groningen. De Club en Slagwerk Den Haag werkten al eerder samen met Thijs de Vlieger voor 'Mechanical Ecstasy', een productie die afgelopen seizoen een grote hit was op Oerol én in het Parijse Théâtre National de Chaillot. Met 'TETRIS Mon Amour' komt er een vervolg op deze succesvolle samenwerking.

wo 13 december 2017 – 20.15 uur | € 22,50 | reductie € 20,50 | CJP € 15,00 incl. drankje

Afgelopen seizoen stond de zaal op z'n kop tijdens de Bollywood afsluiter bij 'Happiness' door Club Guy & Roni en Slagwerk Den Haag. Het was één grote swingende happening. De Volkskrant vatte deze hit uitstekend samen: "Een springvat vol stuiterende snuiters en elektrificerend tromgeroffel, maar wel één die op het netvlies blijft. Allemaal verbasteren ze klassieke balletposes tot gewaagde dansacrobatiek. Gespierd, banaal, uitdagend." Een oproep aan u: maak dit discipline overschrijdende gezelschap mee en duik in hun fascinerende ongebreidelde creativiteit.

Jasper Weck, programmeur

DOE MEE MET DE TETRIS COMPETITIE

Rondom deze voorstelling organiseren we een game competitie. Stay tuned.

'Tetris is een puzzel-computerspel ontworpen door de Rus Aleksej Pazjtnov. De eerste speelbare versie kwam uit op 6 juni 1984. Het spel kreeg grote bekendheid doordat het meegeleverd werd bij het spelletjesplatform Game Boy van Nintendo in 1989. De naam is afgeleid van het woord tetromino, omdat ieder blokje uit vier vierkantjes bestaat en zo een tetromino is.



THEATER UTRECHT

20 APRIL 2018

In het kader van onze steeds hechtere samenwerking met Theater Utrecht presenteren we dit seizoen 'Platonov', 'Casino Nonstop' én een vermakelijk verdiepingsprogramma. De ontmoeting met u, het publiek staat daarbij centraal.

Platonov

Dit wordt een voorstelling over menselijke misverstanden en de kracht van de liefde. "Als ik niet als mens was veranderd dan was ik Platonov geworden" zegt regisseur Thibaud Delpeut. Hij waagt zich dit seizoen voor het eerst aan een tekst van Tsjechov. "Ik heb een zwak voor het personage, omdat ik hem zo goed begrijp. Platonov is iemand die niet tegen compromissen, leugens, het sociale gedrag, conventies en kuiperij kan. Hij verliest zich vervolgens in een strijd zonder programma, een strijd tegen de mensheid, waarin hij al zijn vrienden verspeelt."

Rond 'Platonov' bieden we een speciaal verdiepingsprogramma aan, met een heerlijk diner en minicolleges van diverse gastsprekers, passend bij de thema's uit de voorstelling. Een gevarieerd en aantrekkelijk programma, waarbij een verbinding wordt gelegd tussen wetenschap, maatschappij en kunst.

vr 20 april 2018 – 20.15 uur | € 24,50 | reductie € 22,50 | CJP € 17,50 incl. drankje

"Ik geloof dat theater een bijdrage kan leveren aan de visievorming op de toekomst, maar ik geloof dat er meer nodig is dan alleen maar voorstellingen. Ik maak kunst, en in de rafelranden van de kunst wil ik ontmoetingen met de toeschouwers aangaan. Waarbij je, vanuit de vertelling en de verbeelding, naar jezelf kan kijken en je ideeën kan scherpen".

Thibaud Delpeut, regisseur en artistiek directeur van Theater Utrecht.

28 SEPTEMBER 2017

Casino Nonstop

De van oorsprong Noorse Espen Hjort is als jonge regisseur verbonden aan het talentontwikkelingsprogramma van Theater Utrecht. Zijn eerste avondvullende voorstelling inspireerde hij op een ver familielid van hem – 'ome Max' – die in de jaren dertig vanuit Oostenrijk naar Noorwegen vluchtte en aldaar de Casino Non Stop Show oprichtte, een nachtclub die vooral berucht was om zijn naaktdanseressen. "Ik ben ontzettend gefascineerd door deze figuur. Hij is een showman, een kunstenaar, een vreemdeling. Dat zijn allemaal dingen die ik ook in mezelf terugzie. Zijn Casino Non Stop Show is een wereld vol acrobaten, goochelaars en danseressen. Het gaat over kortstondig maar heel intens genot. En dat wordt een metafoor voor kort geluk. Want als je diep ellendig bent kan dat een redding zijn: plezier maken, samen zijn, muziek, kunst. De troost die kunst biedt."

do 28 september 2017 – 20.15 uur | € 21,50 | reductie € 19,50 | CJP € 16,50 incl. drankje



HET NATIONALE THEATER

24 NOVEMBER 2017

THE NATION

Een thriller in marathonvoorstelling

Eric de Vroedt werkte een jaar lang aan een zesdelige theaterthriller over de op hol geslagen Nederlandse multiculturele samenleving. Wat is er gebeurd met de elfjarige Ismaël uit de Schilderswijk? Politieagenten, jihadisten, ondernemers, politici, gutmenschen, journalisten – iedereen bezit een stukje van de puzzel.

Zomer 2018. Terwijl in Den Haag de eerste paal wordt geslagen voor de nieuwe, hypermoderne stadswijk Safe City, verdwijnt de elfjarige Ismaël in de Schilderswijk. Wat is de rol van de politie bij zijn verdwijning? Weet zijn radicaliserende broer meer over zijn huidige verblijfplaats? Of zijn moeder, die een omstreden wijnbar voor moslima's in de wijk wil openen? En wat is de rol van zijn pleegouders, met hun uitstekende contacten in de Haagse politiek? Aangewakkerd door de media staan bevolkingsgroepen en gezinsleden al snel lijnrecht tegenover elkaar. En terwijl iedereen zich dieper ingraaft in het eigen gelijk en het beschadigen van de ander, schuift één vraag steeds meer naar de achtergrond: waar is Ismaël?

Hoe werkt het precies?

The Nation is als een televisieserie-op-toneel. U ziet alle zes afleveringen achter elkaar, het hele verhaal van de zoektocht naar Ismaël. Vooraf, tussendoor en na afloop serveren wij u een heerlijk drie-gangen diner met drankjes. Wij hebben speciale adventure seats op het toneel beschikbaar waarbij u het verhaal nog indringender beleeft.

vr 24 november 2017 – eten v.a. 17.00 uur, aanvang voorstelling 18.00u | € 57,00 | reductie € 55,00 | adventure seats € 58,50 | reductie € 56,50 incl. 3-gangen diner & drankjes

The Nation is een 'Netflix-serie op toneel': actueel, geestig en vol zenuwslopende cliffhangers. Een droomproject, het is mijn ode aan Den Haag.

Eric de Vroedt, artistiek leider het Nationale Theater

GEZOCHT VRIENDEN M/V

De Vrienden van Theater de Veste steunen het theater en dragen in belangrijke mate bij aan de (rand) programmering. Helpt u ook mee aan de vernieuwing en het aantrekkelijk houden van het theater?

Als Vriend steunt u het theater en krijgt daarvoor:

- Voorrang bij de kaartverkoop
- Vroegboekorting
- Jaarlijkse sneakpreview: wat moet je beslist gaan zien
- Drie kwartaalkranten, gratis toegestuurd
- Exclusieve spaaractie voor vrijkaarten
- Reductie Vriendenvoorstellingen 'Les Limbes' (pagina 56) en 'Ada | Ava' (pagina 59) met een hapje na afloop
- Extra Vriendenkorting op geselecteerde voorstellingen

En als Grote Vriend draagt u ook nog extra bij aan de bijzondere programmering van het theater, daarbij alle voordelen van een Vriend plus de extra's:

- Exclusieve kijkjes achter de schermen & rondleiding
- Ontmoetingen met makers
- Verrast het theater u jaarlijks met bijzondere aanbiedingen

Hoe word ik Vriend?

Voor € 25,00 (Vriend) of € 40,00 (Grote Vriend) bent u een theaterseizoen lang Vriend (maximaal twee personen). Aanmelden kan door een mail te sturen o.v.v. uw adresgegevens en de voorkeur van uw vriendschap naar: vrienden@theaterdeveste.nl.





Theater Utrecht



Theater Utrecht presenteert in seizoen 2017-2018:

Platonov

van Anton Tsjechov
regie Thibaud Delpeut
**Over menselijke misverstanden
en de kracht van de liefde**

Topcast met o.a. Vincent van der Valk

vr 20 april 2018

Meer info: theaterutrecht.nl

Casino Nonstop

regie Espen Hjort
**Legendarisch familie verhaal
in muzikale rollercoaster**

Nieuwe voorstelling
van jonge gastregisseur

do 28 september 2017

Tickets & info: theaterutrecht.nl



TONEEL



HANS CROISET, JOHANNA TER STEEGE E.A. DE VADER

9 SEPTEMBER 2017

Inclusief randprogramma rondom Alzheimer | Reprise

“Dichter bij de naderende waanzin van een dementerende kun je als kijker niet komen.” (De Limburger)
De toneelhit waar iedereen afgelopen seizoen over sprak, komt terug. “Anderhalf uur lang gekluisterd aan geweldige Croiset”, schreef de Volkskrant. Hans Croiset speelt André die langzaam wegglijdt in een mistige wolk waarin de wereld die hij eens zo goed kende, zich van hem vervreemdt. Krampachtig probeert hij grip op zijn leven te krijgen dat langzaam uiteen lijkt te vallen zonder dat hij begrijpt waarom. Dochter Anne (Johanna ter Steege) probeert haar vader te helpen. Maar hoe help je iemand die steeds meer wegraakt? Een voorstelling vol herkenbare situaties die niet alleen schuren, maar ook buitengewoon komisch zijn.

za 9 september 2017 – 20.15 uur | € 29,50 | reductie € 27,50 incl. drankje
Regie: Gijs de Lange | Oorspronkelijk script: Florian Zeller | Vertaling: Jolijn Tevel | Spel: Hans Croiset, Johanna ter Steege, Wim Bouwens, Rian Gerritsen, Christo van Klaveren en Emma Linssen



THEATER UTRECHT CASINO NONSTOP

28 SEPTEMBER 2017

Tijdens deze voorstelling zit u op het toneel

Enerverende show over de kleine mens en de grote geschiedenis
Een muzikale rollercoaster over de dromer/ondernemer/kunstenaar/vluchteling Max Lefko, gespeeld door de geweldige acteur Sanne den Hartogh. Met Mees Borman als meestal zwijgende naaktdanseres steevast aan zijn zijde, reist hij door Europa. Op zoek naar een thuis ontmoeten ze mensen uit allerlei lagen van politiek en maatschappij. Regietalent Espen Hjort baseert het stuk op een legendarisch familie verhaal over ‘Oom Max’ die in de jaren dertig vanuit Wenen naar Noorwegen vluchtte en daar de Casino Non Stop Show oprichtte. Samen met schrijver talent Simon Weeda plaats Hjort dit verhaal in het nu. Een enerverende show over de kleine mens en de grote geschiedenis, even clownesk als diepzinnig.

do 28 september 2017 – 20.15 uur | € 21,50 | reductie € 19,50 | CJP € 16,50 incl. drankje
Regie: Espen Hjort | Tekst: Simon Weeda | Spel: Mees Borgman, Sanne den Hartogh, Bram Van der Kelen



DE VERLEIDERS STEM KWIJT

Try-out

Spetterende, gitzwarte komedie over (het falen van) de democratie

De democratie werkt niet meer of heeft misschien nooit gewerkt. Het verzet tegen het handelsverdrag TTIP, belastingtrucs en het gevoel van onmacht bij burgers maakt dat democratie als staatsvorm een holle frase is geworden. En dat in deze tijd van grote problemen met migratie, het klimaat, banken en groeiende ongelijkheid. Maar wat dan? Moeten we naar andere vormen van politiek toe? Democratie 2.0, hoe ziet die eruit? De Verleiders wijzen u op geheel eigen wijze de weg.

wo 4 oktober 2017 – 20.15 uur | € 28,50 | reductie € 26,50 incl. drankje

Regie: Aat Ceelen | Tekst: George van Houts en Tom de Ket | Spel: Victor Löw, Leopold Witte, George van Houts, Tom de Ket en Marcel Hensema

4 OKTOBER 2017



HET NATIONALE THEATER HET VERZAMELDE WERK VAN WILLIAM SHAKESPEARE

Drie acteurs, tweeënhalve uur, 37 Shakespeare-klassiekers

De grappigste opriscurus, of de snelste introductie ooit op 's werelds grootste theaterschrijver: William Shakespeare. Want wat is er nodig om diens complete oeuvre er in anderhalf uur doorheen te jassen? Niet meer dan drie mannen en wat attributen. De koningsdrama's worden gespeeld als voetbaltoernooi en alle komedies zijn gecomprimeerd tot één superkomedie. De vrouwen die zich in Shakespeare's stukken als man vermommen, komen allemaal voorbij en zelfs de sonnetten worden niet vergeten. Jappe Claes, Vincent Linthorst en Bram Suijker brengen deze razende productie in de allerbeste slapstick-traditie voor iedereen die van Shakespeare, theater en humor houdt.

vr 20 oktober 2017 – 20.15 uur | € 24,50 | reductie € 22,50 incl. drankje

Regie: Theu Boermans | Tekst: Adam Long, Daniel Singer en Jess Winfield | Spel: Jappe Claes, Vincent Linthorst en Bram Suijker

20 OKTOBER 2017



ABDELKADER BENALI & LAVINIA MEIJER BRIEF AAN MIJN DOCHTER

Een unieke voorstelling over leven krijgen en leven geven

Auteur Abdelkader Benali en harpiste Lavinia Meijer brengen literatuur en muziek samen in 'Brief aan mijn dochter', gebaseerd op Benali's gelijknamige autobiografische roman. Hij schrijft zijn dochter een brief en probeert zo de wereld waarin zij wordt geboren te duiden. Lavinia Meijer vult muzikaal aan en vertelt haar persoonlijke verhaal over adoptie en de zoektocht naar muzikale en menselijke erkenning. Om hun ontroerende verhaal te vertellen, reizen de hoofdpersonen door tijd en ruimte, van Tanger in Marokko tot Seoul in Zuid-Korea. De worsteling om je te verzoenen met je afkomst levert een spannende muzikale en literaire confrontatie op waarbij beide kunstenaars zichzelf volledig geven.

do 26 oktober 2017 – 20.15 uur | € 26,50 | reductie € 24,50 incl. drankje

Regie: Espen Hjort | Tekst: Abdelkader Benali | Spel: Abdelkader Benali, Lavinia Meijer en Christiaan Saris | Compositie: Lavinia Meijer

26 OKTOBER 2017



ORKATER & HET AMSTERDAMSE BOSTHEATER JULIUS CAESAR

Voorafgaand een verdiepingsprogramma met diner

Vijf acteurs en vijf koperblazers wekken Julius Caesar weer tot leven

Wanneer Julius Caesar de absolute macht in handen dreigt te krijgen wordt Brutus op de proef gesteld. Wat weegt zwaarder, zijn vriendschap met Caesar of het voortbestaan van de democratie? Shakespeare schreef een tragedie die zich afspeelt in de achterkamertjes van het Romeinse rijk waar het politieke spel op het scherp van de snede wordt gespeeld. Jaloezie en geslepenheid komen in het gedrang met idealen en de noodzaak om tegen elke prijs de democratische waarden te verdedigen. In deze muzikale Shakespeare delen de energieke acteurs van Orkater het podium met de blazers van K.O.Brass bekend van Kytteman Orchestra!

za 28 oktober 2017 – 20.15 uur | € 24,50 | reductie € 22,50 incl. drankje

Regie: Michiel de Regt | Tekst: William Shakespeare | Vertaling/bewerking: Michiel de Regt en Jip van den Dool | Spel: Erik van der Horst, Matthijs van de Sande Bakhuyzen, Jip van den Dool, Mattias Van De Vijver, Reinout Scholten van Aschat | Muziek: K.O.Brass! – Patrick Votrian, Randell Heye, Romain Bly, Robert-Jan Looyen en Kobi Arditi

28 OKTOBER 2017



TONEELSCHUUR PRODUCTIES DE HUISBEWAARDER

Voorafgaand een verdiepingsprogramma met diner

Wat als je het onderscheid tussen fictie en realiteit niet meer kunt maken?

Na 'Troje Trilogie' die door ons publiek met zoveel enthousiasme werd ontvangen, komt regisseur Paul Knieriem nu met een tragikomedie van Harold Pinter naar Delft. En hij neemt met René van 't Hof, Jan-Paul Buijs en Lowie van Oers topacteurs mee.

Aston is niet helemaal goed bij zijn hoofd. Na een langdurig verblijf in een gesticht is zijn blik op de realiteit troebel geworden. Het onderscheid tussen fictie en realiteit kan hij allang niet meer maken. Dat geldt ook voor het inschatten van mensen en situaties. Op een dag loopt Aston de zwerver Davies tegen het lijf. Hij heeft medelijden met de oude man en biedt hem een plek aan om te slapen. Maar wie is deze man? Is hij wel wie hij zegt dat hij is? En wat is hij van plan?

di 31 oktober 2017 – 20.15 uur | € 21,50 | reductie € 19,50 | CJP € 16,50 incl. drankje

Regie: Paul Knieriem | Tekst: Harold Pinter | Vertaling: Magne van den Berg | Spel: Jan-Paul Buijs, René van 't Hof en Lowie van Oers

31 OKTOBER 2017



DE WARME WINKEL MAJAKOVSKI/OKTOBER

Voorafgaand een verdiepingsprogramma met diner

Eindelijk in Delft te zien!

De Warme Winkel maakt al jaren furore met het zelf uitgevonden genre 'oeuvre-stukken'. 100 jaar na de Oktoberrevolutie gaat de groep de belangrijkste literaire futurist van Rusland te lijf: Vladimir Majakovski. Niet alleen zijn poëzie was nieuw, ook zijn samenlevingsvormen en de manier waarop hij dat alles naar buiten bracht waren gloednieuw. Met 'Majakovski/Oktober' waagt De Warme Winkel zich aan een tijd waarin politiek niet voorbehouden was aan toneelstukjes in de media en handklap in vergaderzalen. De tijd waar liefde politiek was. Kunst een politieke daad. Politiek altijd in je huiskamer stond. Politiek met de grote P. De parallellen tussen het volk dat opstond en de elites omver wierp in het Rusland van 1917 en in de westerse wereld van nu is onontkomelijk, maar steken schril af tegen de verschillen. Want waar zijn de vuisten, de vernieuwing, de honger, de glanzend nieuwe futuristische en meedogenloze overtuiging en het grote hart van Majakovski?

vr 10 november 2017 – 20.15 uur | € 22,50 | reductie € 20,50 | CJP € 17,50 incl. drankje

Eindregie: Marien Jongewaard | Concept & spel: Vincent Rietveld & Mara van Vlijmen

Fototitel: Vladimir Mayakovski. Russian and Soviet poet, playwright, artist and stage and film actor. Fotocredit: Aleksandr Rodchenko, 1924 © ullstein bild - United Archives / World History Archive

10 NOVEMBER 2017



THEATER VAN DE LACH 2.0 THE PLAY THAT GOES WRONG

11 NOVEMBER 2017

Razendsnelle slapstick met Tina de Bruin, Rop Verheijen en Anne-Marie Jung

'The Play That Goes Wrong' is, sinds de verovering van West End, een gigantisch succes. Nu is er dan eindelijk de Nederlandse versie. In een frisse bewerking van Owen Schumacher met een topcast bestaande uit onder anderen Tina de Bruin, Rop Verheijen en Anne-Marie Jung. Een winkeliersvereniging probeert ter afsluiting van hun feestweek een typisch moordmysterie uit de jaren '20 op de planken te brengen. Dit gaat genadeloos mis. Ze raken verwickeld in hilarische taferelen waarbij zelfs het decor het loodje legt. De totale verwarring begint al in de foyer, gaat door tijdens de pauze en eindigt niet bij het slotapplaus.

za 11 november 2017 – 20.15 uur | € 28,50 | reductie € 26,50 incl. drankje

Regie: Bruun Kuijt | Tekst: Henry Lewis, Jonathan Sayer en Henry Shields
Vertaling/bewerking: Owen Schumacher | Spel: Tina de Bruin, Rop Verheijen, Anne-Marie Jung, Ergun Simsek, Bas Hoeflaak, André Dongelmans en Frieda Barnhard



LIZ SNOJINK, SUSAN VISSER EN PORGY FRANSSEN DE MAN VAN JE LEVEN

30 NOVEMBER 2017

Sprankelende komedie van Arthur Japin vol liefde, trouw, overspel en wraak

Arthur Japin bewerkt, na het veelgeprezen 'Vaslav', opnieuw één van zijn romans voor het theater. 'De man van je leven' is een komedie waarin Tilly na een lang en gelukkig huwelijk te horen krijgt dat zij niet lang meer te leven heeft. Ze besluit om – buiten medeweten van haar man Marius – alvast op zoek te gaan naar een opvolgster voor zichzelf. Via een datingsite komt ze in contact met Iris, de ideale kandidaat zo lijkt. Wat ze niet weet, is dat Marius een affaire met Iris heeft gehad, die nog maar net is beëindigd.

do 30 november 2017 – 20.15 uur | € 31,50 | reductie € 29,50 incl. drankje

Regie: Gijs de Lange | Tekst: Arthur Japin | Spel: Liz Snoijink, Susan Visser en Porgy Franssen



HET NATIONALE THEATER THE NATION

24 NOVEMBER 2017

Marathonvoorstelling met 3-gangen diner, incl. drankjes

Een Netflix-serie op toneel

Tijdens deze vijf uur durende voorstelling kijkt u naar zes afleveringen van een actuele en geestige theaterthriller vol spannende cliffhangers. Eric de Vroedt werkte een jaar lang aan dit zesluik over de op hol geslagen multiculturele samenleving. In de Haagse Schilderswijk verdwijnt de elfjarige Ismaël. Iedereen lijkt een stukje van de puzzel te bezitten. Aangewakkerd door de media staat iedereen al snel lijnrecht tegenover elkaar en verdwijnt één vraag langzaam naar de achtergrond: waar is Ismaël? Zie ook pagina 10.

vr 24 november 2017 – eten vanaf 17.00 uur en aanvang voorstelling 18.00 uur |

€ 57,00 | reductie € 55,00 incl. 3-gangen diner en drankjes

adventure seats € 58,50 | reductie € 56,50 incl. 3-gangen diner en drankjes

Tekst en regie: Eric de Vroedt | Spel: Saman Amini, Bram Coopmans, Tamar van den Dop, Hein van der Heijden, Antoinette Jelgersma, Mark Rietman, Vanja Rukavina, Pieter van der Sman, Romana Vrede e.a.



ANNE WIL BLANKERS, CRISTO VAN KLAVEREN, WILLEMJUN SLOT E.A. WAT IK MOEST VERZWIJGEN

8 DECEMBER 2017

Try-out

Aangrijpend toneelstuk, gebaseerd op een waargebeurd verhaal

Op verzoek van Anne Wil Blankers schreef Edwin de Vries, schrijver van 'Soldaat van Oranje', dit aangrijpende verhaal van de Joodse onderduikster Jet. Haar zoon Otto is verwekt tijdens een ambivalente liefdesrelatie met haar buurman, een SS'er die zielsveel van haar houdt, maar haar ook chanteert en misbruikt. Hij belooft voor het jongetje te zullen zorgen, als Jet het kind direct na de geboorte aan hem afstaat en voorgoed zwijgt over hun Joodse bloedband. Pas aan het einde van haar leven ontmoeten moeder en zoon elkaar weer. 'Wat ik moest verzwijgen' is geschreven door Edwin de Vries en Ariëlla Kornmehl, die tevens het gelijknamige boek schreef, geïnspireerd op de verhalen van haar grootmoeder.

vr 8 december 2017 – 20.15 uur | € 27,50 | reductie € 25,50 incl. drankje

Regie: Mette Bouhuijs | Script: Edwin de Vries en Ariëlla Kornmehl | Spel: Anne Wil Blankers, Christo van Klaveren, Willemien Slot e.a.



ALUIN HET RAD VAN ALUIN

29 NOVEMBER 2017

Vrolijke show vol mini-theaterklassiekers

Doe mee met het Rad van Aluin: een vrolijke en interactieve show waarin u bepaalt welke klassiekers worden gespeeld. Hilarische miniversies van beroemde toneelstukken van onder anderen Shakespeare, Sofokles en Euripides staan in de etalage. Anderhalf uur feest met drie dynamische acteurs die elk personage uit hun verbeelding kunnen toveren. Van de koppige koning uit 'Antigone', tot de heksen uit 'Macbeth' en van de sombere 'Hamlet' tot de vrolijke 'Midzomernachtdroom'. U draait, Aluin speelt. Voor de liefhebber een feest der herkenning en voor de leek een ideale kennismaking met de grootste verhalen uit de theatergeschiedenis die onze kunst en cultuur mede hebben bepaald.

wo 29 november 2017 – 20.15 uur | € 19,50 | reductie € 17,50 | CJP € 13,50 incl. drankje

Regie: Victorine Plante | Tekst: Erik Snel, Aischylos, Euripides, Sofokles, Shakespeare | Spel: Hiske Eriks, Jilles Flinterman en Boris van Bommel



JOHANNA TER STEEGE, JEROEN SPITZENBERGER EN CLAIRY POLAK TERROR

14 DECEMBER 2017

Met nagesprek

Het lot ligt in uw handen

Als een gekaapt vliegtuig recht op een vol stadion afvliegt, staat het land voor een krankzinnig dilemma. Moet het uit de lucht worden geschoten, of mag je nooit de levens van onschuldige burgers opofferen om een veel grotere ramp te voorkomen? Eén straaljagerpilot neemt het heft in eigen hand en haalt, zonder bevel, het passagierstoestel neer. In dit stuk dat gegarandeerd voor twee uur lang ademloze spanning zorgt, staat de piloot terecht. U beslist, is hij een held of niet? 'Terror' is over de hele wereld een spraakmakend succes en werd in Duitsland live uitgezonden op televisie. In de Nederlandse versie is Jeroen Spitzenberger de piloot, Johanna ter Steege zijn advocaat, Clairy Polak de rechter en u, de jury!

do 14 december 2017 – 20.15 uur | € 27,50 | reductie € 25,50 | CJP € 19,50 incl. drankje

Regie: Peter de Baan | Spel: Jeroen Spitzenberger, Johanna ter Steege en Clairy Polak



HET ZUIDELJK TONEEL & ORDE VAN DE DAG OUDS & NIEUWS SHOW 2017

19 DECEMBER 2017

Uw jaaroverzicht verpakt in bijtende humor, spitsvondig theater en nuchtere analyses

In een tijdperk waarin kranten deprimerend zijn en Facebook uit zijn voegen barst van fake nieuws, is de actualiteit volgen funest voor je humeur. Dus trek je terug in je eigen Lala-land en laat de duiding maar over aan de acteurs, muzikanten en schrijvers van de 'Ouds & Nieuws Show 2017'. Wordt het bijtende humor, spitsvondig theater, nuchtere analyses of absurde moraliteit? Ze zijn er nog niet over uit. Maar hoe het ook loopt, u krijgt uw jaarlijkse aanbevolen hoeveelheid nieuws, geserveerd in behapbare brokken door zeven jonge prutsers die er ook maar het beste van proberen te maken.

di 19 december 2017 – 20.15 uur | € 19,50 | reductie € 17,50 incl. drankje
Van en door: Orde van de Dag | Artistiek advies: Piet Menu

BOS THEATERPRODUCTIES HENDRIK GROEN – POGINGEN IETS VAN HET LEVEN TE MAKEN

11 JANUARI 2018

De lievelingsbejaarde van Nederland in Theater de Veste

In de theaterversie van deze bestseller, die de harten van vele lezers heeft veroverd, laten Hendrik Groen (Beau Schneider) en zijn vrienden u een jaar lang meeleven met alle ups en downs in een verzorgingshuis. Anders dan in het boek, zien we niet alleen Hendrik Groen, maar een levenslustige komedie waarin meerdere rollen van de rebellenclub worden vertolkt. Regisseur Gijs de Lange laat, heel verrassend jonge acteurs de rollen spelen. De Lange: "omdat er in iedere bejaarde ook nog altijd een jong iemand verborgen zit". Daarnaast zijn ook bewoners van een Delftse zorginstelling in deze voorstelling te zien.

do 11 januari 2018 – 20.15 uur | € 29,50 | reductie € 27,50 incl. drankje
Regie: Gijs de Lange | Bewerking: Léon van der Sanden | Met: Beau Schneider, Plien van Bennekom, e.a.

Gebaseerd op **Pogingen iets van het leven te maken - Het geheime dagboek van Hendrik Groen, 83 ¼ jaar** van Hendrik Groen © 2014 Hendrik Groen en Meulenhoff Boekerij bv, Amsterdam



JON VAN EERD HARRIE & EVA

19 & 20 JANUARI 2018

Doldrieste en paradijselijke komedie van Nederlands grootste volkskomiek

Op de zevende dag was er rust. Totdat Harrie het Paradijs binnenwandelde... Onbesuisd en razend als vanouds en steeds maar weer de verkeerde beslissingen nemend, maakt Harrie er weer een kolossale puinhoop van. Bovendien heeft hij een flinke snoepverslaving en lijken de vijgenbladeren te klein, wat zijn potsierlijke voorkomen in het Paradijs niet ten goede komt. 'Harrie & Eva' is een onbetaalbaar grappige komedie van de hand van Jon van Eerd, door André van Duin bestempeld als Nederlands grootste volkskomiek.

vr 19 & za 20 januari 2018 – 20.15 uur | € 29,00 | reductie € 27,00 incl. drankje
Regie: Caroline Frerichs | Tekst: Jon van Eerd | Spel: Jon van Eerd, Margo Dames, Karel Simons, Rosalie de Jong en Mouna Goeman Borgesius | Muziek: Marco Braam



JAKOP AHLBOM & ALAMO RACE TRACK INNENSCHAU

27 JANUARI 2018

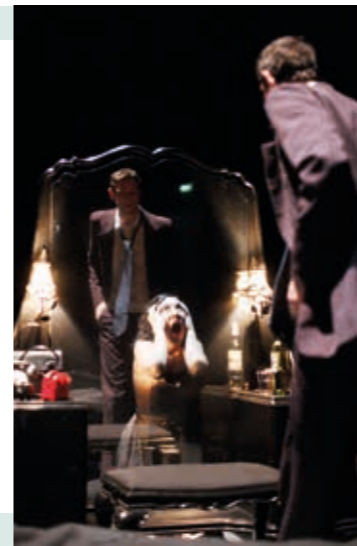
Reprise

Briljant theater vol achtervolgingsfantasieën, raadselachtige taferelen en Kafkaëske situaties

Jakop Ahlbom komt met een remake van zijn theaterhit 'Innenschau', nog steeds zonder tekst maar met nieuwe, live uitgevoerde nummers van Alamo Race Track. Ahlbom geeft, met een mix van dans, theater, illusionisme en special effects, op een grimmige, maar dromerige wijze een kijkje in het onderbewustzijn van de mens.

In de surrealistische thriller 'Innenschau' raken de levens van een verpleegkundige, een stalker en een ontslagen bankmedewerker onlosmakelijk met elkaar verbonden. Als kijker worden we meegezogen in hun gitzwarte wereld van achtervolgingsfantasieën, raadselachtige taferelen en Kafkaëske situaties. Een voorstelling die u eigenlijk niet mag missen!

za 27 januari 2018 – 20.15 uur | € 24,50 | reductie € 22,50 | CJP €19,50 incl. drankje
Regie: Jakop Ahlbom | Spel: Reinier Schimmel, Silke Hundertmark, Gwen Langenberg, Luc van Esch, Minka Parkinen, Yannick Greweldinger, Judith Hazeleger e.a. | Muziek: Alamo Race Track



HET ZUIDELJK TONEEL & HETPALEIS KING LEAR

9 FEBRUARI 2018

Vooraf gratis inleiding om 19.15 uur

Tien acteurs halen met krachtige beeldtaal Shakespeares magistrale 'King Lear' naar het nu

Regisseur Simon De Vos legt Shakespeares magistrale 'King Lear' van rond 1600 naast de situatie van de Europese Unie anno 2017. Koning Lear staat op het punt zijn rijk te verdelen, maar de geest is uit de fles. De jonge generatie trekt de legitimiteit van zijn heerschappij in twijfel en als zelfs zijn dochters zich tegen zijn idealen keren, ervaart hij dit als het ultieme verraad. Met liefde voor Shakespeare, tien acteurs op het toneel, krachtige beeldtaal en een grenzeloos stuwende energie halen Het Zuidelijk Toneel en HETPALEIS 'King Lear' naar het nu.

vr 9 februari 2018 – 20.15 uur | € 24,50 | reductie € 22,50 | CJP € 15,00 incl. drankje
Regie en bewerking: Simon De Vos | Tekst: William Shakespeare | Spel: Jan Hammenecker, Bram De Win, Jobst Schnibbe, Simon Boer, Michaël Pas, Scarlet Tummers, Nona Buhrs, Evgenia Brendes, Krisjan Schellingerhout en Kaspar Schellingerhout | Componist: Stijn Cole | Artistiek advies: Piet Menu



ANNE VAN DER BURG, HAJO BRUINS, ODA SPELBOS, CEES GEEL E.A. HET ACHTERHUIS

23 FEBRUARI 2018

Nieuwe bewerking van Anne Franks dagboek door Ilja Leonard Pfeijffer

Het dagboek van Anne Frank behoort al decennia tot de meest gelezen boeken ter wereld. De manier waarop zij haar gedachten en ervaringen in de benauwde omgeving van haar onderduikadres opschreef, blijft jong en oud intrigeren. Wat deed het zo dicht op elkaar samenleven, terwijl buiten de vijand rondloopt, met een opgroeiend meisje? En hoe was dat voor de mensen om haar heen? Deze vragen vormen het uitgangspunt voor de nieuwe bewerking van Anne Franks dagboek door niemand minder dan de succesvolle schrijver Ilja Leonard Pfeijffer. Johan Doesburg (Het Nationale Toneel) regisseert en heeft een prachtige cast tot zijn beschikking.

vr 23 februari 2018 – 20.15 uur | € 29,50 | reductie € 27,50 incl. drankje
Regie: Johan Doesburg | Tekst: Ilja Leonard Pfeijffer | Spel: Anne van der Burg, Hajo Bruins, Oda Spelbos, Raymonde de Kuyper, Cees Geel, Marie Louise Stheins, Michiel Nooter, Joost Koning en Amarenske Haitsma





PIERRE BOKMA, ANNICK BOER E.A. AQUARIUM

2 MAART 2018

Inktzwarte komedie door sterrencast met onder anderen Pierre Bokma

Vier steracteurs, een nieuwe komedie van dé toneelschrijver van dit moment en topregisseur Aat Ceelen (De Verleiders) die gaan samenwerken, dat belooft wat. In de inktzwarte komedie 'Aquarium' betrekken tv-presentatrice Birgit en haar geliefde Walter samen een nieuw appartement. De nieuwe buurman doet iets bij de inlichtingendienst, maar wat, daar kan hij niks over loslaten. Als blijkt dat er een dossier over Walter bestaat, verandert het leven van het stel in een nachtmerrie.

vr 2 maart 2018 – 20.15 uur | € 28,50 | reductie € 26,50 incl. drankje

Regie: Aat Ceelen | Tekst: Nathan Vecht | Spel: Pierre Bokma, Jacqueline Blom, Annick Boer en Guy Clemens



TONEELGROEP MAASTRICHT LA SUPERBA

24 MAART 2018

Vooraf gratis inleiding om 19.15 uur

Ode aan de fantasieën van geloof, hoop en liefde

Een verliefde schrijver dwaalt door de labyrintische stegen van Genua, die een kleurrijk scala aan bewoners herbergen: de alcoholist, de rozenverkoper, de illegaal. Er is één ding wat hen bindt: allen hebben het onuitputtelijke verlangen naar een mooier en beter leven. Wim Opbrouck en Angela Schijf spelen de hoofdrollen in 'La Superba'. Ilja Leonard Pfeijffer ontving voor de adembenemende lofzang op zijn woonplaats Genua de Libris Literatuurprijs 2014. Toneelgroep Maastricht maakt er, verrijkt met livemuziek uit Italiaanse opera's, een weergalozes theaterale reis van door de stad van ratten en kerken, dromers en gelukzoekers.

za 24 maart 2018 – 20.15 uur | € 24,50 | reductie € 22,50 | CJP € 17,50 incl. drankje

Regie: Servé Hermans | Tekst: Ilja Leonard Pfeijffer | Bewerking: Jibbe Willems | Spel: Wim Opbrouck, Angela Schijf, Michel Sluysmans, Joke Emmers e.a. | Muziek: Ron Reuman, Axl Peleman en Roeland Vandemoortele



HET ZUIDELIJK TONEEL, BOG. & HETPALEIS KID.

11 MAART 2018

Tijdens deze voorstelling zit u op het toneel

Voor kinderen en volwassenen en andersom

Kinderen worden altijd volwassen en volwassenen zijn soms nog steeds kinderen. Of is het omgekeerd? 'KID.' is twee bijzondere voorstellingen in één. Als kind en als volwassene zie je de voorstelling allebei vanaf de andere kant. De volwassenen zitten daar en de kinderen hier. Je hoort wat er aan de andere kant gebeurt, maar dat is niet altijd wat je denkt. En wat je ziet, is niet altijd wat je hoort. BOG. onderzoekt op ongeëvenaarde wijze, en met grote liefde voor taal en beeld de verschillen en overeenkomsten tussen volwassen en kind-zijn. Voor 'KID.' ondervroegen de makers tientallen Tilburgse en Antwerpse kinderen en volwassenen over opgroeien. Niemand minder dan Jetse Batelaan tekent voor de eindregie. Ook zonder kinderen een niet te missen voorstelling.

zo 11 maart 2018 – 14.30 uur | volwassenen € 15,00 | jeugd € 11,50

Van en door: Judith de Jooide, Benjamin Moen, Sanne Vanderbruggen en Lisa Verbelen | Eindregie: Jetse Batelaan | Artistiek advies: Piet Menu



TONEELSCHUUR PRODUCTIES ANDROMACHE

27 MAART 2018

Voorafgaand een verdieppingsprogramma met diner

Ijzersterke cast in eeuwenoude Griekse tragedie

Na het succes van 'Troje Trilogie' komt Toneelschuur Producties opnieuw met een stuk gebaseerd op een eeuwenoude Griekse tragedie: 'Andromache' van Jean Racine. Hierin raken Andromache, Orestes, Hermione en Pyrrhus in de nasleep van de Trojaanse Oorlog, verstrikt in een dodelijk web van hartstocht, jaloezie, eer, wraak en onmogelijke liefdes. Met een ijzersterke cast bestaande uit Roeland Fernhout, Steven Ivo, Kirsten Mulder, Ellen Parren en Matthijs Jgosse gaat de talentvolle regisseur Olivier Diepenhorst dit taalmonument van Jean Racine uit 1667 te lijf. Diepenhorst wil de personages niet neerzetten als slachtoffers van een onmogelijke liefde, maar als mensen die niet los kunnen komen van de geweldspiraal waarin zij leven.

di 27 maart 2018 – 20.15 uur | € 21,50 | reductie € 19,50 | CJP € 16,50 incl. drankje

Regie: Olivier Diepenhorst | Tekst: Jean Racine | Spel: Roeland Fernhout, Steven Ivo, Kirsten Mulder, Ellen Parren, Matthijs Jgosse



TONEELGROEP OOSTPOOL ROBIN HOOD

16 MAART 2018

Met nabespreking

Anti-sprookje voor volwassenen

'Stelen van de rijken en geven aan de armen' is Robin Hoods lijfspreuk. Schrijver Joachim Robbrecht en regisseur Sarah Moeremans gaan op zoek naar Robin Hood anno nu. De rek blijkt uit de revolutie. De gezellen van Robins revolutionaire beweging zijn veranderd. Sommigen ontwikkelen slechte gewoontes (fraude-gevalletjes), anderen voelen zich 'more equal than others'. Er zijn softe socialisten met geloof in marktwerking, bureaucratie ambtenaren en diehard-idealist die heil zien in radicalisering. Robin Hood begrijpt de al te menselijke verlangens van zijn bosgenoten en dus regeert hij met zachte hand. Aan de andere kant wil hij ook geen zeurkousen die hun recht op slappe privileges opeisen. Robin krijgt last van keuzestress en vraagt zich af waar het hem ooit om te doen was.

vr 16 maart 2018 – 20.15 uur | € 23,50 | reductie € 21,50 | CJP € 17,50 incl. drankje

Regie: Sarah Moeremans | Tekst: Joachim Robbrecht | Spel: Gillis Biesheuvel, Steef de Bot, Joep van der Geest, Teun Luijckx, Camilla Siegertsz, Chiem Vreeken, Louis van der Waal en Dalorim Wartes



BRAM VAN DER VLUGT, NETTIE BLANKEN, E.A. MOOI WEER VANDAAG

14 APRIL 2018

Tragikomedie door vier fantastische acteurs

De grote wens van acteur Bram van der Vlugt om de tragikomedie 'Mooi weer vandaag' van David Storey op het toneel te brengen, komt eindelijk uit. Het stuk begint met alledaags gebabbel tussen twee mannen, Max en Arnold. Ze zitten ogenschijnlijk in een park en hun gesprek stukt voortdurend. Pas als de mannen de vrouwelijke patiënten Greta en Cathrien ontmoeten, wordt langzaam duidelijk dat ze zich op het terras van een psychiatrische kliniek bevinden. Maar zijn ze hier vrijwillig? In 1971 werd 'Mooi weer vandaag' al tot een veelgeprezen toneelvoorstelling gemaakt, met in de hoofdrollen onder meer Ko van Dijk en Paul Steenbergen.

za 14 april 2018 – 20.15 uur | € 28,50 | reductie € 26,50 incl. drankje

Regie: Bruun Kuijt | Tekst: David Storey | Spel: Bram van der Vlugt, Nettie Blanken, Bart Klever en Malou Gorter



THEATER UTRECHT PLATONOV

Voorafgaand een verdiepingsprogramma met diner

Over menselijke misverstanden en de kracht van de liefde

Vier vrouwen dingen naar de liefde van Misja Platonov, Tsjechov's charmante, hoogopgeleide dorpsonderwijzer die alle ambitie begraven heeft. Maar hij twijfelt want: wat zien zij toch in hem? 'Platonov' (1881) is het eerste, avondvullende toneelstuk van Anton Tsjechov, een glasbak vol ongepolijste diamanten. Liefde, dromen en verlangens liggen er door elkaar heen. Vincent van der Valk (winnaar Arlecchino 2015) speelt Platonov. Na hun bejubelde voorstelling 'Caligula', zetten regisseur Thibaud Delpeut en Van der Valk een nieuwe stap in hun zoektocht naar de emotionele drijfveren van extreme mannenfiguren. Een hartverscheurend eerlijke voorstelling over menselijke misverstanden en de kracht van de liefde.

vr 20 april 2018 – 20.15 uur | € 24,50 | reductie € 22,50 | CJP € 17,50 incl. drankje

Regie en muziek: Thibaud Delpeut | Tekst: Anton Tsjechov | Vertaling: Jacob Derwig | Spel: Claire Bender, Astrid van Eck, Bram Gerrits, Ward Kerremans, Ilke Paddenburg, Vincent van der Valk, Mattias Van de Vijver

20 APRIL 2018



WUNDERBAUM WHITE MALE PRIVILEGE

Locatie: in twee verschillende cafés in Delft

Over de voordelen van de witte mens

Wunderbaum, geen onbekende in Delft is terug. En dit keer met een voorstelling over de bevoorrechte positie van witte mensen ten opzichte van alle andere mensen op de wereld en het gebrek aan benul daarvan bij diezelfde witte mensen. Wine Dierickx, Matijs Jansen en Maartje Remmers, allen heteroseksuele, witte toneelspelers, vragen de eveneens witte Annelies Verbeke een niet ironische tekst te schrijven over de voordelen van het wit geboren zijn. De voorstelling wordt gespeeld in twee verschillende cafés in Delft.

di 22 & wo 23 mei 2018 – 20.30 uur | € 16,50 | reductie € 14,50 | CJP € 12,50

Tekst Annelies Verbeke | Van en met Wine Dierickx, Matijs Jansen, Maartje Remmers

22 & 23 MEI 2018



MET MAN & MACHT MET MAN & MACHT #1: TRIPLE A

Locatie wordt later bekend gemaakt

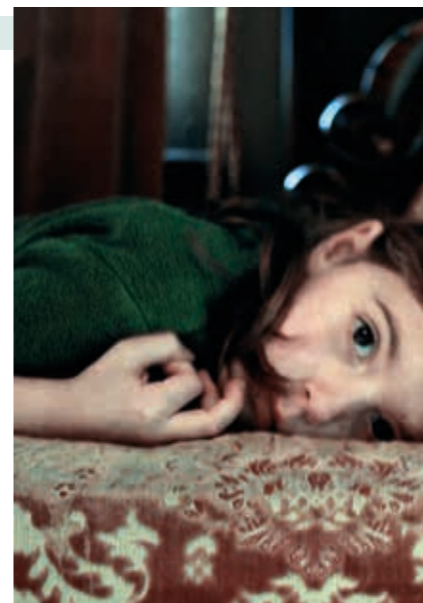
Wees getuige bij het ontstaan van nieuwe klassiekers in de wereldliteratuur

Jibbe Willems en Greg Nottrot werpen zich op de ontwikkeling van nieuw wereldrepertoire. Moderne Koningsdrama's met Trump, Willem-Alexander en Berlusconi als de nieuwe Macbeth, King Lear en Richard III. Samen met u - en elke avond nieuwe gasten - onderzoeken zij de thema's macht, ambitie, hoogmoed en de val. Centraal in deze eerste editie: onze koning en zijn kroost. Hoeveel macht heeft Willem-Alexander? Is er nog toekomst voor onze monarchie? En wanneer nemen wij kinderen de verantwoordelijkheid over van onze ouders? Aanschouw de eerste schetsen van een splinternieuwe openingsmonoloog, sonnet of sterfscène en wees getuige bij het ontstaan van een reeks nieuwe klassiekers in de wereldliteratuur.

di 15 t/m vr 18 mei 2018 – 20.30 uur | € 15,00 | € 13,00 | CJP € 12,50

Concept & tekst: Jibbe Willems, Greg Nottrot

15 T/M 18 MEI 2018



HENRIETTE TOL, HANNE ARENDZEN, STEFAN ROKEBRAND E.A. VELE HEMELS BOVEN DE ZEVENDE

Naar de overdonderende roman van Griet Op de Beeck

'Vele hemels boven de zevende' is een fascinerend en beklemmend familiedrama, waarin de personages verwoede pogingen doen zich te bevrijden van de pijn in hun zelfgekozen leven. Uiteindelijk blijken er maar twee mogelijkheden te zijn: de sprong naar de dood of naar de liefde. Griet Op de Beeck beschrijft in haar overdonderende debuutroman deze personages en de wereld waarin zij leven met veel humor en liefde. Op het toneel laten de acteurs ook zien wat niet geschreven is, wat tussen de zinnen en achter de woorden verscholen ligt: ontredde, verdriet en wanhoop, maar ook vriendschap, schoonheid, grote liefde en tot slot loutering.

vr 25 mei 2018 – 20.15 uur | € 28,50 | reductie € 26,50 incl. drankje

Regie: Ursul de Geer | Tekst: Griet Op de Beeck | Toneelbewerking: Léon van der Sanden | Spel: Henriëtte Tol, Hanne Arendzen, Peter Bolhuis, Stefan Rokebrand en Anne Lamsvelt

25 MEI 2018



NOORD NEDERLANDS TONEEL SALAM

Met nagesprek

Grote, religieuze en maatschappelijke conflicten teruggebracht tot menselijke verhalen

Nu de spanningen tussen de westerse en de Arabische wereld, tussen de Islam, het Jodendom en het Christendom steeds vaker oplopen, neemt 'Salam' ons mee naar hoe het begon. De Marokkaans-Vlaamse schrijver Fikry El Azzouzi schrijft de teksten. Met drie dialogen - tussen Izaäk en Ismaël, Sara en Hagar en Abraham en God - worden religieuze en maatschappelijke conflicten teruggebracht tot een menselijk verhaal over liefde, spijt, jaloezie, ouder worden en het ouderschap.

Regisseur Guy Weizman maakt er geen historisch bijbel drama van, hij laat zich qua sfeer en energie liever inspireren door Tarantino's 'From Dusk Till Dawn'. Vijf jonge componisten schrijven voor het stuk nieuwe volksliederen, die beter passen bij een nieuwe, meer menselijke wereld.

vr 18 mei 2018 – 20.15 uur | € 23,50 | reductie € 21,50 | CJP € 16,50 incl. drankje

Regie: Guy Weizman | Tekst: Fikry El Azzouzi | Spel: Jack Wouterse, Bien de Moor, Bram van der Heijden, Nadia Amin, Veerle van Overloop, Hendrik Aerts, Igor Podsiadly, Angela Herenda, Adam Peterson, Sofiko Nachkebiya en Camilo Miguel Chapela | Choreografie: Roni Haver | Muziek: Asko|Schönbergs K(h)AOS

18 MEI 2018

food around the world
MOODZ
eten & drinken

Kortings AKTIE!

15% KORTING OP DE REKENING OP VERTOON VAN UW THEATERTICKET. BIJ EEN DINER VAN DE MENUKAART. BIJ MOODZ ETEN EN DRINKEN GELEGEN NAAST HET THEATER!
niet geldig bij andere acties

Vesteplein 4 | 2611 WG Delft | 015-2120755 | info@moodzdelft.nl
WWW.MOODZDELFT.NL

maakt het met
mooiweerspele.nl

23^t/m 25
JUNI 2017

Straatkunst festival op en rond de Markt in Delft

mooiweerspele.nl

BIJ MOEKE IS HET ALTIJD FEEST

Iedereen komt graag bij Moeke over de vloer. Voor een kop koffie, een broodje of om 's avonds lekker aan te schuiven voor het eten. Moeke zorgt voor de hapjes en de drankjes. En een fantastisch terras. Zoals je van Moeke gewend bent, ontbreekt het je aan niets. We zeggen niet voor niets, ik zit even bij Moeke...

ANNO 1893
MOEKE
DELFT

Beestenmarkt 16 - 2611 CZ Delft - 015 213 33 11 - info@moekedelft.nl
MOEKEDELFT.NL

Delftpas
altijd korting

Delftpas 2017
Heb jij 'm al?

Meer dan 800 leuke dingen doen
Gratis of met **flinke korting**
Makkelijk online te bestellen • Geldig tot 1 maart 2018

Delftpas
www.delftpas.nl

CABARET



KIRSTEN VAN TEIJN
ZALF

Locatie: Rietveld Theater

Schaamteloosheid, expressiviteit en prachtige liedjes met hitpotentie

Kirsten van Teijn heeft jeuk, al haar hele leven lang. Het brandt. En van de wereld om haar heen krijgt ze alleen nog maar meer jeuk. Alleen: moet ze krabben waar het jeukt of wordt het dan juist erger? "Met haar schaamteloosheid, onbetaalbare expressiviteit en prachtige liedjes pakt ze je volledig in." (Cabaret.nl ****)

wo 4 oktober 2017 - 20.30 uur | € 14,00 | CJP € 12,50

4 OKTOBER 2017



HANS DORRESTIJN & FRIENDS
NEUROSEN EN ANDERE HOBBY'S

Een avondje louterende therapie bij Hans Dorrestijn & friends

'Neurosen en andere hobby's' is een therapeutisch programma vol muziek, liedjes, samenspraak en poëzie. Hans Dorrestijn, Vrouwkje Tuinman en Ingmar Heytze, ervaringsdeskundigen op neurotisch en artistiek vlak, gaan uw en hun eigen leed te lijf, geregeld geholpen door een speciale gast. En wie weet vindt u na afloop dat het eigenlijk best goed met u gaat.

za 7 oktober 2017 - 20.15 uur | € 23,50 | reductie € 21,50 incl. drankje

7 OKTOBER 2017



TON KAS KAKMAKER

12 OKTOBER 2017

Ton Kas grapt voor de sterke maag

Na het overweldigende succes van 'Eerste Klootviol' en 'JABROER' gaat Ton Kas in 'KAKMAKER' opnieuw moppen tappen tot u scheel ziet van het lachen. Want daar doet hij het voor, onder het motto: ellende hebben we thuis al. Dus serveert Kas zijn dijen-kletsers dit keer nog meliger, baloriger en hilarischer dan u al van hem gewend bent.

do 12 oktober 2017 – 20.15 uur | € 21,00 | reductie € 19,00 incl. drankje



DIVERSE COMEDIANS COMEDY CLUB DELFT

Locatie: Theatercafé

Het stand-up podium van Delft

Comedy Club Delft is hét stand-up podium van Delft; een ongekend strakke line-up aan comedians gaat het Theatercafé flink op z'n kop zetten. Stand-up comedy doet het goed in Delft, eerdere comedyavonden in Theater de Veste waren steevast uitverkocht. Wacht daarom niet te lang met reserveren.

wo 18 oktober 2017 – 20.30 uur | € 14,00 | CJP € 12,00



PEPIJN SCHONEVELD STANTE PEDE

Locatie: Rietveld Theater

Vilein, openhartig, absurd en poëtisch

Pepijn Schoneveld is er weer. Over zijn vorige show schreef de pers: "Schonevelds soms hartverscheurende eerlijkheid dient een hoger doel dan alleen de lach" (Het Parool). En nu heeft hij een nieuwe show die 'Stante Pede' heet. Stante pede betekent op staande voet, nu. Want alles moet nu, meteen, zo snel mogelijk. Nu, nu, nu. Terwijl hij juist in het nu probeert te zijn. Daar is het namelijk veel leuker.

do 26 oktober 2017 – 20.30 uur | € 14,00 | CJP € 12,50



GUIDO WEIJERS DE OUDEJAARSCONFERENCE 2017

27 OKTOBER 2017

2017 haarfijn gefileerd en teruggebracht tot 90 minuten messcherpe humor

De laatste jaren bedankte hij voor de eer, maar komend seizoen gaat Guido Weijers gelukkig weer zijn eigen kijk geven op de gebeurtenissen van het jaar dat achter ons ligt. Soms teder en zacht, dan weer rauw en zonder concessies, zal Weijers zijn publiek door 2017 leiden. Op topsnelheid observeert hij het jaar, trekt het uit elkaar, ontleedt het en geeft er een nieuwe, frisse draai aan. Filosofisch, intelligent, maar ook met de botte bijl. Twaalf maanden, 365 dagen, 8760 uur haarfijn gefileerd en teruggebracht tot 90 minuten vlijmscherpe humor door de man van het "flitsende turbocabaret", zoals De Telegraaf ooit schreef.

vr 27 oktober 2017 – 20.15 uur | € 29,50 | reductie € 27,50 incl. drankje



KEES VAN AMSTEL DE MAN DIE IK NIET WILDE WORDEN

1 NOVEMBER 2017

Locatie: Rietveld Theater

Herkenbare verhalen grappen van geboren cynicus

Cabaretier Kees van Amstel is veranderd. Hij merkte op feestjes dat hij steeds vaker werd gemeden vanwege zijn cynische blik op de wereld. Maar nu is hij chill en superrelaxed. Hij ziet alles van de zonnige kant. Ja... mocht je willen: de bom kan bij Van Amstel nog steeds zo barsten! In 'De man die ik niet wilde worden' brengt hij herkenbare verhalen en vlijmscherpe grappen.

wo 1 november 2017 – 20.30 uur | € 14,00 | CJP € 12,50



DOLF JANSEN & LOUISE KORTHALS OUDEJAARS 2017 – OMDAT WE HET WAARD ZIJN

8 & 9 NOVEMBER 2017

Voor het eerst gaan een man en vrouw sámen het jaar te lijf. En elkaar.

Dolf maakt voor de 26ste keer een oudejaarsvoorstelling, maar voor het eerst met een vrouw. Waarom? Omdat u schreeuwde om verandering en het duo niet te beroerd is om daarnaar te luisteren. Omdat de vrouw altijd gelijk heeft, maar de waarheid desondanks in het midden ligt. Daarom twee natuurrampen voor de prijs van één: Louise en Dolf.

wo 8 & do 9 november 2017 – 20.15 uur | € 23,00 | reductie € 21,00 incl. drankje



VRJDAG & SANDIFORT VRJDAG VS SANDIFORT

15 NOVEMBER 2017

Reprise

"Verrukkelijke voorstelling vol krankzinnige scènes."

Het is een wonder dat ze überhaupt zelf nog weten wie ze zijn. Want La Sandifort is dus ook Dokter Corrie, Patty Brard en Trijntje Oosterhuis. Hij van Vrijdag is tevens Mark Rutte, Twan Huys en Marco Borsato en ooit Vliegende Panter. Ze zijn in ieder geval rauw, razendsnel, scherp, over de top, supermuzikaal en ongenadig grappig in een "verrukkelijke voorstelling." (de Volkskrant *****)

wo 15 november 2017 – 20.15 uur | € 22,00 | reductie € 20,00 incl. drankje

Tekst: Remko Vrijdag, Martine Sandifort, Roel Bloemen en Leonie van der Klein | Spel: Remko Vrijdag en Martine Sandifort | Regie: Kees Prins | Muziek: Bart Rijnink, Leonie van der Klein en Peter van de Witte



DIVERSE COMEDIANS COMEDY CLUB DELFT #INTERNATIONAL

15 NOVEMBER 2017

Locatie: Theatercafé | Engelstalig

Het stand-up podium van Delft gaat internationaal

Maak kennis met pittige comedy van over de landsgrenzen: vanavond is het podium voor een internationale line-up aan comedians. Vlak voor de speeldatum wordt bekendgemaakt wie er voor u gaan optreden via de website van Theater de Veste.

wo 15 november 2017 – 20.30 uur | € 14,50 | CJP € 12,50



PATRICK NEDERKOORN HET KOMT NU WEL HEEL DICHTBIJ

Locatie: Rietveld Theater

“Fijnzinnig geschakeerde voorstelling met gedreven, energieke verteller.” (NRC Handelsblad)

In zijn tweede theatershow ‘Het komt nu wel heel dichtbij’ verweeft Patrick Nederkoorn zijn persoonlijke leven met de actualiteit. Opgegroeid tussen afrikanenperkjes en zwarte kousen, vraagt hij zich af waarom zoveel mensen bang zijn voor de buitenwereld. Een aanstekelijke en grappige voorstelling van “een cabaretier om rekening mee te gaan houden.” (NRC Handelsblad)

wo 6 december 2017 – 20.30 uur | € 14,00 | CJP € 12,50

Regie: Pieter Bouwman

6 DECEMBER 2017



KATINKA POLDERMAN POLDERMAN TIERT WELIG

Dernière | Reprise

Een van de best bewaarde theatergeheimen

Droogkloot Katinka Polderman maakte al vier shows vol vrolijk cynisme, subtiele lompeheid, doortimmerde liedjes en hilarische oneliners. Haar laatste show ‘Polderman baart zorgen’ werd genomineerd voor de Neerlands Hoop 2014. Haar programma nummer vijf is eveneens een succes; zonder stemverheffingen en schreeuwrij, maar goed gerijmde liedjes en vakkundig afgewogen woorden. Want als Polderman tiert, dan tiert ze welig.

za 23 december 2017 – 20.15 uur | € 18,50 | reductie € 16,50 | CJP € 14,50 incl. drankje

23 DECEMBER 2017



SJAAK BRAL VAARWEL 2017

“Rap van tong, scherp en superactueel” (De Telegraaf)

Wat een jaar. De Nederlander wordt geteisterd. Door een maalstroom van nieuws, echt of onecht. Door een instabiel levensgevoel waarbij dat van de Groningers verbleekt. De wereld is in rep, maar wie neemt het roer?

Sjaak Bral is de enige cabaretier die al twintig jaar een oudejaarsconference naar de theaters brengt. Non-stop. Altijd actueel, waarbij niets ontsnapt aan zijn alziend oog. Vlammen en vertederend. Met bravoure en humor. Ook het jaar 2017 wordt vakkundig gefleurd en met de gulle lach opgediend. Al was uw jaar nog zo waardeloos, u kunt het tóch nog goed maken met een bezoek aan deze oudejaarsconference.

za 9 december 2017 – 20.15 uur | € 23,50 | reductie € 21,50 incl. drankje

9 DECEMBER 2017



BERT VISSCHER HIJ WORDT VANZELF MOE

Try-out

Laat die Visscher maar razen: ‘Hij wordt vanzelf moe’

Bert Visscher doet al jaren zijn best om orde te scheppen in de door hem zelf gecreëerde puinhoop. En hij zal het wel nooit leren, want opnieuw dreigt chaos. Zigeunerfamilie Tokko Pepetto wil zijn woonwagens neerzetten op de plek waar een strijkijzerhandel windmolens wil bouwen. Visscher stort zich er weer vol in. Laat hem maar razen: ‘Hij wordt vanzelf moe’.

di 9 & wo 10 januari 2018 – 20.15 uur | € 26,50 | reductie € 24,50 incl. drankje

9 & 10 JANUARI 2018



BERT GABRIËLS GELUKZOEKER

Première

Filosofische spitsvondigheden, hilarische situaties en recht-voor-z'n-raap-comedy

Twee shows bracht Bert Gabriëls in Nederland al in de theaters. En met succes! “Een nieuwe Belg om in te lijsten”, schreef Dagblad van het Noorden. Daarom komt hij terug naar Nederland met zijn straffe comedy, verpakt in doordraaiende redeneringen. Voor ‘Gelukzoeker’ heeft Bert uitgezocht of het mogelijk is om gelukkig te zijn in deze wereld. Een schijnbaar eenvoudige vraag, die Bert beantwoordt met filosofische spitsvondigheden, hilarische situaties en recht-voor-z'n-raap-comedy. Bert Gabriëls maakte al zeven theaterprogramma's en won de Vlaamse Televisiester met ‘Zonde van de Zendtijd’. “Comedy op het hoogste niveau.” (De Standaard ****)

vr 15 december 2017 – 20.15 uur | € 18,00 | reductie € 16,00 | CJP € 14,50 incl. drankje

15 DECEMBER 2017



RONALD SNIJDERS WELKE SHOW

Kruising van taaluitvinder, moppentapper en verstrooide professor

Was hij in ‘One Man Show’ nog een dolgedraaide tv-quizzmaster, in ‘WELKE SHOW’ zien we de echte Ronald Snijders, met bigband. De absurdist bevreedt zijn publiek met grappen, liedjes, nieuwe woorden, opmerkelijke invallen en leest voor uit eigen werk. “Een kruising van taaluitvinder, moppentapper, verstrooide professor, Toon Hermans en een doorgedraaide 3D-print van Herman Finkers.” (Theaterkrant ****)

wo 17 januari 2018 – 20.15 uur | € 19,50 | reductie € 17,50 | vriend & CJP € 16,50 incl. drankje

Regie: Niels van der Laan | Tekst, muziek en spel: Ronald Snijders | Muzikanten: Erik Verwey en Bram Knol

17 JANUARI 2018



SARA KROOS ZONDER VERDOVING

Pijn van het lachen, zonder verdoving

Sara Kroos is snoeihard, poeslief maar bovenal schaamteloos grappig. Niemand anders laat u zo alle hoeken van de zaal zien als zij. En dan ook nog ‘Zonder verdoving’. Wat ben je zonder je werk, je gezin, je middelen, je bedachte veiligheidsmaatregelen, het sussen en het wegstoppen? Rauw, onveilig, maar wakker: dat is Kroos. In de regen zonder jas, dicht op het vuur. De nieuwe Kroos gaat pijn doen, maar vooral van het lachen.

wo 20 & do 21 december 2017 – 20.15 uur | € 23,00 | reductie € 21,00 incl. drankje

Regie: Jessica Borst | Muzikanten: Rutger Hoorn en Nathaniël van Veenen

20 & 21 DECEMBER 2017



DIVERSE COMEDIANS COMEDY CLUB DELFT

Locatie: Theatercafé

Het stand-up podium van Delft

Comedy Club Delft is hét stand-up podium van Delft; een ongekend strakke line-up aan comedians gaat het Theatercafé flink op z'n kop zetten. Vlak voor de speeldatum wordt de line-up bekendgemaakt via de website van Theater de Veste.

wo 17 januari 2018 – 20.30 uur | € 14,00 | CJP € 12,00

17 JANUARI 2018



VAN DER LAAN & WOE PESETAS

Try-out

“Wilt men naer ietsch mietersch toe, kiesch voor Van der Laan en Woe.”

Het virtuoze cabaretduo Van der Laan & Woe was een jaar lang alleen te zien in het tv-programma ‘De Kwis’, maar komt gelukkig weer naar het theater. Scènes, muzikale acts en een absurd hoge grapdichtheid; het zou eeuwig zonde zijn om het te missen. Want: “Wilt men naer ietsch mietersch toe, kiesch voor Van der Laan en Woe”.

wo 24 januari 2018 – 20.15 uur | € 22,00 | reductie € 20,00 incl. drankje

Regie: Lidwien Roothaan | Tekst, muziek en spel: Niels van der Laan en Jeroen Woe | Vormgeving: Joost de Haas | Licht: Yuri Schreuders

24 JANUARI 2018



MAARTJE & KINE VIBRATO!

Première

Verfrissende muzikale comedy van de nerds onder de damesduo's

“Ze zijn de nerds onder de damesduo's en zingen vrijwel uitsluitend over wat hen verwondert”, schreef Het Parool over Maartje & Kine. In ‘Vibrato!’ bewijzen ze opnieuw hun ongekende muzikaliteit en humor, met één been in de actualiteit en het andere in de klassieke muziek. “Verfrissende muzikale comedy.” (Leeuwarder Courant *****)

do 15 februari 2018 – 20.15 uur | € 18,50 | reductie € 16,50 incl. drankje

15 FEBRUARI 2018



NUHR ALLE 30 NUHR

Dertig jaar NUHR. Dertig jaar lol. Dertig jaar littekens.

‘Alle 30 NUHR’ is een unieke mogelijkheid om de mannen van NUHR nog één keer aan het werk te zien, in hun dertig favoriete scènes uit dertig jaar samenwerking. Maar het wordt geen best-of programma, want NUHR zou NUHR niet zijn als ze niet met het bestaande materiaal een heel nieuw programma zouden maken. ‘Alle 30 NUHR’ is de levensgeschiedenis van vier mannen met lol en littekens en voor de fans een warm bad van herkenning.

za 3 februari 2018 – 20.15 uur | € 29,50 | reductie € 27,50 incl. drankje

Met: Peter Heerschop, Viggo Waas, Joep van Deudekom en Eddie B. Wahr

3 FEBRUARI 2018



JANDINO ASPORAAT KEIHARD

Comedygod gaat ‘Keihard’ door

Of het nu in de showbizz-, televisie- of cabaretwereld is: Jandino Aspora gaat als een speer. Deze man doet niet aan concessies als het om zijn carrière gaat. Bij hem is het simpel: hij komt op en gaat weer af. In de ongeveer twee uur die daartussen zit laat hij u lachen, het liefst keihard. En dat zal in zijn zesde show niet anders zijn. Het wordt opnieuw een hilarische avond met typetjes, stand-up comedy, zang en dans. Jandino sluit zijn tournee als een ware comedygod af in de Kuip. Wordt daar ook weer eens gelachen. Heeft iemand dat ooit gedaan? Nee. Maar als iemand het kan, dan is het Jandino. Waarom? Hij gaat gewoon ‘Keihard’!

vr 16 februari 2018 – 20.15 uur | € 24,50 | reductie € 22,50 incl. drankje

16 FEBRUARI 2018



STEFANO KEIZERS ERG HEEL

Locatie: Rietveld Theater

Een gevaarlijke cabaretier

Stefano Keizers won in 2016 het Amsterdams Kleinkunst Festival, maar liet de zaal ook in verwarring achter. In zijn eerste avondvullende show zal hij de gemoederen nog meer beroeren en met brede grijns alle grenzen overschrijden. Keizers charmeert als een ware entertainer, maar wees gewaarschuwd: hier staat “een gevaarlijke cabaretier”. (NRC Handelsblad)

wo 7 februari 2018 – 20.30 uur | € 14,00 | CJP € 12,50

7 FEBRUARI 2018



ERIC VAN SAUERS DE LIEF EN LEED TOUR

Een behendige en expressieve machoverteller, die weet te ontroeren

De stijl van Eric van Sauers is rauw, oprecht en ongelooflijk grappig. Hij mag natuurlijk graag een beetje sarren en zuigen, maar telkens laat de macho met het imposante fysiek ook een zachte, warme kant zien. “Zijn verongelijkte houding is nog steeds vreselijk grappig, maar hij vertelt vooral een intiem verhaal.” (Het Parool *****)

do 22 februari 2018 – 20.15 uur | € 21,00 | reductie € 19,00 incl. drankje

22 FEBRUARI 2018



DIVERSE COMEDIANS COMEDY CLUB DELFT #INTERNATIONAL

Locatie: Theatercafé | Engelstalig

Laugh your ass off

Maak kennis met pittige comedy van over de landsgrenzen: vanavond is het podium voor een internationale line-up aan comedians. Vlak voor de speeldatum wordt bekendgemaakt wie er voor u gaan optreden via de website van Theater de Veste.

wo 14 februari 2018 – 20.30 uur | € 14,50 | CJP € 12,50

14 FEBRUARI 2018



MARTIJN KONING KONING TE RIJK

Buitengewoon geestige en fantasierijke kijk op de werkelijkheid

“Een microfoon, een kruk en wat glazen water – meer heeft hij niet nodig om anderhalf uur loos te gaan in stand-up comedystijl”, aldus NRC Handelsblad na het zien van ‘Koning van de lach’. Martijn Koning heeft een buitengewoon fantasierijke kijk op de werkelijkheid, die hij razendsnel, pijnlijk, totaal absurd, maar altijd onweerstaanbaar geestig becommentarieert.

di 27 februari 2018 – 20.15 uur | € 19,50 | reductie € 17,50 incl. drankje

27 FEBRUARI 2018



PAULIEN CORNELISSE OM MIJ MOVERENDE REDENEN

28 FEBRUARI 2018

1 MAART 2018

Droogkomische, volstrekt eigen kijk op de onbegrijpelijkheden van het leven

Wat zegt het over je als je een spiegel in de wc hebt hangen? Wat is er aan de hand met mensen die te hard 'eh' zeggen? In 'Om mij moverende redenen' kijkt Paulien Cornelisse op haar droogkomische, volstrekt eigen wijze naar de onbegrijpelijkheden van het leven. Naar wat je kunt zien, maar niet wilt zien. Naar wat je wilt begrijpen, maar niet kunt begrijpen.

wo 28 februari & do 1 maart 2018 – 20.15 uur | € 22,50 | reductie € 20,50 | CJP € 17,50 incl. drankje



ALEX PLOEG DEBUUT

Locatie: Rietveld Theater

Debuutprogramma van een prettig gestoord brein

Alex snapt de dingen heus wel. Hij is gewoon wie hij is: een zelfverzekerde jongen die het allemaal niet weet. Die rake vragen stelt over onderwerpen die er niet toe doen. Die razendsnel is, maar stagneert. Die aan niemand verantwoording hoeft af te leggen, maar dat liever toch even komt doen. In 2016 stond Alex in het voorprogramma van Ronald Goedemondt en won hij de Publieksprijs van Cameretten: "Veel van zijn verhalen zijn hilarisch. Sommige herken je direct. Andere verhalen getuigen juist van een prettig gestoord brein. Naast een goede comedian is Alex ook een uitstekend gitarist."

wo 7 maart 2018 – 20.30 uur | € 14,00 | CJP € 12,50

7 MAART 2018



WINNAAR LEIDS CABARETFESTIVAL, CHRISTEL DE LAAT E.V.A. NACHT VAN HET CABARET

3 MAART 2018

Prikkelend succesnummer in ons aanbod

Op het scherp van de snede, verrassend en ieder jaar weer een compleet nieuw humorpakket, dat is de 'Nacht van het cabaret' in Theater de Veste. We prijzen ons gelukkig met een zeer sterke cabaretprogrammering en de 'Nacht van het Cabaret' is traditiegetrouw een sterke loot in dit aanbod. Maak kennis met aanstormend talent en cabaretiers van naam en faam op zaterdagavond 3 maart. Tot in de late uurtjes treedt een reeks van cabaretiers op, waaronder Christel de Laat en de winnaar van het Leids Cabaretfestival 2018.

za 3 maart 2018 – 21.00 uur | € 23,50 | reductie € 21,50 incl. drankje



KARIN BRUERS & NOL HAVENS BRUERS HAALT UIT

14 MAART 2018

Karin Bruers slaat om zich heen

Karin Bruers is terug in het theater met een nieuwe solo. Nou ja, solo. Haar muzikant, chauffeur en persoonlijk entertainer Nol Havens zorgt ervoor dat het niet helemaal uit de hand loopt, dat ligt altijd op de loer bij Karin. Want de cabaretière haalt weer stevig uit naar alles en iedereen. Maar of het iets uithaalt, weet ze niet.

wo 14 maart 2018 – 20.15 uur | € 21,00 | reductie € 19,00 incl. drankje



DIVERSE COMEDIANS COMEDY CLUB DELFT

14 MAART 2018

Locatie: Theatercafé

Het stand-up podium van Delft

Comedy Club Delft is hét stand-up podium van Delft; een ongekend strakke line-up aan comedians gaat het Theatercafé flink op z'n kop zetten. Vlak voor de speeldatum wordt de line-up bekendgemaakt via de website van Theater de Veste.

wo 14 maart 2018 – 20.30 uur | € 14,00 | CJP € 12,00



MARC-MARIE HUIJBREGTS GETEKEND

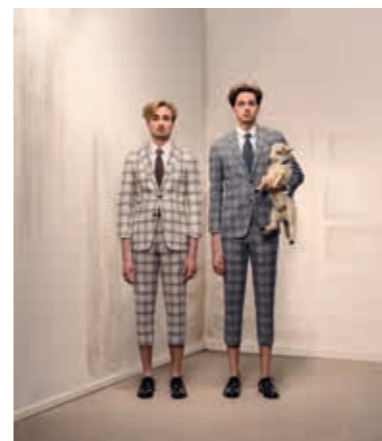
7 MAART 2018

Reprise

Persoonlijk programma dat drijft op emotie

Welkom in de wereld van Marc-Marie Huijbregts. Wederom put hij uit de eindeloze bron van alles wat hij meemaakt om er iets scherps of grappigs over te zeggen. Het publiek is als was in zijn handen. Ondertussen vertelt hij over de dingen die hij zou willen veranderen aan zichzelf in een verhaal "vol wonderbaarlijke observaties en gebeurtenissen." (De Telegraaf)

wo 7 maart 2018 – 20.15 uur | € 25,00 | reductie € 23,00 incl. drankje



RUNDFUNK WACHSTUMSSCHMERZEN

28 MAART 2018

Makers van populaire tv-komedie brengen absurde grappen naar theater

RUNDFUNK kent u wellicht van de absurdistische, gelijknamige tv-komedie, die zich afspeelt op een fictieve middelbare school. Met 'Wachstumsschmerzen' verruilen Tom van Kalmthout en Yannick van de Velde de tv-studio voor het theaterpodium. In een krankzinnige reeks snelle scènes, absurde grappen en slechte dans behandelt het duo het volwassen worden, omdat ze daar zelf ook nog lang niet klaar mee zijn.

wo 28 maart 2018 – 20.15 uur | € 21,50 | reductie € 19,50 | CJP € 17,50 incl. drankje
Regie: Peter van de Witte | Met: Tom van Kalmthout en Yannick van de Velde



JOCHEM MYJER ADEM IN, ADEM UIT

Locatie: Zuiderstrandtheater

Kom helemaal tot rust met Jochem Myjer op locatie

Je komt thuis na een lange dag werken. Eigenlijk moet je de administratie nog doen, wat klussen in huis, weer eens gaan sporten en op bezoek bij oma. Maar doe eens een keer gek. Laat alles uit je handen vallen en ren naar het theater. Want daar staat de ervaren Zenmeester Jochem Myjer klaar om je mee te nemen in een gloednieuwe avondvullende en kalmerende meditatieoefening. Althans, dat beweert hij. In samenwerking met het management van Jochem Myjer bieden wij deze voorstelling op 29 maart exclusief voor onze bezoekers op locatie in het Zuiderstrandtheater aan. Maximaal 4 tickets per bestelling.

do 29 maart 2018 – 20.00 uur | € 29,00 – € 35,00 incl. drankje
Tekst en spel: Jochem Myjer | Regie: Jos Thie

29 MAART 2018



ANDRÉ MANUEL DE ONZEN

Actueel, pijnlijk relevant, inhoudelijk en uiterst geestig

Poelifinario-winnaar André Manuel zoekt in 'De Onzen' op zijn bekende compromisloze wijze naar geluk. Hij gebruikt het podium daarbij precies waar het voor bedoeld is: als een plek waar je de dingen onomwonden kunt zeggen. Bijvoorbeeld over vluchtelingen die in ieder geval wat te doen hebben versus de Tökkies die daar ook zo naar verlangen. Wars van ambitie, dat wel, maar toch. En over het feit dat we nog steeds moslims bombarderen en ons maar blijven afvragen waarom ze zo boos op ons zijn. "Lovenswaardig hoe hij actuele thema's als moslimterrorisme en racisme onverschrokken te lijf gaat. Het zet je aan het denken." (de Volkskrant)

wo 11 april 2018 – 20.15 uur | € 19,50 | reductie € 17,50 incl. drankje

11 APRIL 2018



RICHARD GROENENDIJK OM ALLES!

Hilarische verhalen, opzienbarende ontboezemingen en niet te versmaden typering

Richard Groenendijk is komend seizoen weer terug waar hij hoort: op het toneel. In zijn nieuwe cabaretvoorstelling 'Om alles!' serveert hij als vanouds hilarische verhalen, opzienbarende ontboezemingen en niet te versmaden typering. Hij maakt een hoop kabaal, heeft een grote mond, maar een klein hartje. Hij ontziet niets of niemand en zeker ook zichzelf niet.

za 31 maart 2018 – 20.15 uur | € 22,50 | reductie € 20,50 incl. drankje

31 MAART 2018



DIVERSE COMEDIANS COMEDY CLUB DELFT #INTERNATIONAL

Locatie: Theatercafé | Engelstalig

Het stand-up podium van Delft gaat internationaal

Maak kennis met pittige comedy van over de landsgrenzen: vanavond is het podium voor een internationale line-up aan comedians. Vlak voor de speeldatum wordt bekendgemaakt wie er voor u gaan optreden via de website van Theater de Veste.

wo 11 april 2018 – 20.30 uur | € 14,50 | CJP € 12,50

11 APRIL 2018



RENÉ VAN MEURS IK BELOOF NIKS

Nieuwe show van Cameretten winnaar

De afgelopen tijd heeft René van Meurs van alles meegemaakt waar hij graag over wil vertellen. Eigenlijk was hij ook van plan om exact te doen wat er van een avondje cabarettekent verwacht mag worden: mooie verhalen, veel rake grappen, een stevig potje improviseren en een moordend tempo. Maar René belooft niks. Want het ligt ook een beetje aan u. Zo'n avond maak je tenslotte samen. Dus gaat hij het podium op met open vizier, klaar voor oprechte verbazing en bereid u echt te leren kennen. Eén ding wil hij afspreken: u bent op tijd in het theater en René doet de rest. Dat is dan bij deze zijn laatste belofte.

do 12 april 2018 – 20.15 uur | € 19,50 | reductie € 17,50 incl. drankje

12 APRIL 2018



MATROESJKA BRAINWASH

Locatie: Rietveld Theater

Technocabaretduo maakt korte metten met deze krankzinnige tijden

Drion Dushi's. Een gemeenteraadslid met dictatoriale trekjes. Een supportgroep voor Anonieme Extremisten. In 'BRAINWASH' maakt Matroesjka korte metten met deze krankzinnige tijden en zet het technocabaretduo uw brein op stelten. Want in een wereld vol nepnieuws, sterke leiders en extremisme kunnen alleen vette beats en harde grappen ons nog redden.

wo 4 april 2018 – 20.30 uur | € 14,00 | CJP € 12,50
Tekst, muziek en spel: Lisa Loeb en Janneke Rinzema | Regie: Rutger de Bekker

4 APRIL 2018



PIETER DERKS SPOT

Reprise

Lachen om de wereld, het nieuws en nog belangrijker: onszelf

In 'Spot' keert Pieter Derks de wereld opnieuw op geestige en gevatte wijze binnenstebuiten. Hij heeft zich maar één ding voorgenomen: alles en iedereen die zichzelf serieus neemt, moet bespot worden. Zodat we een hele avond opgelucht kunnen lachen om de wereld, het nieuws, en nog belangrijker: onszelf.

di 17 april 2018 – 20.15 uur | € 23,50 | reductie € 21,50 incl. drankje
Tekst, spel en muziek: Pieter Derks | Regie: Jessica Borst

17 APRIL 2018



DANIËL ARENDS DE AFTERPARTY

Reprise

Schurende eerlijkheid & incorrecte grappen

“Beste mensen, omdat ik het zo fijn vind om voor u op te treden heb ik een nieuwe show gemaakt. Ik zou vereerd zijn als u wederom massaal kwam opdagen. Liefs, Daniël Arends”

In 2006 won hij Cameretten. Zijn shows ‘Geen Excuses’ en ‘Blessuretijd’ werden genomineerd voor de cabaretprijs Neerlands Hoop. Zijn voorstellingen ‘De Zachte Heelmeester’ en ‘Carte Blanche’ ontvingen uitsluitend lovende kritieken van pers en publiek. Na twee uitverkochte optredens van ‘De Afterparty’ in Theater de Veste vorig seizoen, keert Daniël Arends nog een keer terug met deze voorstelling.

wo 25 & do 26 april 2018 – 20.15 uur | € 21,00 | reductie € 19,00 incl. drankje

25 & 26 APRIL 2018



TIM FRANSEN HET KROMME HOUT DER MENSHEID

9 MEI 2018

Grootste cabaretbelofte van het moment

Het debuut van Tim Fransen leverde hem vijfsterrenrecensies en de Neerlands Hoop 2016 op. In zijn tweede show bekijkt de cabaretier wat er nog te redden is van onze beschaving en waarom de antwoorden liggen bij mannen als Napoleon, Beethoven en Kant. “Fransen imponeert met soepele geest en vlijmscherpe humor.” (de Volkskrant *****)

wo 9 mei 2018 – 20.15 uur | € 19,50 | reductie € 17,50 | CJP € 16,00 incl. drankje



JAVIER GUZMAN GA-BIE-JER

Javier toont in ‘Ga-Bie-Jer’ zijn ware aard

Javier Guzman wil zich graag aan u voorstellen. Want wie kent hem nu écht? Hij laat zien dat hij eigenlijk beleefd en goedgesmanierd is, en dit alles in tijden van angst en een hoop geschreeuw. Vol beheersing en nuance gaat hij de problemen duiden. Om te beginnen bij het begin: Ga-Bie-Jer, want zo spreek je zijn naam uit.

vr 4 (21.00 uur) & za 5 mei (20.15 uur) 2018 | € 22,50 | reductie € 20,50 incl. drankje

4 & 5 MEI 2018



DIEDERIK VAN VLEUTEN NOG NOOIT VERTOOND

11 & 12 MEI 2018

Meesterverteller neemt u mee op reis door familiearchief

Diederik van Vleuten maakte drie solovoortellingen waarin hij zijn familiegeschiedenis plaatste in het licht van Nederlands-Indië, de Eerste Wereldoorlog en Winston Churchill. Een geestig, boeiend, ontroerend en confronterend drieluik van grootse vertelkunst. Met ‘Nog Nooit Vertoond’ sluit de meesterverteller zijn historische voorstellingen af. Een groot scherm, een stoel, wie weet een piano. Nog één keer terug naar vroeger en dan moedig voorwaarts.

vr 11 & za 12 mei 2018 – 20.15 uur | € 22,50 | reductie € 20,50 incl. drankje

Tekst en spel: Diederik van Vleuten | Regie: Berend Boudewijn



PIETER JOUKE DINGEN DIE IK DACHT

17 MEI 2018

“Pieter Jouke is briljant... zorg dat je er bij bent... mis het niet” (Daniël Arends)

Soms denk je dingen voor een tijdje en dan blijkt het helemaal niet waar te zijn. Of juist wel. Delftenaar Pieter Jouke dacht heel veel en zal u vertellen wat er overeind is gebleven van al die gedachten. Dat doet hij met gevoel voor absurditeit, hogere associatiekunde en met liefde voor het gesproken woord. ‘Dingen die ik dacht’ is alweer het vierde soloprogramma van Pieter Jouke. “Een eigenzinnige cabaretier met een fijn gevoel voor literair absurdisme” en “geniaal taalgrappig”, aldus de Volkskrant. Diezelfde krant vergeleek hem met Woody Allen en Wim Helsen.

do 17 mei 2018 – 20.15 uur | € 19,50 | reductie € 17,50 | CJP € 16,00 incl. drankje

Regie: Eva Bauknecht



VAN DER LAAN & WOE PESETAS

6 MEI 2018

“Wilt men naer ietsch mietersch toe, kiesch voor Van der Laan en Woe.”

Godzijdank, hij is weer terug in de theaters: Niels van der Laan! En alsof dat nog niet genoeg is, keert ook Jeroen Woe weer terug op de planken! Het kan niet op. Een jaar lang waren ze alleen te zien in het succesvolle tv-programma ‘De Kwis’, maar nu kunt u ook weer in het theater genieten van dit virtuoze cabaretduo. Scènes, muzikale acts en een absurd hoge grapdichtheid; het zou eeuwig zonde zijn om het te missen. Of, zoals het aloude spreekwoord zegt: “Wilt men naer ietsch mietersch toe, kiesch voor Van der Laan en Woe”.

zo 6 mei 2018 – 20.15 uur | € 23,00 | reductie € 21,00 incl. drankje

Regie: Lidwien Roothaan | Tekst, muziek en spel: Niels van der Laan en Jeroen Woe | Vormgeving: Joost de Haas | Licht: Yuri Schreuders



JOHAN GOOSSENS VLAM

24 MEI 2018

Johan ontvlamt. Persoonlijk. Geestig. Met prachtige liedjes.

In ‘VLAM’ zoekt Johan Goossens naar vuur. Passie. Begeisterung! Hij wil de barricades op. Maar welke? Idealisme is makkelijker gezegd dan gedaan. In een wel weer heel erg lekker cabaretprogramma zoekt Goossens uit waar hij voor staat. Persoonlijk. Geestig. Met prachtige liedjes. Zo houdt hij het vuurtje brandend.

do 24 mei 2018 – 20.15 uur | € 19,50 | reductie € 17,50 | CJP € 15,00 incl. drankje



LEBBIS DE BOVENGRENS

30 MEI 2018

Meanderende gedachtwisselingen over waar we heen zouden kunnen gaan

De ondergrens kennen we allemaal, maar nu gaat Lebbis – met ons – op zoek naar 'De Bovengrens'. Jarenlang heeft hij gesprekken gevoerd met goede vrienden bij de open haard, tijdens wandelingen en onder het genot van een versnapering. Gedachtwisselingen over waar we heen zouden kunnen gaan. Als mensheid. Gewoon omdat het kan.

wo 30 mei 2018 – 20.15 uur | € 21,50 | **reductie € 19,50 incl. drankje**
Regie: Koos Terpstra



ALI B KOORTS

1 JUNI 2018

Ali B steekt zijn thermometer in de bilspleet van ons land

Volgens Ali B is Nederland misschien niet ziek, maar heeft het wel koorts. Het verhitte debat doet de temperatuur namelijk flink oplopen. Maar koorts is ook het begin van genezing, van opwinding en nieuwe kansen. Ali steekt daarom zijn thermometer in de bilspleet van de Nederlandse maatschappij en meet de temperatuur.

vr 1 juni 2018 – 20.15 uur | € 22,50 | **reductie € 20,50 incl. drankje**
Tekst en spel: Ali B | Regie: Titus Tiel Groenestege



VELDHUIS & KEMPER GELOOF ONS NOU MAAR

8 & 9 JUNI 2018

Veldhuis & Kemper na sabbatical terug met frisse blik en nieuwe show!

Je moet niet alles geloven wat ze zeggen. Zelf nadenken. Kritisch blijven. Dat zijn allemaal zinvolle tips, maar het kost zoveel tijd. Zou het niet heerlijk zijn als iemand anders de boel eens op een rijtje zet? Simpel, overzichtelijk en betrouwbaar, zodat jij eindelijk weet wat en wie je kunt geloven. Zo houd je tijd over voor de dingen die het leven echt de moeite waard maken. Lachen bijvoorbeeld!

Veldhuis & Kemper namen een sabbatical van het duo, doken het leven in en kwamen met een frisse blik op grote en kleine zaken weer bij elkaar. Eindelijk snappen ze het: in het uur van de waarheid zit er maar één ding op...

vr 8 & za 9 juni 2018 – 20.15 uur | € 26,00 | **reductie € 24,00 incl. drankje**



JEUGDPRUS T/M 14 JAAR

JEUGD



MENEER MONSTER & CPD THEATRE PRODUCERS DE WAANZINNIGE BOOMHUT VAN 13 VERDIEPINGEN (5+)

1 OKTOBER 2017

Feestelijke première om 15.00 uur

Gebaseerd op één van de leukste en meest verkochte kinderboeken in tijden

Meneer Monster kennen we van de leuke, succesvolle voorstellingen 'De Gruffalo' en 'Fantastische Meneer Vos'. Andy en Terry zijn gevraagd om een theaterstuk over hun waanzinnige boomhut te maken. Maar waar haal je zo snel vliegende katten, een limonadefontein en een reuzengorilla vandaan? Gelukkig hebben de jongens keihard gerepeteerd, dus niets staat een theaterknaller in de weg. Maar eerst nog even honderd marshmallows eten en de papegaai kietelen. Meneer Monster zet zijn tanden in dit totaal losgeslagen verhaal en tovert deze bestseller om tot een net zo knettergekke voorstelling vol humor en tovenarij.

zo 1 oktober 2017 – 13.00 & 15.00 uur | **jeugd € 12,50 | volwassenen € 15,50**
Tekst: Richard Tulloch | Vertaling: Edward van den Vendel | Regie: Liesel Badorrek
Spel: Christiaan Bloem, Chris Koopman en Olaf van de Ven



HOGE FRONTEN / LIEKE BENDERS NIET VERGETEN (7+)

8 OKTOBER 2017

"Een onvergetelijke luisterboekvoorstelling." (Theaterkrant ****)

Op jouw koptelefoon hoor je een stem. Deze spoort je aan mee te zoeken, te voelen, te ruiken of te onthouden. Want om herinneringen niet te laten vervliegen, moet je ze regelmatig oppoetsen. Daarom zitten oude mensen ook zo vaak herinneringen op te halen. Ze hebben er veel. In 'niet vergeten' delven we herinneringen op én dingen die je liever vergeet en zie je een familievoorstelling om niet meer te vergeten. Hoge Fronten / Lieke Benders werkt na het met de Zilveren Krekel 2013 bekroonde 'Niet wel nel' opnieuw samen met kinderboekenschrijfster Joke van Leeuwen.

zo 8 oktober 2017 – 14.30 uur | **jeugd € 11,50 | volwassenen € 14,50**
Concept en regie: Lieke Benders | Tekst en stem: Joke van Leeuwen | Spel: Marie Groothof en Ad van Iersel



BUURMAN & BUURMAN

A JE TO! (3+)

Feestelijke première op 22 oktober 2017

Nieuwe slapstickmusical met de leukste buurmannen van de wereld

Wie kent dit dolkomische duo niet? Steeds weer bewijzen de kameraden dat een goede buur beter is dan een verre vriend. In de immens populaire tv-serie 'Buurman & Buurman' deden de twee dat gezegde al eer aan, in het theater doen de onhandige klussers er nog een schepje bovenop! Als blijkt dat er geen water en geen stroom meer is, moet er flink geklust worden. Als dat maar goed gaat. Want water en stroom... dat is levensgevaarlijk!

za 21 oktober 2017 – 14.00 & 16.00 uur, zo 22 oktober 2017 – 14.00 uur | jeugd € 15,00 | volwassenen € 17,50
Tekst: Jelle Kuiper | Liedteksten: Ivo de Wijs | Regie: Bruun Kuijt | Spel: Iwan Dam en Casper Gimbrère | Muziek: Erik de Reus

21 & 22 OKTOBER 2017



TREND MEDIA PRESENTEERT...

CHECKPOINT (8+)

Interactieve theatershow boordevol spannende en leuke experimenten

'Checkpoint' kan wel eens één van de spectaculairste voorstellingen van het seizoen worden. Want wie weet word jij uitgenodigd om met het testteam mee te doen aan allerlei leuke en spannende experimenten. zweef mee met de hoovercrafttest, schiet met een zelfgemaakt paintballkanon en til met een speciale constructie gemakkelijk drie vaders op. Ook als je in de zaal zit, is het feest; je ontwijkt gigantische ringen van rook of ervaart zelf hoe spectaculair bliksem zich voortbeweegt. En dan is er nog de tweestrijd tussen 'de jongens en de meiden'. In deze zinderende wedstrijd, waarin iedereen mee mag doen, wordt duidelijk wie zich winnaar van 'Checkpoint' mag noemen. Durf jij te komen?

za 25 november 2017 – 16.00 & 19.30 uur | jeugd € 28,50 | volwassenen € 28,50

25 NOVEMBER 2017



MAAS THEATER EN DANS

HAPPILY EVER AFTER (8+)

Na afloop gaan we filosoferen over wat we hebben gezien en zetten deze gedachten om in beweging. Doe jij ook mee?

Virtuoos fysieke dansvoorstelling over het eindeloze einde

Wie droomt er nu niet van Happily Ever After? De mooiste stervende zwaan of een prins die steeds weer levend gekust wordt. MAAS laat je zien wat er gebeurt na al dat lang-en-gelukkig leven. Een dansvoorstelling over de dood als deel van het leven met een wonderlijk inventief decor. Choreograaf Jasper van Luijk: "We reizen in sneltreinvaart langs allerlei verschillende plekken en situaties waarin de dood een rol speelt. We lachen, zoenen, knuffelen en dansen onszelf de afgrond in. Van slapstick naar verstilling en van donker naar knallend licht. Ik wil laten zien dat de dood niet altijd om te huilen is en vooral niet iets om bang voor te zijn."

zo 5 november 2017 – 14.30 uur | jeugd € 11,50 | volwassenen € 14,50

Choreografie, concept: Jasper van Luijk | Cast: Inés Belda Nácher, Yeli Beurskens, Anton van der Sluis, Art Srisayam

5 NOVEMBER 2017



KIDZ-DJ

KRAAK DE SINTCODE (4+)

Vrolijk Sintfeestje boordevol muziek en grappige spelletjes

Er wordt een pakketje afgeleverd. Een kist met hangslot. Wat zit erin? De begeleidende brief van de Telecom-Piet vertelt dat het om een noodtelefoon gaat, waarmee de Sint iedereen kan bereiken. Plots gerinkel vanuit de kist... Maar die zit op slot! De voicemail springt aan en de Sint spreekt in: "Hallo Kidz-dj. Ik weet dat je bezig bent met de show, maar ik heb geen adres doorgekregen. Neem alsjeblieft op. Ik wil de kinderen niet teleurstellen. Nou dag hoor." 'Kraak de Sintcode' is een interactief en vrolijk muzikaal spektakel met veel spelletjes, dansen en gek doen voor jong en oud.

zo 26 november 2017 – 13.00 & 15.30 uur | jeugd € 9,00 | volwassenen € 11,50

26 NOVEMBER 2017



PLAN D- / ANDREAS DENK

JSPALEIS (6+)

Voor en na de voorstelling kun je in het Droomkasteel zelf aan de slag.

Opzweepende poolexpeditie door de magische wereld van ijs

Vijf dansers begeven zich in een magisch, bevroren universum. Want zeg nou zelf, wat is er mooier dan een wereld van ijs? Us om over te glijden, om van te smullen, levensgrote sculpturen van te maken of juist minuscule blokjes, die pingelen in je glas. Us is sterk als beton en tegelijk zo kwetsbaar, want ineens kan het veranderen in een plas water. Ook onze reizigers ontdooien langzaam tijdens deze tocht. Ze durven steeds meer van zichzelf te laten zien en zoeken warmte bij elkaar op koude momenten. Een voorstelling met prachtige live-muziek en sprookjesachtige animaties.

zo 12 november 2017 – 14.30 uur | jeugd € 13,50 | volwassenen € 15,00

Concept, choreografie en decor: Andreas Denk | Co-regie: Klaus Jürgens
Dans, zang en spel: Lisa Beese, Nanna Gram Bentsen, Edita Gorski, Elise Manière en Ilija Surta | Compositie en arrangement: Wiebe Gotink

12 NOVEMBER 2017



HET FILIAAL THEATERMAKERS

ENKELTJE MARS (8+)

Wat is er eigenlijk nodig om op Mars te kunnen leven? In ons bruisend laboratorium komen kunst en wetenschap samen. Laat je in deze workshop verwonderen, stel vragen en kom tot nieuwe inzichten!

Kosmisch muziektheater over die rode planeet

Waarom zou je ruim acht maanden reizen om vervolgens op een planeet aan te komen waar niks te beleven valt? Geen familie, geen vrienden, geen blauwe lucht. Toch zijn er mensen die best een enkele reis naar Mars willen maken, omdat het avontuur ze nu eenmaal in het bloed zit. Maar hoe voelt het eigenlijk om zo ver weg van de aarde te zijn? En waarom zou je je opofferen voor een groter doel? Is dat moedig of eigenlijk een beetje dom? Het Filiaal Theatermakers zoekt het voor je uit! Compleet met miniatuurplaneten, filosofische overwegingen, meerstemmige zang, live videobeelden en plantaardige muziek.

zo 10 december 2017 – 14.30 uur | jeugd € 11,50 | volwassenen € 14,50

Tekst en regie: Monique Corvers | Compositie: Gábor Tarján | Videobeeld: Ramses Graus | Spel, muziek en zang: Gábor Tarján, Karin Jessica Jansen e.a.

10 DECEMBER 2017



WINTERCIRCUS ARLETTE HANSON FRAAIE FRATSEN (4+)

29 DECEMBER 2017

Word jij ook een circusartiest? Doe dan vooraf mee aan de workshop.

Groot circustheaterspektakel voor alle leeftijden

Adembenemende acrobatiek, razendsnelle jongleurs, live muziek en heel veel humor. Geen losstaande acts, maar een grootse show waarbij je ogen tekort komt. Wintercircus Arlette Hanson is verrassend eigentijds circus met internationale topartiesten. Deze vrolijke en kleurrijke voorstelling wordt wel gezien als het Nederlandse antwoord op Cirque du Soleil en Cirque Eloize. Een aanrader voor iedereen: oud, jong en iedereen daar tussenin, want het is echt gewoon heel leuk!

vr 29 december 2017 – 12.30 & 15.45 uur | jeugd € 17,50 | volwassenen € 20,00



ONEELSCHAP BEUMER & DROST COMEBACK (8+)

7 JANUARI 2018

Zinderende ode aan de fantasie

Beroemd worden is makkelijker dan te blijven. En anders rest altijd nog de comeback. De hunkering naar erkenning drijft twee oudere artiesten naar het tv-programma en dé juryshow 'That's Rock-'n-Roll!'. Hun optreden loopt uit op een catastrofe en ze slaan op de vlucht voor de media. Maar er gloort licht... 'Comeback' is opgebouwd uit bekende tv-programma's waarin intimiteiten en vernederingen schaamteloos de openbaarheid in worden geslingerd. Alles voor de kijkcijfers. Een voorstelling vol livemuziek en nooit eerder vertoond filmmateriaal. Fans van eerdere voorstellingen als 'Ingeblikt' en 'Dick Bos' komen ongenadig aan hun trekken.

zo 7 januari 2018 – 14.30 uur | jeugd € 11,50 | volwassenen € 14,50
Concept en tekst: Peter Drost i.s.m. Michael Helmerhorst |
Regie: Michael Helmerhorst | Spel: Peter Drost en Gerhardt | Muziek: Gerhardt



DE DANSERS BINNENBEEST (5+)

14 JANUARI 2018

Ga na afloop zelf lekker los op de dansvloer in de kinderdisco.

Laat het dier in je los met energieke dans

Van grommende leeuwen tot vrolijk huppelende geitjes: kinderen spelen graag dieren na. Met het opgroeien sluiten de meesten van ons het 'Binnenbeest' op. De Dansers steken alle 'wilde' kinderen (en volwassenen) die altijd maar hun binnenbeest moeten wegstoppen een hart onder de riem. Vijf dansers op het podium zijn vermomd als grote mensen, die het steeds minder goed lukt om hun instincten te onderdrukken. Machinale patronendansen veranderen in dierlijke bewegingen, metronomen monden uit in vurige flamenco en glazen vliegen je om de oren. En waar orde verandert in een vrolijke en feestelijke chaos.

zo 14 januari 2018 – 14.30 uur | jeugd € 11,50 | volwassenen € 14,50
Choreografie: Josephine van Rheenen | Muziek: Guy Corneille

PEUTERFESTIVAL 'FEEST IN DE STAD' (2+)

7 FEBRUARI 2018

Vandaag is onze foyer veranderd in een vrolijke Prentenboekenstad waar kinderboekenvriendjes uit bekende prentenboeken tot leven komen. Voor en na de voorstellingen kunnen de peuters en kleuters hier uitgebreid spelen. 'Feest in de stad' is een leuke, leerzame en theatrale belevenis voor iedereen, ook voor papa's en mama's, opa's en oma's of de oppas.

wo 7 februari 2018 – vanaf 09.00 uur



FEMKE HERMANS NIJNTJE OP DE FIETS

Nijntje is thuis en heeft zin om erop uit te gaan. Ze pakt haar fiets en gaat op pad, ze fietst langs het bos, de boerderij, de speeltuin en naar opa en oma Pluis. De voorstelling wordt gespeeld in een herkenbaar decor waarin de wereld van nijntje, leuke liedjes en de iconische tekeningen van Dick Bruna op een verrassende manier een rol spelen.

09.30, 12.15 & 13.30 uur | jeugd € 7,50 | volwassenen € 9,00



MARISKA SIMON HET MUIZENHUIS

Sam & Julia wonen in het Muizenhuis, een wereld op zich. Julia is SUPER nieuwsgierig en REUZE-eigenwijs. Sam is SUPER verlegen en REUZEbraaf. Wat Sam te veel heeft, heeft Julia te weinig en andersom. In deze muzikale voorstelling komt de wereld van 'het Muizenhuis' op een bijzondere manier tot leven. Gebaseerd op de boeken van Karina Schaapman.

10.00 & 13.30 uur | jeugd € 7,50 | volwassenen € 9,00



DIRK SCHEELE FEEST!!!

Op veler verzoek komt Dirk terug met een echte rock-'n-rollband. Dat wordt voor de allerkleinsten een spetterend theaterconcert. Dirk's leukste en bekendste liedjes, ze komen allemaal voorbij. Maar er gebeuren ook ongewone dingen: muziek maken met kartonnen kokertjes, emmers, sleutelbossen, ballonnen en mondharmonica's. Niets is Dirk te gek en alle kinderen mogen natuurlijk meedoen.

11.00 & 14.30 uur | jeugd € 9,00 | volwassenen € 12,50



MAAS THEATER EN DANS BEAUTY EN HET BEEST (8-108)

Doe je vooraf ook mee aan de muziek- en dansworkshop?

Een betoverend liefdesverhaal

Welk meisje heeft de moed om een monster te kussen? Zo vies en plakkerig, zo donker en dik. Maar soms moet je doorzetten, desnoods met je ogen dicht. Rennend achter een pratend paard aan, raakt Beauty verdwaald in een wereld van kwaad-aardige kinderen en goedgehartige helpers. Ze moet aardbeien plukken in de sneeuw, slapen bij een poel, uren dansen op het mos. En maar blijven volhouden, totdat het monster een prins wil worden. Kom naar dit muzikale theaterspektakel en betoverend liefdesverhaal over een dapper meisje en een verwend prins, met twee jaloezige zussen, grappige bediendes, spetterende goocheltrucs en een zingend bos.

vr 26 januari 2018 – 19.30 uur | jeugd € 17,50 | volwassenen € 20,00

Tekst, regie: Moniek Merkx | Met: o.a. Niek van der Horst, Rosa van Leeuwen, Freek Nieuwdorp, Gale Rama, Jurriën Remkes, Anneke Sluimers, een groep jongeren en acht zangers van het Nederlands Kamerkoor | Muziek: Joop van Brakel en anderen | Coproductie: Maas theater en dans, Stadsschouwburg Utrecht, het Nederlands Kamerkoor

26 JANUARI 2018



HET ZUIDELIJK TONEEL, BOG. & HETPALEIS KID. (8+)

Voor kinderen en volwassenen en andersom

Kinderen worden altijd volwassen en volwassenen zijn soms nog steeds kinderen. Of is het omgekeerd? 'KID.' is twee bijzondere voorstellingen in één. Als kind en als volwassene zie je de voorstelling allebei vanaf de andere kant. De volwassenen zitten daar en de kinderen hier. Je hoort wat er aan de andere kant gebeurt, maar dat is niet altijd wat je denkt. En wat je ziet, is niet altijd wat je hoort. Voor 'KID.' ondervroegen de makers tientallen Tilburgse en Antwerpse kinderen en volwassenen over opgroeien. Niemand minder dan Jetse Batelaan tekent voor de eindregie.

zo 11 maart 2018 – 14.30 uur | jeugd € 11,50 | volwassenen € 15,00

Van en door: Judith de Jooode, Benjamin Moen, Sanne Vanderbruggen en Lisa Verbelen | Eindregie: Jetse Batelaan | Artistiek advies: Piet Menu

11 MAART 2018



THEATER TERRA DE KLEINE ZEEMEERMIN (6+)

Nieuwe familie-musical naar het beroemde sprookje van Andersen

Diep in de oceaan woont een zeemeermin met een schitterende stem. Ze droomt vaak over de wereld boven de zeespiegel. Wanneer ze daar dan eindelijk eens mag kijken, redt ze meteen een jonge prins van een zinkend schip. En ja, ze wordt verliefd en wil nu ook zelf een mens worden. Wanhopig zoekt ze de hulp van een valse zeeheks. Die stemt in om haar benen te geven, maar alleen in ruil voor haar mooie stem...

zo 11 februari 2018 – 14.30 uur | jeugd € 16,00 | volwassenen € 18,50

Tekst: naar Hans Christian Andersen | Script en liederen: Bruun Kuijt | Regie en muziek: Fons Merkies | Spel: Christiaan Koetsier, Rianne Peterson, Stef Pits en Niniane Everaert

11 FEBRUARI 2018



INTRODANS KYLIÁN4ALL (6+)

Doe vooraf mee aan de dansworkshop.

Fraaie en feestelijke reis door het veelzijdige werk van maestro Jiří Kylián

Deze familievoorstelling neemt je mee naar het veelzijdige werk van meester-choreograaf Jiří Kylián: van de theatrale en luchtige potpourri 'Trompe L'Oeil', via het humoristische en speelse 'Sechs Tänze' naar het wonderbaarlijke 'Indigo Rose', dat een prachtig inkijkje biedt in de inventiviteit en fantasie van de Tsjechische choreograaf. Als kers op de taart wordt het uitbundige 'Chapeau' gedanst, een première voor Introdans. Het is een bruisend en feestelijk ballet op muziek van onder meer Prince, gemaakt voor het vijftwintigjarige troonjubileum van koningin Beatrix in 2005. Kylián liet zich inspireren door de omvangrijke hoedencollectie van onze voormalige vorstin.

zo 8 april 2018 – 14.30 uur | jeugd € 13,50 | volwassenen € 16,00

Jiří Kylián: Chapeau, Trompe L'Oeil, Sechs Tänze, Indigo Rose | Intermezzi: twee filmclips uit de choreografie 'Birth-Day'

8 APRIL 2018



THEATERGROEP KWATTA & HET NATIONAAL JEUGD ORKEST DE FAMILIE VAN NIELIE BARST VAN DE LIEFDE! (6+)

Spannend familie-avontuur bomvol liedjes, in een wereld waar alles mogelijk is

Een splinternieuwe familie, met een vader, moeder, broer, zus, oma, een oude hond, een nieuw varken... en de familie wordt almaar groter. De Van Nielies bouwen hun eigen droomhuis met plek voor iedereen. Maar eerst gaan ze op huwelijksreis. Naar Siberië, want daar zijn beren en ijsskoude steppen. Of toch naar Venetië? Alles is mogelijk. Maar wat als er iets misgaat? Als dochter Pam verdwijnt, de kattenmaffia opduikt, de filosoof zijn hoofd door een raam steekt, en er tussen al dat nieuwe soms iets ouds en verdrietigs oppiept... Dan barst de Familie van Nielie van liefde soms bijna uit elkaar. Een spannend familie-avontuur bomvol liedjes, livemuziek en poppen.

zo 4 maart 2018 – 14.30 uur | jeugd € 16,00 | volwassenen € 18,50

Tekst en regie: Josee Hussaarts | Compositie: Rogier Bosman | Spel: Gustav Borreman, Joost Dekker, Suzanne Heijdra, Korneel de Franck, Marieke van Leeuwen, Roben Mitchell, Jade Olieberg, Lieneke Le Roux en Lena Stallinga | Muziek: Het Nationaal Jeugd Orkest

4 MAART 2018



THEATER ARTEMIS DE ONZICHTBARE MAN (4+)

Verstopperij op filosofisch niveau

Wie de Zilveren Kerkelwinnar 'De man die alles weet' zag, herinnert zich hoe René van 't Hof kinderen en hun ouders ontroerde en liet bulderen van het lachen. Werd de kleuter door de man die alles weet nog uitgedaagd over alomvattende kennis, dan stelt de onzichtbare man nu hun geloof op de proef! 'De onzichtbare man' gaat over drie verlegen goochelaars die door niemand worden gezien. Zijn ze er nu wel of niet? Hoor je ze lopen? En wie zit er aan dat theekopje, dat onzichtbaar in de lucht getild wordt? De mannen halen alles uit de kast om hun 'zijn' in twijfel te trekken: verstopperij op filosofisch niveau. Wat maakt dat iemand er is? Is dat wel zo? Geloof je het zelf?

zo 22 april 2018 – 14.30 uur | jeugd € 10,50 | volwassenen € 14,50

Regie: Jetse Batelaan | Spel: René van 't Hof, Marijn Brussaard e.a.

22 APRIL 2018



Al dertig jaar haalt Holland Dance Festival uit de hele wereld primeurs naar Nederland. Tussen 25 januari en 11 februari 2018 presenteert het festival voorstellingen van vooraanstaande internationale dansgezelschappen en danskunstenaars.



DANS



STADSBAL DELFT

23 SEPTEMBER 2017

Een nazomers Stadsbal

Aan het eind van de zomer en bij de start van het nieuwe theaterseizoen nodigen we u uit voor de nieuwe editie van Stadsbal Delft in tropische sferen. We trekken de zomer naar binnen en zorgen samen met Dansschool Wesseling voor een heerlijk swingend feest. We nodigen iedereen uit in een vrolijke zomerse outfit naar het bal te komen! Voor meer informatie over de invulling van de avond, houd de volgende pagina in de gaten: www.facebook.com/stadsbaldelft

za 23 september 2017 – 19.00 uur workshops & 20.30 uur stadsbal |
voorverkoop € 7,50 stadsbal | € 15,00 stadsbal & workshop



ICK & BALLET NATIONAL DE MARSEILLE 7EVEN

18 OKTOBER 2017

Zeven choreografen en zeven dansers over de staat van het lichaam

Zeven cutting edge choreografen maken met de dansers van ICK en Ballet National de Marseille elk hun statement voor de dans. In zeven korte stukken tonen deze choreografen de kern van wat hen fascineert en drijft als dansmaker: van rauw naar gestileerd, politiek, technologisch, minimalistisch of expressief, allen hebben ze alvast één ding gemeen: het lichaam is de inspiratie en krachtbron. Het manifest, 'De 7 noodzakelijkheden' (1995), van het gerenommeerde artistieke duo Emio Greco en Pieter C. Scholten, vormt de inspiratie en drive voor het maken van dit nieuwe werk.

wo 18 oktober 2017 – 20.15 uur | € 24,50 | reductie € 22,50 | CJP € 15,00 incl. drankje
Concept en regie: Emio Greco | Pieter C. Scholten | Choreografie: Nacera Belaza, Amos Ben-Tal, Eric Minh Cuong Castaing, Joeri Dubbe, Faustin Linyekula, Ayelen Parolin en Ula Sickle | Dans: Kim Amankwaa, Malgorzata Czajowska, Andres Garcia Martinez, Tycho Hupperets, Arad Inbar, Yoshiko Kinoshita en Kengo Nanjo



MAAS THEATER EN DANS HAPPILY EVER AFTER (8+)

Lichtvoetige, vrolijke en virtuoze dans over het eindeloze einde

Wie droomt er nu niet van 'Happily Ever After'? Deze dansvoorstelling van choreograaf Jasper van Luijk laat zien wat er gebeurt na al dat lang-en-gelukkig leven. Lichtvoetig, vrolijk en virtuoos, met een wonderlijk inventief decor vol beweging.

zo 5 november 2017 – 14.30 uur | jeugd € 11,50 | volwassenen € 14,50
Choreografie, concept: Jasper van Luijk

5 NOVEMBER 2017



DE DANSERS I.S.M. THEATER STRAHL THE BASEMENT

Uitputtingslag vol hartstocht

'The Basement' van De Dansers is een energieke voorstelling vol hartstochtelijke dans en melancholische liedjes. We zien zes jonge mensen die overduidelijk niet weten hoe ze met elkaar moeten omgaan. Vier dansers, een gitarist en een drummer zetten het podium in vuur en vlam en nemen ons mee naar een donkere broeierige kelder, misschien wel onze onderbuik: "Een intens dansconcert." (Het Parool****) Met deze productie won danser en muzikant Guy Corneille de Zilveren Krekel 2017 voor 'meest indrukwekkende podiumpresentatie'.

di 7 november 2017 – 20.15 uur | € 17,50 | reductie € 15,50 | CJP € 13,50 incl. drankje
Choreografie: Wies Merckx | Dans en muziek: Guy Corneille, Daan Crone, Claire Lamothe, Enrico Paglialonga, Wannes de Porre en Josephine van Rheenen

7 NOVEMBER 2017



PLAN D- / ANDREAS DENK JSPALEIS (6+)

Opzweepende poolexpeditie door de magische wereld van ijs

'Jspaleis' is een opzweepende poolexpeditie met live muziek en sprookjesachtige animaties. Vijf dansers begeven zich in een magisch, bevroren universum. Wat is er mooier dan een wereld van ijs? Us om over te glijden, van te smullen of om levensgrote sculpturen van te maken. Zie ook pagina 40.

zo 12 november 2017 – 14.30 uur | jeugd € 13,50 | volwassenen € 15,00

12 NOVEMBER 2017



JAN MARTENS RULE OF THREE

Van de maker van de internationale danshit: 'The Dog Days Are Over'

Drie jaar geleden liet Jan Martens Delft, en vele toeschouwers over de hele wereld, versteld staan met zijn jubelend ontvangen 'The Dog Days Are Over'. Nu komt Martens met zijn nieuwste werk naar Theater de Veste. 'RULE OF THREE' is een gedanst performance die het midden houdt tussen concert en verhalenbundel. De vibe van een hardcore nachtclub verweeft met het gevoel van verdwalen in de bladzijden van een boek. Soms zwellen ritme, licht en beweging aan, soms worden ze ontmanteld. Deze voorstelling is een ongetemde meditatie die – net als onze tijd – gebaseerd is op tegenstellingen: tussen verstilling en explosie, tussen precisie en intuïtie, tussen hart en rede. De stuwende live muziek draagt sporen van DIY punk, noise en avant jazz en baadt in de rusteloosheid van hip hop.

di 28 november 2017 – 20.15 uur | € 19,00 | reductie € 17,00 | CJP € 15,00 incl. drankje
Choreografie: Jan Martens | Met: Steven Michel, Julien Josse, Courtney May Robertson en/of Dan Musset | Muziek en uitvoering: NAH

28 NOVEMBER 2017



CLUB GUY & RONI EN SLAGWERK DEN HAAG TETRIS MON AMOUR

13 DECEMBER 2017

Computergame als aanjager voor explosieve voorstelling

Tetris is één van de beroemdste computergames aller tijden. Ook choreografe Roni Haver was er ooit aan verslingerd. Nu maakt ze een explosieve voorstelling waarin de dansers van Club Guy & Roni en de musici van Slagwerk Den Haag zich verliezen in het spel. 'TETRIS Mon Amour' is een metafoor voor het echte leven. Wie zichzelf harder pusht, kan zijn levensscore verbeteren. Lukt het om koel te blijven op topsnelheid? De muziek is van Thijs de Vliieger, van het succesvolle elektronische trio NOISIA.

wo 13 december 2017 – 20.15 uur | € 22,50 | reductie € 20,50 | CJP € 15,00 incl. drankje
Choreografie: Roni Haver | Dramaturgie: Guy Weizman | Muziekcompositie: Thijs de Vliieger (NOISIA) | Muzikale leiding: Fedor Teunisse | Dans: Camilo Chapela, Angela Herenda, Sofiko Nachkebiya, Adam Peterson, Igor Podsiadly e.a. | Live muziek: Jonathan Bonny, Pepe Garcia en Niels Meliefste



STADSBAL DELFT

6 JANUARI 2018

Kom 'shinen' op de dansvloer

Het nieuwe jaar starten we traditiegetrouw met de wintereditie van Stadsbal Delft. Deze editie maken we extra glansrijk door het een 'glitter' thema mee te geven. Kortom, we dagen u uit om uw outfit aan te passen aan dit thema. Kom schitteren op het Vesteplein 1; het nieuwe jaar is nog nooit zo lekker van start gegaan. Voor meer informatie over de invulling van de avond die we samen met Dansschool Wesseling organiseren, houd de volgende pagina in de gaten: www.facebook.com/stadsbaldelft

za 6 januari 2018 – 19.00 uur workshops & 20.30 uur stadsbal | voorverkoop € 7,50 stadsbal | € 15,00 stadsbal & workshop



DE DANSERS BINNENBEEST (5+)

14 JANUARI 2018

De Dansers laten het dier in ons los met energieke dans

Van grommende leeuwen tot vrolijk huppelende geitjes: kinderen spelen graag dieren na. Met het opgroeien sluiten de meesten het 'Binnenbeest' helaas op. De Dansers willen alle 'wilde' kinderen (en volwassenen) die hun binnenbeest moeten wegstoppen een hart onder de riem steken met deze energieke dans over controle versus impulsiviteit. Zie ook pagina 42.

zo 14 januari 2018 – 14.30 uur | jeugd € 11,50 | volwassenen € 14,50

HOLLAND DANCE FESTIVAL 2018

1, 2 & 8 FEBRUARI 2018

Ook in 2018 een trotse satelliet partner van Holland Dance

Het belangrijkste internationale dansfestival van ons land strijkt de komende editie wederom in Delft neer. Een zinderende samenwerking om het publiek voor even ver weg mee te nemen. Al bijna dertig jaar haalt Holland Dance Festival uit de hele wereld primeurs naar Nederland. In Theater de Veste beleeft u in februari innovatieve dans uit Taiwan en geeft aanstormend toptalent acte de présence.



HUANG YI & KUKA (TAIWAN)

Nederlandse première

Uitgeroepen door Dance Magazine tot één van de meest belangrijke stukken van deze tijd

In zijn streven om het perfecte kind te zijn, verlangde de Taiwanese choreograaf en danser Huang Yi naar een robot als zijn vriend en compagnon. Als volwassene creëerde hij er één om mee te dansen: robot KUKA. De vindingrijke Huang bedacht een manier om vlak in de buurt van de robot te kunnen dansen, wat normaal gesproken uit veiligheidsoogpunt niet is toegestaan. Zijn eigen jeugd, waarin hij voortdurend de schijn ophield dat alles goed met hem ging, diende als grote drijfveer voor zijn choreografie. Huang Yi & KUKA is een intrigerend en aangrijpend werk over eenzaamheid en zelfrealisatie, waarin de robot en de danser haarfijn op elkaar zijn ingespeeld.

do 1 & vr 2 februari 2018 – 20.15 uur | vroegboekkorting € 19,50 (normaal € 24,00) | reductie € 22,00 | CJP € 10,00 incl. drankje



HOLLAND DANCE & CODARTS PRESENTEREN: TALENT ON THE MOVE 2018

Première

Landelijke première van jubileumeditie

Jaarlijks biedt Holland Dance Festival het spraakmakende jonge danstalent van Codarts Rotterdam – dé hotspot voor hedendaagse dans – een landelijk podium. Het festival is er trots op dat het u begin 2018 voor de tiende keer kan laten kennismaken met de dansers van de toekomst. Hun optredens zijn altijd weer aanstekelijk, inspirerend en kenmerken zich door een ongekend hoog energieniveau. Deze sprankelende jubileumeditie van Talent On The Move omvat tal van hoogtepunten: nieuwe choreografieën speciaal gecreëerd voor de jonge dansstudenten en bestaande creaties van internationale topchoreografen. Naast werk van meesterchoreograaf Jiří Kylián ziet u onder meer creaties van Jarek Cimerek, Antonín Comestaz en Joost Vrouwenraets.

do 8 februari 2018 – 20.15 uur | vroegboekkorting € 19,50 (normaal € 22,50) | reductie € 20,50 | CJP € 10,00 incl. drankje

Naast het aanbod in Delft bevelen we de volgende unieke voorstellingen van harte aan:

- **Martha Graham Dance Company** 'The Legend is back!', een unieke overzichtspresentatie. Op wo 7 & do 8 februari in het Zuiderstrandtheater.
- **Dancing Grandmothers** een hartverwarmende en aanstekelijke voorstelling uit Korea met o.a. een mix van flowerpower, electro en het Koreaanse platteland. Van vr 26 t/m zo 28 januari in Theater aan het Spui.
- **Stephen Shropshire** belooft weer een juweel voor zijn rekening te nemen, deze keer samen met het Deense Danstheater uit Kopenhagen. Op di 30 en wo 31 januari in het Korzo theater.

Zie ook: www.holland-dance.com

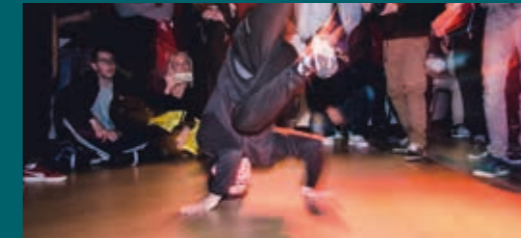
DELFT MOVES FESTIVAL 2018

6, 7 & 8 APRIL 2018

Het talent van nu heeft de toekomst

Het jaarlijkse Delft Moves festival laat Delft bewegen. Alle registers worden opengetrokken om er een knallend dansfeest van te maken. De volledige programmering wordt later in het seizoen bekend gemaakt, markeer alvast Delft Moves 2018 met een vette stift in je agenda. Zie voor het allerlaatste nieuws en programma informatie: www.facebook.com/delftmoves

De winnaar in de categorie dans van Kunstbende krijgt een podium tijdens Delft Moves 2018. Stay tuned!



DON'T HIT MAMA MOBIEL LAB – CLUB EVENT

Krachtig en persoonlijk danstheater

Don't Hit Mama komt met het Club Event terug naar Theater de Veste! Bij de start van Delft Moves in 2009 maakte het gezelschap indruk met hun event dat staat voor krachtig danstheater, geïnspireerd op de Afro-Amerikaanse danstradities en dat uitgevoerd wordt door een zeer diverse groep performers. 'Mobiël LAB 2018' wordt niet opgevoerd in een traditionele theatersetting, maar in een mobiele vorm die uitwisseling tussen dansers en publiek stimuleert. Het thema is de Verenigde Staten: bakermat van de hiphop, land van ongekenne mogelijkheden en intense tegenstellingen. Don't Hit Mama maakt er een sprankelende show van.

za 7 april 2018 – 20.15 uur | € 16,00 | reductie € 14,00 | CJP € 12,50 incl. drankje
Makers: Lloyd Marengo, Andre Grekhov, Jörgen Tjon A Fong e.a.



INTRODANS KYLIÁN4ALL (6+)

Fraaie en feestelijke reis door het veelzijdige werk van maestro Jiří Kylián

Evenals vorig jaar sluit Introdans het Delft Moves festival af met een feestelijke voorstelling voor de hele familie. Het gezelschap neemt je mee op een fraaie reis door de tijd en het veelzijdige werk van maestro Jiří Kylián: van de theatrale potpourri 'Trompe L'Oeil', via het humoristische 'Sechs Tänze' naar het wonderbaarlijke 'Indigo Rose'. Als kers op de taart wordt het feestelijke 'Chapeau' gedanst, gemaakt voor het vijftienvigjarige troonjubileum van toenmalig koningin Beatrix in 2005.

zo 8 april 2018 – 14.30 uur | jeugd € 13,50 | volwassenen € 16,00



IVGI&GREBEN WE ARE IN TROUBLE

8 MAART 2018

Internationaal gerenommeerde danskunstenaars presenteren krachtig nieuw werk

Al tijdens hun individuele danscarrières bij de Kibbutz Contemporary Dance Company en Het Nationale Ballet begonnen Uri Ivgi en Johan Greben beiden een succesvolle carrière als choreograaf. Inmiddels werken zij al enige jaren succesvol samen en hun werk is over de wereld bij toonaangevende gezelschappen te zien. Ook in hun nieuwe werk 'We Are In Trouble' maakt u kennis met de kenmerkende bewegingstaal dat verzet biedt tegen de stilstand, met vloeiende composities en prachtig poëtisch samenspel. U ziet een groep die op zoek lijkt naar een plek om te rusten of misschien een nieuw leven te beginnen. Het verleden dat te overweldigend is om bij stil te staan, maakt dat ze steeds in beweging blijven. Zo trekken ze verder, veroordeeld om altijd onderweg te zijn.

do 8 maart 2018 – 20.15 uur | € 21,50 | reductie € 19,50 | CJP € 15,00 incl. drankje
Choreografie: Uri Ivgi en Johan Greben | Muziek: Tom Parkinson



CONNY JANSSEN DANST INSIDE OUT

18 APRIL 2018

Inleiding vooraf om 19.15 uur | Reprise

Uzersterk ensemble herneemt danshit

Het lovend ontvangen en voor een Zwaan genomineerde 'INSIDE OUT' van Conny Janssen Danst komt terug naar Theater de Veste. Naast een groot, avontuurlijk dansersensemble stelde Janssen speciaal voor deze voorstelling een verrassend muzikaal team samen. Singer-songwriter iET en gitarist en multi-instrumentalist Budy Mokoginta schreven met cellist Jonas Pap en toetsenist Pieter de Graaf nieuwe composities, waarin vooral de stem van iET met al haar klanken naar het binnenste van de dansers leidt. "Conny Janssen en haar ijzersterke ensemble weten op een briljante manier het menselijke in dans te vatten." (Jurypapport Zwaan 2015)

wo 18 april 2018 – 20.15 uur | € 24,50 | reductie € 22,50 | CJP € 15,00 incl. drankje
Choreografie: Conny Janssen | Muziekcompositie: iET, Budy Mokoginta, Jonas Pap en Pieter de Graaf | Live muziek: iET, Budy Mokoginta e.a.



SCAPINO BALLET ROTTERDAM NEW ADVENTURES

2 MEI 2018

Inleiding vooraf om 19.15 uur

Zinderende dansavond van drie eigenzinnige choreografen

Wie houdt van topdans en nieuw avontuur zit op de eerste rang bij het werk van Itamar Serussi, Felix Landerer en Martin Harriague. De drie eigenzinnige choreografen zorgen met 'New Adventures' voor een zinderende dansavond. Serussi, momenteel één van de spannendste choreografen, vertelt zijn verhalen met een stortvloed aan beelden, humoristisch en vlijmscherp. Landerer mengt zijn vloeiende, organische dansstijl met virtuoze urban-bewegingen en Harriague zet op komische wijze 'The Sleeping Beauty' in een nieuw perspectief.

wo 2 mei 2018 – 20.15 UUR | € 24,50 | reductie € 22,50 | CJP € 15,00 incl. drankje
Choreografie: Itamar Serussi, Felix Landerer en Martin Harriague



SHOW



DE MARATHON

19 & 20 SEPTEMBER 2017

Locatie: Rijswijkse Schouwburg

Dé filmhit nu in de Rijswijkse Schouwburg

Na het succes van de film is 'De Marathon' nu ook te zien in het theater, met originele muziek van Thomas Acda. De filmhit veroverde vele harten en is vertaald naar een musical die de must-see van het seizoen wordt genoemd. Herkenbaar, tragikomisch en oer-Hollands. Over vriendschap, liefde en de sores van vier underdogs. Samen lopen zij De Marathon: 42 kilometer zonder conditie en met een instelling van likmevestje. Gaat dat lukken? "Veel speelse vondsten." (De Telegraaf *****)

di 19 & wo 20 september 2017 – 20.15 uur | € 47,50 incl. drankje



ELLEN TEN DAMME PARIS – BERLIN

3 OKTOBER 2017

Muzikale ode aan Franse en Duitse chansonniers en topentertainers van de afgelopen eeuw

Ellen ten Damme en haar achtkoppige superband The Magpies hebben een reitje Parijs-Berlijn op zak en maken een tussenstop bij ons theater. 'PARIS – BERLIN' is een muzikale ode aan de chansonniers en topentertainers van de vorige eeuw, denk aan Edith Piaf, Bertolt Brecht, Kurt Weill, Yves Montand, Brigitte Bardot en Marlene Dietrich. Het is een oproep tot dansen, tot zingen, tot het vieren van de liefde en het leven. Nu!

di 3 oktober 2017 – 20.15 uur | € 28,50 | reductie € 26,50 incl. drankje

Regie: Ruut Weissman en Ellen ten Damme | Zang: Ellen ten Damme | Muzikale regie: Konrad Koselleck
Muziek: Thijs Cuppen, Arthur Lijten, Marieke de Bruijn, Jos Teeken, Ben Mathot, Mark Mulder en Theo Sieben



SIMONE KLEINSMAS & WILLIAM SPAAUW WAS GETEKEND, ANNIE M.G. SCHMIDT

Locatie: Rijswijkse Schouwburg

Dé biografische musical

Annie M.G. Schmidt schreef musicals, tv-series, boeken en gedichten. Maar wie was de vrouw achter de schrijfster? Een terugblik op de hoogte- en dieptepunten uit haar leven. Vol humor en met de bekende nummers van Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink. De regie is in handen van Paul Eenens (o.a. 'Ciske de Rat - de musical' en 'Petticoat') en het script is geschreven door Dick van den Heuvel (o.a. 'Ramses' en 'Hair').

vr 13, za 14 (20.15 uur) & zo 15 (14.30 uur) oktober 2017 | € 51,00 | reductie € 49,50 incl. drankje

13, 14 & 15 OKTOBER 2017



HERMAN VAN HOVE & LISSA MEYVIS IN DE SCHADUW VAN TOON HERMANS

Première

Een voorstelling om lief te hebben: vijf staande ovaties in Carré. Nu in Theater de Veste!

In deze warmhartige Vlaamse hommage aan Toon Hermans vertelt Herman Van Hove over zijn wonderlijke belevenissen in de coulissen en aan de keukentafel als laatste manager en vriend van Toon. Hij vertelt hoe het was om samen te werken met Toon, perfectionist en hypochonder, op zijn oude dag nog altijd mateloos ambitieus maar ook vervuld van een 'gelukzalige weemoed'. Zangeres Lissa Meyvis - een engelachtige verschijning met een stem zo fijn en breekbaar als kristal - blaast de liedjes van Hermans nieuw, jong leven in, een reflectie van de onschuld en de vrolijkheid die de meester zelf zo hoog in het vaandel voerde. Maar ook van de liefde en de ontroering die hem dreven.

zo 29 oktober 2017 - 16.00 uur | € 24,50 | reductie € 22,50 incl. drankje

Oorspronkelijk script: Herman Van Hove | Liedteksten en muziek: Toon Hermans | Regie: Herman Van Hove
Met: Herman Van Hove & Lissa Meyvis

29 OKTOBER 2017



CIRCA (AUSTRALIË) WHAT WILL HAVE BEEN

19 OKTOBER 2017

Extreme acrobatics meets extreme beauty

De uitmuntende performers van het Australische gezelschap Circa verleggen de grenzen van het hedendaags circus (nouveau cirque) in deze intieme en ontroerende nieuwe voorstelling 'What Will Have Been'. Deze prachtige en virtuoze productie is een subliem spel van in elkaar grijpende lichamen, magnifiek bewegingsvocabulaire en pure fysieke schoonheid.

De artiesten zullen uw perceptie van wat mogelijk is met het menselijk lichaam uitdagen en trekken u mee in een wereld van fysieke uitdaging. Begeleid op het podium door een live violist gaat de muziek van Bach samen met zinderende elektronica. Deze explosieve show laat u gegarandeerd niet onberoerd en krijgt u op het puntje van uw stoel.

do 19 oktober 2017 - 20.15 uur | € 25,00 | reductie € 23,00 | CJP € 17,50 incl. drankje



FROMMMERMANN FROMMERKERST IV MET TOMMY WIERINGA

22 DECEMBER 2017

Warme woorden en vocale virtuositeit in donkere dagen

Virtuoos en humoristisch nemen Frommermann en schrijver Tommy Wieringa het kerstrepertoire onder handen en wordt gezocht naar de betekenis van Kerst. Het wordt een speurtocht die zich afspeelt tussen licht en duisternis, tussen familievete en verzoening, tussen kerstmaal en eenzaamheid. Onverwoestbare klassiekers en minder bekend repertoire worden afgewisseld met kerstverhalen van de schrijver: warme woorden in donkere dagen.

vr 22 december 2017 - 20.15 uur | € 25,00 | reductie € 23,00 incl. drankje

Tenor: Jan-Willem Schaafsma en Erik Slik | Bariton: Mattijs van de Woerd en Jan Willem Baljet
Bas: Martijn de Graaf Bierbrauwer | Gitaar: Paul van Utrecht | Piano: David Bollen
Regieadviezen: Daniël Samkalden



RENÉE VAN WEGBERG, JONATHAN DEMOOR E.V.A. LIESBETH LIST DE MUSICAL

Locatie: Rijswijkse Schouwburg

Heb het leven lief

Een ongelooflijk leven. Een ongelooflijke carrière. Een intens verhaal over een vrouw die alles overwon: haar moeders zelfmoord na hun bevrijding uit het Jappenkamp, een slechte relatie, een neerwaartse carrière en het verlies van Ramses en haar grote liefde Rob. Liesbeth List: moeder, minnares, maar bovenal artieste. Met de mooiste liedjes van Shaffy, Theodorakis, Piaf en Brel.

vr 27 oktober 2017 - 20.15 uur | € 41,00 | reductie € 39,50 incl. drankje

27 OKTOBER 2017



T-SPLITSING TINEKE SCHOUTEN

30 JANUARI 2018

Reprise

"Uiterst veelzijdige voorstelling die haar komische kant extra reliëf geeft" (Algemeen Dagblad *****)

In Tineke's theatershow kijkt ze nog eens goed naar haar eigen keuzes die ze in de loop van haar leven heeft gemaakt. Wat zou er gebeurd zijn als zij een heel andere afslag op de T-splitsing genomen had? Bijvoorbeeld als haar vader in Tilburg zijn supermarkt was begonnen. Of haar man zijn vastgoedplan van Portugal had doorgezet. Was ze dan nu nog steeds makelaar in Portugal of had ze in Tilburg de majorette opgefleurd? Voor vanavond is de keuze op de T-splitsing dan ook makkelijk gemaakt en neem je 'afslag theater'.

di 30 januari 2018 - 20.15 uur | € 36,50 | reductie € 34,50 incl. drankje



VEZPA FROM MEMPHIS TO LIVERPOOL

10 FEBRUARI 2018

Golden oldies uit de jaren vijftig en zestig

De liefde voor de sound van weleer bracht de mannen van Vezpa op het idee om een theatershow te maken met muziek uit de jaren vijftig en zestig. Aan de hand van vermakelijke anekdotes met authentiek instrumentarium en bijpassende outfits worden nummers gespeeld van onder meer Elvis Presley, Jerry Lee Lewis, Johnny Cash, Chuck Berry, The Beatles, The Rolling Stones en The Byrds.

za 10 februari 2018 – 20.15 uur | € 21,50 | reductie € 19,50 | vriend € 13,50 incl. drankje

Zang en gitaar: Bas van Duin | Gitaar en zang: Joppe de Vree | Gitaar, toetsen en zang: Iwen Legro | Drums: Meindert Boon



ESMÉE DEKKER, CHRIS TATES, ALFRED VAN DEN HEUVEL E.V.A. MY FAIR LADY

16, 17 & 18 FEBRUARI 2018

Locatie: Rijswijkse Schouwburg

Eén van de beste musicals ooit gemaakt

De weddenschap: een eenvoudig bloemenmeisje omtoveren tot een lady. Professor Higgins neemt de uitdaging aan en Eliza verovert de harten van iedereen. Bezoek deze grootse productie in de Rijswijkse Schouwburg met overrompelende kostuums en hits als 'Zou dat nou niet zalig zijn', 'Het Spaanse graan' en 'Als ik straks de kerk maar haal'.

vr 16, za 17 & zo 18 februari 2018 – 20.15 uur | € 46,50 | reductie € 45,00 incl. drankje



ETIENNE SAGLIO (FRANKRIJK) LES LIMBES

13 FEBRUARI 2018

Vriendenvoorstelling

Indringende mix van spel en illusie door magiekunstenaar

Étienne Saglio, goochelaar en bedenker van zijn eigen subtiele en prachtige universum, neemt u mee op een reis die u verstelt doet staan. Op wonderbaarlijke wijze wordt de grens van leven en dood overschreden, fascinerend en indringend, echter zonder dat dit angst inboezemt. Hier zijn geen woorden nodig, de wonderschone beelden en de muzikale impact van Vivaldi's 'Stabat Mater' spreken voor zich. Daar, in het gebied tussen licht en duisternis, heeft de hoofdpersoon diverse ontmoetingen die u op het puntje van uw theaterstoel krijgt. Saglio is in Frankrijk één van de grootste talenten op het gebied van 'nouvelle magie', waarin theatrale beelden vermengd worden met illusionisme, licht, muziek en jongleren. Met nagesprek direct na afloop in de zaal.

di 13 februari 2018 – 20.15 uur | € 23,50 | reductie € 21,50 | vriend € 13,50 | grote vriend € 12,50 | CJP € 15,00 incl. drankje



HET GROOT NIET TE VERMUDEN THE INEVITABLES

17 FEBRUARI 2018

Humor, goede muziek en muzikale grappen

In de nieuwe muziekvoorstelling 'The Inevitables' nemen deze rasperformers u mee op bliksembezoek langs alle muzikale uithoeken van de wereld. Elk genre waar zij zich aan wagen wordt gebracht met een indrukwekkend muzikaal vakmanschap om vervolgens net zo makkelijk weer kapot gemaakt te worden met één van hun hilarische en onnavolgbare persiflages. Dat de mannen van Het Groot Niet Te Vermijden de muziek door de aderen stroomt, is u na deze voorstelling wel duidelijk. Dat er aan de heren een steekje los is ook!

za 17 februari 2018 – 20.15 uur | € 27,50 | reductie € 25,50 incl. drankje

Met: Martin Bakker, Chris Grem, Jochem Kroon, Peter Tinke e.a.



PAUL GROOT, MARJOLEIN KEUNING E.A. YOU'RE THE TOP

14 FEBRUARI 2018

Het dubbelleven van een legendarische songwriter

Cole Porter (1891-1964) was één van de allergrootste Amerikaanse liedjesschrijvers, bekend van wereldberoemde songs als 'I've Got You Under My Skin' en 'Ev'ry Time We Say Goodbye' en musicals als 'Anything Goes' en 'Kiss Me, Kate'. Hij combineerde zijn buitengewone talent met een zeer opvallende levensstijl, maar leidde ook een dubbelleven. 'You're The Top' schetst een wervelend beeld van Porters leven en muziek. Met musicalster Paul Groot als Cole Porter en Marjolein Keuning als zijn vrouw Linda.

wo 14 februari 2018 – 20.15 uur | € 35,00 | reductie € 33,00 incl. drankje

Concept en muziekkeuze: Cor Franc | Script: Pieter van de Waterbeemd | Regie: Gijs de Lange | Muzikale leiding: Bob Zimmerman en Ed Boekee | Choreografie: Martin Michel | Met: Paul Groot, Marjolein Keuning, Marcel Jonker, Jochem Smit, Rik Sessink, Perry Dossett e.a. | M.m.v. liveorkest



PERCOSSA BAM!

10 MAART 2018

Neem uw huis-tuin-en-keuken instrumenten mee en daag de succesvolle slagwerkers uit

In alles zit ritme en Percossa maakt daar voorstellingen van. Voorstellingen die worden omschreven als muzikale percussie achtbanen vol acrobatiek, zang, dans, humor, scherpe timing en theatrale fijnzinnigheid. Percossa-muzikanten Eric, René, Janwillem en Freek weten uit bijna alles muziek te krijgen. Of dat nu tandenborstels, kinderwagens, buisjes of emmers zijn. Na grote tours in Taiwan, Duitsland, Frankrijk en de VS gaat de nieuwste show van Percossa in Nederland in première: 'BAM!' En dit keer voor u een speciale opdracht: neem uw eigen (huis-tuin-en-keuken) slagwerk mee naar het theater en daag de mannen van Percossa uit.

za 10 maart 2018 – 20.15 uur | € 24,00 | reductie € 22,00 incl. drankje

Met: Eric Robillard, René Spierings, Janwillem van der Poll en Freek Koopmans | Regie: Jos Thie



**THOMAS MONCKTON (FINLAND)
KOBÉ CHIELENS
& BOSSE PROVOOST (BELGIË)
ONLY BONES | MOORE BACON!**

13 MAART 2018

Nederlandse première

Double Bill van internationale theaterparels

Twee korte voorstellingen op één avond die groots zijn in hun eenvoud. Ze vormen een ode aan de sobere maar vaak onvermoede schoonheid van het menselijk lichaam. En schaars of op een bijzondere wijze aangelicht, kan een schouderblad, een been of een wenkbrauw op onvermoede wijze onze verbeelding sturen. Deze voorstellingen nemen u mee op een intrigerende reis, waarbij je je regelmatig afvraagt: 'wat zie ik?' Het antwoord op deze vraag kantelt voortdurend, voortgestuwd door verrassende beelden die steeds veranderen. In 'Moore Bacon!' van Kobe Chielens en Bosse Provoost staat het gehele menselijk lichaam in de schaarse schijnwerper, terwijl Thomas Monckton in 'Only Bones' met louter zijn zeer plooibare gezicht fascinerende beelden oproept. Twee parels, tweemaal drie kwartier, en hoewel kort van duur zult u ze nog lang koesteren.

di 13 maart 2018 – 20.15 uur | € 22,50 | reductie € 20,50 incl. drankje



**MANUAL CINEMA (USA)
ADA | AVA**

24 APRIL 2018

Vriendenvoorstelling

Prijswinnende live-animatiegroep creëert een film op het toneel

De jonge Amerikaanse, prijswinnende live-animatiegroep Manual Cinema maakt met poppenspelers, tientallen poppen, overheadprojectors, camera's, filmschermen, geluidseffecten en livemuziek een film waar u bij zit. De oude Ada belandt na het verlies van haar tweelingzuster Ava in een schimmenwereld tussen leven en dood. In een gotisch landschap creëert de groep met 'ADA | AVA' een reis door het bovennatuurlijke, in een voorstelling over rouw en melancholie. "The overall effect is gentle, lovely, fascinating." (Chicago Reader)

di 24 april 2018 – 20.15 uur | € 26,50 | reductie € 24,50 | vrienden €15,00 | grote vrienden € 13,00 | incl. drankje

Idee: Drew Dir, Sarah Fornace en Julia Miller | Originele muziek: Kyle Vegter en Ben Kauffman | Regie: Drew Dir



**LEO BLOKHUIS & ROEL VAN VELZEN
QUEEN - A NIGHT AT THE THEATRE**

23 MAART 2018

Leo Blokhuis en Roel van Velzen brengen een spetterende ode aan Queen

Leo Blokhuis (1961) maakte de opkomst van Queen zelf mee, Roel van Velzen (1978) ontdekte de groep pas na het overlijden van Freddie Mercury. In dit theaterconcert bewegen de twee muziekvrienden zich kriskras door de Queen-story heen en spettert VanVelzen als nooit tevoren in klassiekers als 'Killer Queen', 'Somebody To Love', 'Bicycle Race' en 'Bohemian Rhapsody'.

vr 23 maart 2018 – 20.15 uur | € 27,50 | reductie € 25,50 incl. drankje

Regie: Bavo Galama | Zang en toetsen: Roel van Velzen | Gitaar: Xander Hubrecht | Bas: Ralf Pouw | Drums: Jimmy van den Nieuwenhuizen



**WËRELDBÄND
SLÄPSTICK**

30 MAART 2018

Reprise

"Ongekend hoog amusementsniveau" (de Volkskrant ***)**

Met 'SLÄPSTICK' brengt de Wëreldbänd een ode aan de muzikale komiek: van de middeleeuwse troubadour tot aan Spike Jones, van de Marx Brothers tot aan Grock en Mini & Maxi. Geïnspireerd door deze zo bewonderde voorgangers maakt de Wëreldbänd zijn eigen variëteit en geeft daarnaast een draai aan beroemde scènes van Charlie Chaplin, Buster Keaton en Laurel & Hardy. Het resultaat is een show van 2 x 50 minuten waarin u meegenomen wordt naar de tijd van de jaren '20-'30 met muzikale virtuositeit, stomme film, ontroering en humor, het grootste en het allerkleinste, kleur en zwart-wit, en bovenal 'SLÄPSTICK!'

vr 30 maart 2018 – 20.15 uur | € 23,50 | reductie € 21,50 incl. drankje

Met: Willem van Baarsen, Rogier Bosman, Ro Krauss, Sanne van Delft en Jon Bittman | Regie advies: Karel de Rooij



**GRAVITY & OTHER
MYTHS (GOM) (AUSTRALIË)
A SIMPLE SPACE**

16 MEI 2018

Prijswinnend circusgezelschap

Gravity & Other Myths (GOM) is een jonge Australische acrobatiek-groep die shows speelt over de hele wereld. 'Back to basics' lijkt het motto voor de voorstelling 'A Simple Space', die ze uitvoeren met zeven acrobaten en één muzikant. Op een grote zwarte mat laten ze spectaculair kunst- en vliegwerk zien waarbij ze de fysieke inspanning die dat kost niet verbloemen. Het is speels, creatief en razendknap tegelijk, en zoals dat bij goed circus hoort: adembenemend. De groep kreeg al vele internationale prijzen zoals de Australian Dance Award 2015 voor 'Best Physical Theatre', de Greenroom Award 2015 voor 'Outstanding Contemporary Circus' en de prijs voor 'Best Circus' tijdens het Adelaide Fringe Festival van 2013 en 2014.

wo 16 mei 2018 – 20.15 uur | € 27,50 | reductie € 25,50 | CJP €19,50 incl. drankje
adventure seats € 29,00 | reductie € 27,00 | CJP € 20,50 incl. drankje





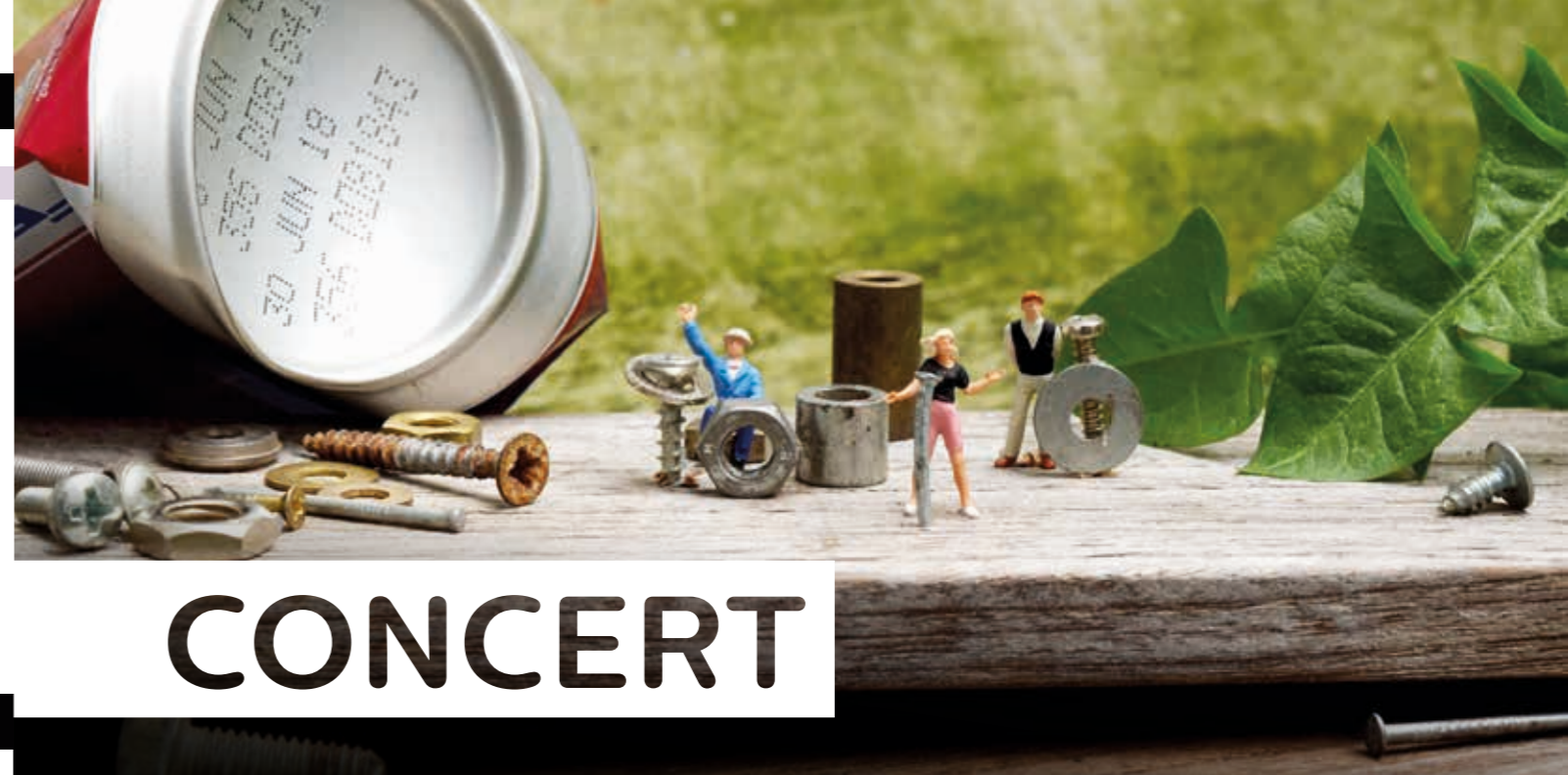
STRUT & FRET (AUSTRALIË) LIMBO

31 MEI 2018

Bedwelmende voorstelling in een onweerstaanbare mix van cabaret, circus en acrobatiek

Het Australische gezelschap Strut & Fret neemt de ingrediënten cabaret, circus en acrobatiek en maakt er superattractieve voorstellingen mee. 'LIMBO' is een feest voor oog en oor. Op extatische melodieën, dwars elektronisch lawaai en sexy beats van de liveband trekt een bonte stoet artiesten voorbij en vechten degenslikker, paaldanseres, (lucht)acrobaat, trapezewerker, danser, beatboxer en clown om voorrang. "An irresistable cocktail." (Time Out UK)

do 31 mei 2018 – 20.15 uur | € 29,50 | reductie € 27,50 incl. drankje



CONCERT



JOHAN DERKSEN JOHAN DERKSEN KEEPS THE BLUES ALIVE

2 JUNI 2018

De flamboyante tv-persoonlijkheid en zijn passie: de blues

Muziekkenner Johan Derksen duikt in de geschiedenis van de blues, die van de katoenvelden van Amerika en blueslegendes als John Lee Hooker, Muddy Waters en B.B. King via Engeland – The Rolling Stones, Them, The Animals – in de jaren zestig overwaaide naar ons land. Dat leverde prachtige bands op als Cuby + Blizzards en Livin' Blues. In dit theaterconcert houdt hij met de beste blueszangers en -muzikanten van ons land 'The Blues Alive'.

za 2 juni 2018 – 20.15 uur | € 25,00 | reductie € 23,00 incl. drankje



PAARD VAN TROJE PRESENTEERT

SEIZOEN 17 | 18

Locatie: Theatercafé

De beste bands van dit moment

De Likt, Kern Koppen, Lakshmi plus een hele reeks andere top bands zijn reeds op ons poppodium geprogrammeerd door het Paard van Troje. En er komt meer! Ook in het seizoen 17|18 kun je weer meerdere malen van de beste bands genieten. En reken maar dat er live weer veel moois te beluisteren valt. Voor data en programma zie: www.theaterdeveste.nl



YENTL EN DE BOER IN CONCERT

16 SEPTEMBER 2017

De allermooiste, grappigste en ontroerendste liedjes

Het is inmiddels een beproefd concept: elke zomer verzamelen Yentl en de Boer hun allermooiste, grappigste en ontroerendste liedjes en trekken met hun lievelingsmuzikanten langs de zomerfestivals en openluchttheaters. Dit jaar gaan ze een stap verder en duiken de meiden ook de theaters in met hun mooiste werk en gloednieuwe nummers. Een prachtige start van het theaterseizoen.

za 16 september 2017 – 20.15 uur | € 27,50 | reductie € 25,50 incl. drankje

Tekst en zang: Yentl Schieman en Christine de Boer | Regie: Michiel de Regt | Muzikanten: Laurens Joensen, Pierre Dunker, Jasper Goedman, Charlie Zastrau e.a.



CRISTINA BRANCO MENINA

6 OKTOBER 2017

Het echte leven, het onvermijdelijke lot en die typisch Portugese melancholie

Cristina beweegt zich in een sterk conservatieve en traditionele stroming, de Portugese fado muziek. Maar weet zich daarin gesteund door een indrukwekkende verzameling van tekstschrijvers en tijdloze dichters, alsook haar getalenteerde musici die ieder concert weer tot een ware happening maken. Haar carrière omvat al meer dan tien cd's en Cristina speelde gedurende haar tournees al meer dan honderden concerten over de hele wereld. Altijd op het scherp van de snede koppelt ze raffinement aan traditie en vernieuwing van haar genre.

za 6 oktober 2017 – 20.15 uur | € 24,50 | reductie € 22,50 incl. drankje

Uitvoering: Cristina Branco (zang), Bernardo Moreira (bas), Luís Figueiredo (piano) en Bernardo Couto (Portugese gitaar)



NITS

25 OKTOBER 2017

Eigenzinnige, originele en magische momenten

Met een stuk of dertig albums op het cv en duizenden concerten in de benen behoort NITS tot de belangrijkste bands uit de Nederlandse popgeschiedenis. Al ruim veertig jaar staat de groep synoniem voor eigenzinnige en originele muziek, waarbij alles draait om het liedje. Op oude roem teren is niet aan dit driemanschap besteed, integendeel. Vorig jaar werkte NITS mee aan de grootschalige jubileumproductie 'TING' van Scapino Ballet Rotterdam in de Ferro Dome, een unieke locatie in het Rotterdams havengebied, en was er de hartverwarmende clubtournee 'BRNO'. Dit seizoen gaan Henk, Robert Jan en Rob opnieuw het theater in met nieuwe muziek en visuals.

wo 25 oktober 2017 – 20.15 uur | € 25,00 | reductie € 23,00 incl. drankje



ANDRÉ MANUEL & GEERT HAUTEKIET XIX

1 NOVEMBER 2017

Muzikaal kleinood met een Vlaamse zachte 'g' en een rauwe Twentse tongval

Vijf jaar geleden verrasten Antwerpenaar Geert Hautekiet en Tukker André Manuel vriend en vijand met een anderhalf uur durend lied. In 'XIX' buigen ze zich over een vervolg. Twee gitaren, wat toetsen en een koppel stevig gesampled beats, meer hebben ze niet nodig voor improvisatie, straffe taal en sterke riffs.

wo 1 november 2017 – 20.15 uur | € 19,00 | reductie € 17,00 incl. drankje

Tekst, muziek en spel: André Manuel en Geert Hautekiet | Decor: Martin Baarda en Geert Hautekiet



IRIS HOND & MATANGI KWARTET DEAR WORLD

4 NOVEMBER 2017

Leonard Cohen over Iris Hond: "A great spirit revealed."

Iris Hond vertelt haar verhaal over liefde, hoop en dagelijkse zorgen bij voorkeur niet met woorden, maar met muziek. En ze doet dat zo goed, dat Leonard Cohen haar vlak voor zijn overlijden loofde met de woorden: "A great spirit revealed". Hij deed dit na het horen van 'Dear World', het album waarop de klassiek geschoolde pianiste eigen composities speelt en zingt, balancerend op de grens tussen pop en klassiek. In een wervelende show laat Iris, begeleid door het Matangi Kwartet en een percussionist, horen dat Cohen geen woord te veel heeft gezegd.

za 4 november 2017 – 20.15 uur | € 26,50 | reductie € 24,50 incl. drankje

Piano en zang: Iris Hond | Muzikale begeleiding: Matangi Kwartet en percussionist



ERIC VAARZON MOREL, GIJS SCHOLTEN VAN ASCHAT EN ERIC VLOEIMANS DUENDE

16 NOVEMBER 2017

Drie Hollanders op weg naar het zuiden

Eric Vaarzon Morel, Gijs Scholten van Aschat en Eric Vloeimans: drie Hollanders die zich op weg naar het zuiden begeven. Ze komen terecht in Spanje, Portugal en Brazilië en omarmen de taal en de muziek. Ze ontmoeten Lorca, de flamenco, duende, Pessoa, saudade en Drummond de Andrade, te veel om op één avond te vertellen. De één speelt op zijn flamenogitaar, een ander leest voor en de derde blaast hemelse tonen uit zijn trompet. En zo ontstaat een voorstelling vol speelplezier, met een passende titel. Want volgens Lorca staat 'duende' voor 'de dionysische bezieling die bezit neemt van uitvoerenden'.

do 16 november 2017 – 20.15 uur | € 26,50 | reductie € 24,50 incl. drankje

Muziek: Eric Vaarzon Morel en Eric Vloeimans | Verteller: Gijs Scholten van Aschat | Teksten: Pessoa, Lorca, Becker, Drummond de Andrade e.a.



JORIS LINSSEN & CARAMBA SERENADE

17 NOVEMBER 2017

Hartverscheurende en hilarische ode aan het leven, de liefde en de muziek

In de vijfde voorstelling van Joris Linssen & Caramba, de Nederlandstalige band met de Mexicaanse peper, draait het om de lofzang. 'Serenade' – de gelijknamige cd verscheen eind 2016 – haakt in op de Mexicaanse gewoonte een orkestje in te huren om een geliefde het hof te maken of overleden helden te eren. In gezelschap van percussioniste en zangeres Djem van Dijk smeden de mannen deze verhalen aaneen tot een hartverscheurende en hilarische ode aan het leven, de liefde en de muziek.

vr 17 november 2017 – 20.15 uur | € 21,50 | reductie € 19,50 incl. drankje

Regie: Aike Dirkzwager | Zang en teksten: Joris Linssen | Accordeon en zang: Marcel van der Schot | Gitaar en zang: Kees van den Hoogen | Contrabas en zang: Erik van Loo | Percussie en zang: Djem van Dijk



NORA FISCHER, RAGAZZE QUARTET EN REMCO MENTING THE SECRET DIARY OF NORA PLAIN

23 NOVEMBER 2017

Liedcyclus op het grensvlak van pop, jazz en klassiek van Morris Kliphuis en Lucky Fonz III

'The Secret Diary of Nora Plain' vertelt op het grensvlak van pop, jazz en klassiek het hartverscheurende verhaal van de jonge Nora Plain, wier diepste gedachten en gevoelens steeds meer worden beïnvloed door de opringerige wereld om haar heen. Deze liedcyclus, omgeven door de broeierige strijkkwartetklanken van het Ragazze Quartet en de onvoorspelbare ritmiek van jazzdrummer Remco Menting, wordt vertolkt door zangeres Nora Fischer. De teksten zijn van singer-songwriter Lucky Fonz III, Morris Kliphuis tekende voor de muziek.

do 23 november 2017 – 20.15 uur | € 22,50 | reductie € 20,50 incl. drankje

Compositie: Morris Kliphuis | Libretto: Lucky Fonz III | Zangeres: Nora Fischer | Drums: Remco Menting | M.m.v. Ragazze Quartet



ROWWEN HÈZE DRIE KIER ALAAF!

2 DECEMBER 2017

In volle schoonheid naar de kloten. Drie Kier Alaaf!

Deze optocht staat in het teken van carnaval, want voor Rowwen Hèze begon het 33 jaar geleden allemaal met het carnavaleske protestlied 'Niks stront niks', dat het tot de nationale tv bracht. Toen begon het feest en het hield nooit meer op. Al snel bleek de combinatie Rowwen Hèze en carnaval iets te explosief. Maar die storm is gaan liggen en de muziek ging door. Hoempa en walsen, over humor, troost, honger en dorst. Nu, 3 x 11 jaar later, weten de mannen van Rowwen Hèze nog steeds heel goed waar ze vandaan komen en waar ze naar toe gaan: naar de kloten! Maar dan in volle schoonheid. Carnaval, A laaf you!

za 2 december 2017 – 20.11 uur (speciale aanvangstijd) | € 30,00 incl. drankje
Regie: Frank Lammers



RICKY KOOLE & OCOBAR ME & TENNESSEE

Dernière

Three chords and the truth, meer heeft Ricky Koole niet nodig

Memphis-soul en Nashville-country, je mag Ricky Koole ervoor wakker maken. Three chords and the truth, meer heeft ze niet nodig. In dit concert speelt Ricky met de mannen van Ocoabar eigen nummers en klassiekers uit haar geliefde Tennessee, van onder meer Johnny Cash, Otis Redding, Willie Nelson, Patsy Cline en Hank Williams.

za 16 december 2017 – 20.15 uur | € 24,50 | reductie € 22,50 incl. drankje

16 DECEMBER 2017



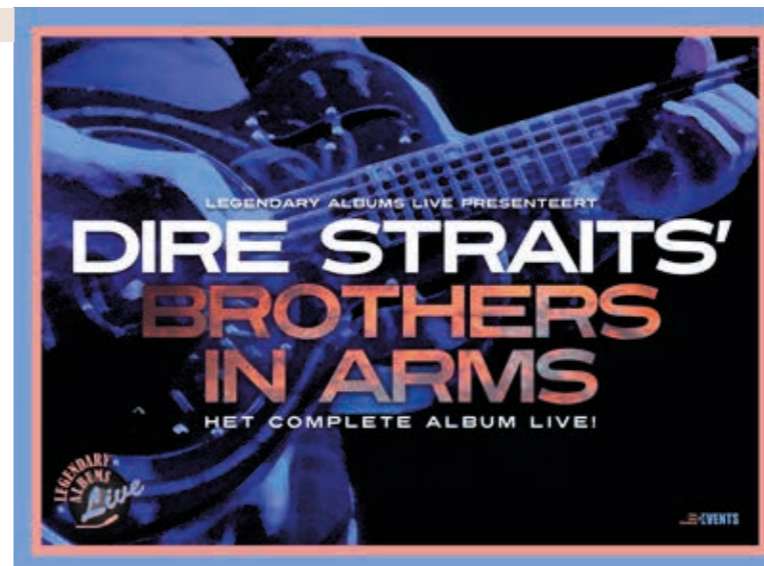
DANA WINNER UIT BEWONDERING

12 JANUARI 2018

Dana Winner uit haar bewondering

Al ruim 25 jaar draait Dana Winner mee aan de top. Vaak krijgt ze van haar fans de vraag wie ze nou eigenlijk zelf hoog heeft zitten. Zo ontstond haar theaterconcert 'Uit bewondering'. Dana zette de muziek, de mensen en de momenten die ze het meest bewondert op een rij en koos daar liedjes bij, die ze vanavond afwisselt met bekende Dana Winner-nummers en haar recente hits.

vr 12 januari 2018 – 20.15 uur | € 29,50 | reductie € 27,50 incl. drankje
Zang: Dana Winner | Piano: Erik Vlasblom | Gitaar, keyboard en bas: Jan Ceulemans | Gitaar, dobro en percussie: Marty Thowmsend



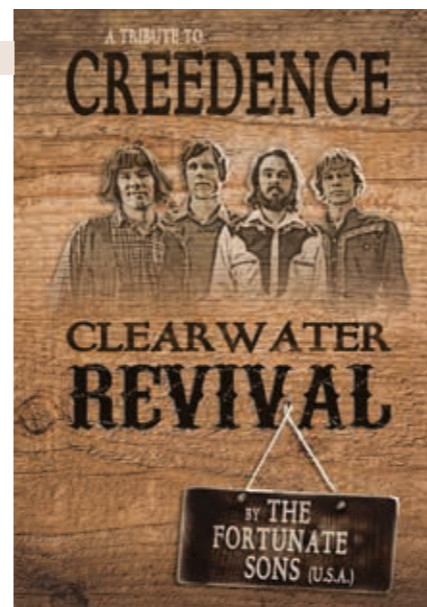
LEGENDARY ALBUMS LIVE DIRE STRAITS' BROTHERS IN ARMS

18 JANUARI 2018

Het complete album live

'Brothers in Arms' van Dire Straits is één van de best verkochte albums ooit. Alleen op deze plaat al zes wereldhits met onovertroffen noteringen in de mondiale hitlijsten. Beleef de muziek, geniet van de kleedkamerverhalen en leer de kneepjes van het vak van deze 'Sultans of Swing' uitgevoerd door een bevoegen Erwin Nyhoff (Pinkpop, Voice of Holland, In the Footprints of Springsteen), meestergitarist Marcel de Groot plus een vierkoppige band. Na Stevie Wonders 'Songs In The Key of Life', een uitverkochte 3JS tournee met 'The Joshua Tree' van U2 is dit alweer de derde Legendary Albums Live theaterproductie.

do 18 januari 2018 – 20.15 uur | € 28,50 | reductie € 26,50 incl. drankje
Zang en gitaar: Erwin Nyhoff | Gitaar: Marcel de Groot | Toetsen: Jan-Peter Bast | Zang en sax: Jelske Hoogervorst | Drums: Arie den Boer | Bas: Marco Dirne | Muzikale leiding: Jan-Peter Bast | Regie: Winfred van Buren



THE FORTUNATE SONS (USA) CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL

6 FEBRUARI 2018

Heerlijke trip down memory lane richting Creedence

Eind jaren zestig was Creedence Clearwater Revival wereldwijd één van de populairste rockgroepen, door hits als 'Bad Moon Rising', 'Proud Mary', 'Have You Ever Seen The Rain' en 'Down On The Corner'. Na een regen van hits en gouden platen viel CCR in 1972 uit elkaar. Na het overlijden van bandlid Tom Fogerty in 1990 zal het van een reünie wellicht niet meer komen. Maar gelukkig komen The Fortunate Sons uit Chicago met een fantastisch eerbetoon aan de legendarische groep. De Amerikaanse band – uiteraard vernoemd naar een politiek geladen CCR-nummer – zorgt voor een heerlijke trip down memory lane.

di 6 februari 2018 – 20.15 uur | € 25,00 | reductie € 23,00 incl. drankje



ESTHER GROENENBERG CAROLE KING – A NATURAL WOMAN

21 FEBRUARI 2018

Eerbetoon aan haar grote idool Carole King

Zangeres Esther Groenenberg brak door met de Youtube-hit 'Oh meisje' en leverde sindsdien drie pareltjes van albums af. Vanavond brengt ze een ode aan haar grote idool, de alom bewonderde Amerikaanse zangeres Carole King, bekend van hits als 'A Natural Woman', 'You've Got A Friend' en 'The Loco-motion'. Kings grote meesterwerk 'Tapestry' uit 1971 staat centraal, aangevuld met talloze hits die ze schreef voor andere artiesten en uiteraard de muziek van haar soulmate James Taylor. Met drie topmuzikanten roept Groenenberg vanavond de sfeer op van de fameuze nachtclub The Troubadour, waar King kind aan huis was, en geeft de zangeres zo het eerbetoon dat ze verdient.

wo 21 februari 2018 – 20.15 uur | € 21,50 | reductie € 19,50 incl. drankje
Zang en piano: Esther Groenenberg | Gitaar en zang: Bas Schouten | Bas en zang: Dirk Schreuders | Drums en zang: Bauke Bakker



KARSU KARSU PLAYS ATLANTIC RECORDS

24 FEBRUARI 2018

De muzikale begindagen van het wereldberoemde platenlabel

Zangeres en pianiste Karsu duikt in de muziek van Atlantic Records. Samen met een ijzersterke band brengt de winnares van de Jazzism Edison Publieksprijs 2016 liedjes ten gehore uit de begindagen van het in 1947 opgerichte platenlabel en neemt u zo mee naar de wereld van jazz en blues. Wat velen niet weten is dat grote baas Ahmet Ertegun, net als Karsu van Turkse komaf, één van de grondleggers was van de 'black music'. Veel grootheden uit de soul en rhythm & blues – denk aan Ray Charles, Aretha Franklin en Wilson Pickett – maakten hun platen bij Atlantic. Later was Ahmet ook bij acts als The Rolling Stones, The Bee Gees en Led Zeppelin betrokken. Karsu brengt de reis van Ahmet met muziek ten gehore: van de Turkse roots tot de bruisende jazz.

za 24 februari 2018 – 20.15 uur | € 21,50 | reductie € 19,50 incl. drankje



MAAIKE OUBOTER VANAF NU IS HET VAN JOU

15 MAART 2018

"Intelligente, kwetsbare en ontroerende songs." (OOR)

In 2015 verscheen haar debuutalbum en speelde ze haar eerste theaterconcert, waarin ze jaren aan muziek, notities en zinsflarden uit haar opschrijfboekjes met het publiek deelde. Afgelopen seizoen stond zij met groot succes in Theater de Veste en nu komt Maaïke Ouboter terug naar Delft. Ze zingt nieuwe liedjes en vertelt ontwapenende anekdotes en verhalen, met haar nieuwe album als basis.

do 15 maart 2018 – 20.15 uur | € 19,50 | reductie € 17,50 incl. drankje



THE FIVE GREAT GUITARS THE REUNION

17 MAART 2018

Top van de Nederlandse gitaristen viert vijftienjarig jubileum

In 2017 bestaan The Five Great Guitars vijftien jaar en dat gaat gevierd worden! Nog eenmaal gaat de topbezetting die in 2002 het startschot gaf, het podium op. Songs van het eerste uur, nieuwe composities en combinaties, fingerpicking, flamenco, Afrikaanse high life, jazz, folk, pop en funk: het komt allemaal voorbij tijdens dit spetterende gitaarfeest.

za 17 maart 2018 – 20.15 uur | € 26,50 | reductie € 24,50 incl. drankje

Met: Harry Sacksioni, Eric Vaarzon Morel, Jan Kuiper, Digmon Roovers en Zou Diarra



PRINCE TRIBUTE BAND

29 MAART 2018

Prince is dood. Leve Prince.

De dood van Prince in april 2016 kwam als een grote schok. Toen een aantal Nederlandse topmuzikanten optrad tijdens een herdenkingsconcert, bleek de muzikale klik op het podium enorm. Het idee voor een tributeband was geboren, en wat voor een: deze artiesten weten hoe je een stomend en funky concert à la Prince neer moet zetten. Van 'Kiss' tot 'Controversy' en van '1999' tot 'Cream', ze komen allemaal voorbij.

do 29 maart 2018 – 20.15 uur | € 22,50 | reductie € 20,50 | CJP € 15,00 incl. drankje

Zang: David Dam en Kris Rietveld | Gitaar en zang: Jessy Hay | Saxofoon: Kika Sprangers | Bas: Nick Kamphuis | Drums: Willem van der Krabben



MIKE BODDÉ & MIKE DEL FERRO MIKE KWADRAAT

4 APRIL 2018

Mike meets Mike: heerlijke improvisatiereis door twee muzikale duizendpoten

Pianisten Mike Boddé en Mike del Ferro spelen beiden graag onbekende noten, schema's en klanken. De twee muzikale duizendpoten musiceerden in 2015 voor het eerst samen op het Amsterdamse Pianoduo Festival en hadden de smaak vervolgens helemaal te pakken. In 'Mike Kwadraat' trakteren ze vanachter hun vleugels op een heerlijke muzikale reis door een amalgaam van stijlen. Soms improviseren ze op een ritme of sfeer of leggen ze zichzelf beperkingen op: alleen bepaalde toonladders of enkel spelen op de zwarte of witte toetsen. Af en toe gaat één van de mannen solo of wordt er gestoeid met composities van bijvoorbeeld Bach, Chopin of Jobim. Als toetje serveren ze een ode aan Toots Thielemans.

wo 4 april 2018 – 20.15 uur | € 21,50 | reductie € 19,50 incl. drankje



PINK PROJECT PINK FLOYD IN CONCERT PART 2

13 APRIL 2018

The ultimate tribute

Al ruim 20 jaar zorgt Pink Project ervoor dat de fantastische muziek van Pink Floyd voortleeft op de beste podia van Nederland. Zo ook in Theater de Veste. De band komt nu met een vervolg op hun succesvolle 'Pink Floyd in Concert' tour, met een grotendeels nieuwe setlist waarbij de mooiste songs uit het omvangrijke oeuvre voorbij komt. Met een overweldigende podiumact brengt Pink Project de passie en energie van de legendarische rockgroep live voor u tot leven. Met prachtige visuals, een geweldige lichtshow en een fantastisch geluid. Kortom, het wordt één groot feest voor de zintuigen en dat niet alleen voor de meest verstokte Floyd-fans!

vr 13 april 2018 – 20.15 uur | € 29,00 | reductie € 27,00 incl. drankje



THE BOOTLEG SIXTIES SWINGENDE ODE AAN DE MUZIEK UIT DE JAREN '60

19 APRIL 2018

Ode aan de jaren zestig met wereldberoemde songs en filmbeelden

The Bootleg Sixties brengt een spetterende ode aan de jaren zestig. De succesvolle Britse groep keert terug naar Nederland met een nieuwe setlist van oude vertrouwde hits. Energiek gebrachte songs van onder anderen The Doors, Simon & Garfunkel, The Beatles, The Rolling Stones en Shocking Blue worden gecombineerd met filmbeelden van de sixties.

do 19 april 2018 – 20.15 uur | € 26,00 | reductie € 24,00 incl. drankje

Zang en gitaar: Jamie Cook en Phil Evans | Zang en toetsen: Chris Skornia | Zang en bas: Den Pugsley | Zang en drums: Steve Phypers



HER MAJESTY MARRAKESH EXPRESS

19 MEI 2018

Sublieme vertolking van vier legendarische muzikanten

Na twee uitverkochte tournees met hun weergaloze vertolking van het legendarische 'Déjà vu' van Crosby, Stills, Nash & Young graaft Her Majesty dieper in de ruim gevulde schatkamer van het meesterlijk viertal. Songs van gezamenlijke albums als 'Crosby, Stills & Nash' en '4 Way Street' passeren de revue, maar ook nummers van soloalbums als 'After The Gold Rush' en 'Harvest' van Neil Young, 'Manassas' van Stephen Stills, 'Songs For Beginners' van Graham Nash en 'If I Could Only Remember My Name' van David Crosby.

za 19 mei 2018 – 20.15 uur | € 24,50 | reductie € 22,50 incl. drankje
Gitaar en zang: Bertolf Lentink en Jelle Paulusma | Gitaar, toetsen en zang: Diederik Nomden | Bas: Dirk Schreuders | Drums en zang: Bauke Bakker



HARRIE JEKKERS & KLEIN ORKEST LATER IS ALLANG BEGONNEN EN KOMT NOG 1 KEER TERUG

26 MEI 2018

Muziektheater over en door de legendarische nederpopgroep Klein Orkest

Na de succesvolle cabaretvoorstelling 'Jekkers & Jeroen' keert Harrie Jekkers terug naar zijn muzikale roots: de tijd dat hij zanger was van de legendarische nederpopgroep Klein Orkest, bekend van hits als 'Koois Werkeloos', 'O, O Den Haag' en natuurlijk 'Over de Muur'. Op zijn bekende humoristische manier vertelt Jekkers over die muzikale periode. Hij wordt daarbij begeleid door bassist Chris Prins, drummer Niek Nieuwenhuijsen en toetsenist Henk Jan Heuvelink.

za 26 mei 2018 – 20.15 uur | € 29,50 | reductie € 27,50 | CJP € 25,00 incl. drankje
Teksten en composities: Harrie Jekkers en Koois Meinderts | Bas: Chris Prins
Toetsen: Henk Jan Heuvelink | Drums: Niek Nieuwenhuijsen



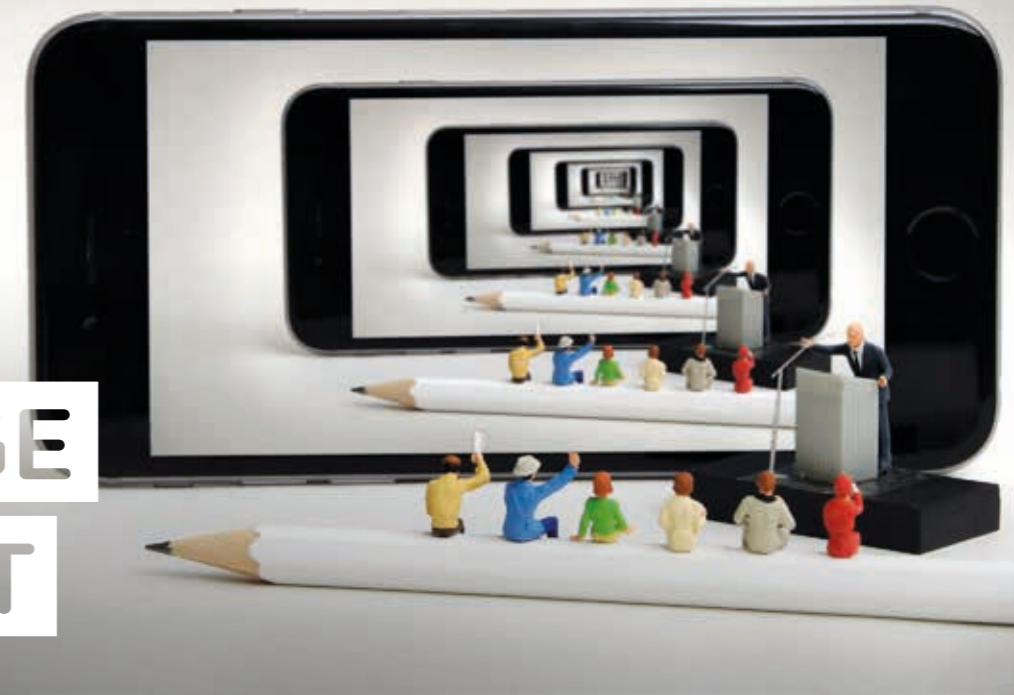
DIGGY DEX GOLVEN

7 JUNI 2018

Chansonrapper neemt je mee naar zijn wereld: eentje met een optimistische boodschap

Rapper Diggy Dex is Hollandser dan Rintje Ritsma, opgegroeid in een vinex-wijk, groot liefhebber van zowel Boudewijn de Groot, Drs. P, en Herman van Veen als van N.W.A. Hoe deze a-typische artiest in zijn genre zich een plek in de Nederlandse muzieklans heeft verworven door zijn persoonlijke, levensbeschouwelijke verhalen is kenmerkend voor zijn stijl. Van een nummer 1 hit met Eva de Roovere (Slaap Lekker / Fantastig Toch), spelen op Lowlands tot en met een uitverkocht Theater Carré: met relativerend optimisme vertolkt Dex zijn liefde voor muziek en tekst.

do 7 juni 2018 – 20.15 uur | € 22,50 | reductie € 20,50 incl. drankje



COLLEGE & DEBAT



OP REIS MET RUBEN TERLOU LANGS DE OEVERS VAN DE YANGTZE

19 SEPTEMBER 2017

Over de frictie tussen vernieuwing en traditie in het hedendaagse China

Fotograaf en documentairemaker Ruben Terlou is de ontdekking van 2016. Hij won de harten van de kijkers met zijn VPRO-serie 'Langs de oevers van de Yangtze' waarin hij de kijker meeneemt op zijn reis door het hedendaagse China. De combinatie van Terlou's ontwapenende persoonlijkheid en zijn vloeiende beheersing van het Chinees leidt tot diepersoonlijke portretten.

In een land waarin de ontwikkelingen elkaar sneller opvolgen dan de inwoners kunnen bijbenen, ontstaan ongewone situaties in het dagelijks leven. Ruben Terlou weet de veerkracht en flexibiliteit van de mensen die hij tegenkomt treffend vast te leggen. Tegelijkertijd toont hij de blijvende volharding van de mens om trouw te blijven aan de dingen die betekenis geven aan het leven. In zijn lezing, die wij samen met Studium Generale aanbieden, vertelt Terlou over China, zijn werk en ervaringen en de soms moeilijke keuzes die hij heeft gemaakt.

di 19 september 2017 – 20.15 uur | € 12,50 | student € 5,00



HANS SIBBEL & JEROEN SMIT HET BRUTO NATIONAAL GELUK

20 SEPTEMBER 2017

Een theatraal lesje economie

Samen met u gaan Jeroen Smit (journalist, econoom en schrijver van o.a. 'De Prooi') en Hans Sibbel (cabaretier en studeerde economie) de economie voor het karretje spannen. Het is nogal simpel. Denken de heren. Je leeft maar één keer, dus moet je er het beste van maken. Maar dat doen we niet. We laten ons inpakken door banken, door overheden, door multinationals, door het marktmechanisme. Waar wachten we op? Een promotie? Dat welverdiende pensioen? Kleinkinderen? De postcodeloterij? Onzin, er is geen tijd te verliezen. Wij moeten zelf een draai maken. Jeroen en Hans vertellen u hoe we het veel mooier krijgen. En waarom het nog niet gelukt is. U wordt wakker. U verlaat fris en fruitig de zaal, u gaat aan de slag, u gaat gelukkig worden. Met dank aan onze economie.

wo 20 september 2017 – 20.15 uur | € 19,50 | reductie € 17,50 | CJP € 15,00 Incl. pausdrankje
Regie: Koois Terpstra



TEDXSALONS TEDXDELFTSALONS

Locatie: Theatercafé

Ideas worth spreading

Deze salons bieden een boeiende mix van interessante TEDxTalks, entertainment en design volgens de internationale succesformule van TED.com. In een informele setting worden ideeën op gebied van wetenschap, technologie en kunst uit de doeken gedaan en na afloop is er volop ruimte voor ontmoeting en discussie. Meer informatie over de sprekers en de thema's die aan bod komen, is te vinden op www.facebook.com/tedxdelft.

data worden t.z.t. bekend gemaakt | toegang gratis, engelstalig

SEIZOEN 17 | 18

25 OKTOBER 2017

4 APRIL 2018



SCIENCE BATTLE

Locatie: Theatercafé

Jonge wetenschappers dagen elkaar uit op het podium.

Een avond vol onderzoek, feiten en een wetenschappelijke knipoog – als die bestaat. Presentator René M. Broeders opent de avond en loopt het actuele nieuws uit de wetenschap door. De ScienceBattle heeft een jury nodig, het publiek speelt bij deze jurering de grootste rol. De promovendi worden één voor één voorgesteld, waarbij u een korte inkijk in het dagelijkse onderzoeksleven van de wetenschapper krijgt. Daarna vertellen ze in tien minuten hun verhaal. Boeiend. Verrassend. Docerend. Onthullend. Maar nooit in Abacadabra, nee, altijd in gewone mensentaal.

wo 25 oktober 2017 & 4 april 2018 – 20.30 uur € 10,00 | CJP/student € 7,50



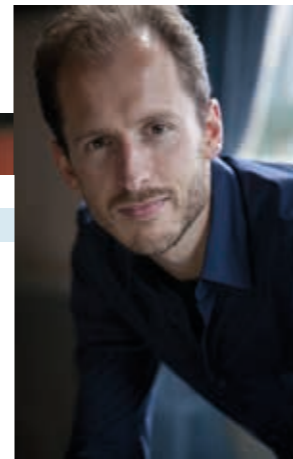
THE INCREDIBLE DR. POL

5 OKTOBER 2017

Boer zoekt koe of over de romantiek van het platteland

Dr. Pol is dierenarts. En niet zomaar één. Dr. Pol is de Incredible Dr. Pol, wereldberoemd geworden door de reality tv-serie van National Geographic Channel. Jan Harm Pol is geboren in Nederland, in een klein dorpje in Drenthe en voor deze theatervoorstelling keert hij terug naar zijn geboorteland. In deze bijzondere show vertelt Jan Harm over zijn leven en werk op het platteland van Amerika en hoopt hij een jonge en nieuwe generatie te inspireren voor een simpele, down to earth levensstijl en liefde voor dier en mens. Een voorstelling, ook geschikt voor de jeugd vol eerlijke levenswijsheden van het platteland.

do 5 oktober 2017 – 20.15 uur | € 35,00 | reductie € 33,00 | jeugd/CJP € 25,00 Incl. pauzedrankje



HET FILOSOFISCH CAFÉ HET ROMANTISCH MISVERSTAND

Locatie: Theatercafé

We kunnen zoveel beter, zoveel mooier, ook in de liefde. Vooral in de liefde.

Aan de hand van filosofen en schrijvers als Plato, Schopenhauer, Nietzsche, Stendhal, Bellow en Oz laat Jan Drost, filosoof en schrijver van 'Het romantisch misverstand' zien hoe allerlei ideeën over liefde en romantiek in ons hoofd terecht komen en daar doorwerken, zowel ten goede als ten kwade. Seks, macht, jaloezie, vreemdgaan, trouw, romantische idealen – het komt allemaal aan de orde. Denken kan volgens Drost ons vermogen tot liefhebben een goede dienst bewijzen, bijvoorbeeld door het ontmaskeren van romantische idealen die onze liefde in de weg staan, zo niet onmogelijk maken. Veel liefde gaat verloren aan romantiek en misverstand. Maar we zijn vrijer dan we veronderstellen. Het filosofisch café is een initiatief van Studium Generale Delft en Theater de Veste en vindt dit seizoen meerdere keren plaats. Houd hiervoor onze website in de gaten.

do 26 oktober 2017 – 20.00 uur | € 5,00

26 OKTOBER 2017



PROFESSOREN IN DE THEATERARENA

Locatie: Theatercafé

Een avond waarop niets vaststaat en van alles kan gebeuren

Van CRISPR-Cas, de bionische mens tot wat we moeten doen met de klimaat problematiek. 'Professoren in de theaterarena' zit bovenop thema's die ertoe doen. De onderwerpen worden van verschillende kanten belicht, vanuit de harde wetenschap en/of maatschappelijke en ethische kant. Drie spraakmakende hoogleraren geven in een intieme setting een mini-college en gaan vervolgens met elkaar en u in debat. Houd voor de programmering onze website in de gaten. Deze avonden worden in nauwe samenwerking met de TU Delft georganiseerd.

di 7 november 2017, 6 februari en di 24 april 2018 – 20.30 uur € 12,50 | CJP/student € 5,00

7 NOVEMBER 2017

6 FEBRUARI & 24 APRIL 2018



KINDERCOLLEGES

Locatie: Theatercafé

7 OKTOBER & 11 NOVEMBER 2017

27 JANUARI & 24 MAART 2018

Interactieve lezingen voor nieuwsgierige kinderen

Echte kindervragen worden door wetenschappers van de TU Delft en andere universiteiten in Nederland uitgelegd in boeiende en interactieve colleges voor een breed kinderpúblic. Een speciaal hiervoor opgerichte kinderredactie van acht kinderen bepaalt de onderwerpen van de lezingen. Afgelopen seizoen ging het onder andere over het klimaat en cyborgs. Van alles kan langs komen. Houdt voor de actuele thema's onze website in de gaten. De lezingen zijn geschikt voor kinderen vanaf acht jaar, ook ouders zijn van harte welkom. De kindercolleges worden in samenwerking met Stichting Klasswerk georganiseerd.

za 7 oktober, 11 november 2017, 27 januari, 24 maart 2018 – 15.30 uur | € 2,50



STINE JENSEN & FRANK MEESTER HET OPVOEDCIRCUS

Locatie: Theatercafé

Komische, interactieve theatershow over het ouderschap

Aangezien de opvoedbijbel van Dr. Spock niet langer heilig is, nemen filosofen Frank Meester en Stine Jensen in deze komische en interactieve theatershow hun toevlucht tot de adviezen van oude en nieuwe denkers, van Rousseau en Kant tot Paul Verhaeghe en Willem de Jong. Volgens de laatste creëert de hedendaagse opvoeder 'tefal-jongeren', die alles van zich af laten glijden. Rousseau vond dat het kind alles zelf moest ontdekken, Verhaeghe denkt dat het juist autoriteit behoeft. En Kant schreef dat 'een mens pas een mens is door zijn opvoeding'. Kennelijk laveren opvoeders al eeuwenlang tussen disciplineren en vrijheid geven. Met humor, filmpjes en zelfspot banen ervaringsdeskundigen Jensen en Meester zich een weg door dit pedagogische doolhof.

wo 29 november 2017 – 20.15 uur | € 18,50 | reductie € 16,50 | vriend € 15,00

29 NOVEMBER 2017



DAVID DE COCK 365 DAGEN SUCCESVOL

1 DECEMBER 2017

Succescollege van David de Kock himself

Een column in het AD, een boek dat al vijf jaar lang de bestsellerlijsten aanvoert, honderden seminars en dan nu een interactieve theatervoorstelling. De mannen achter '365 Dagen Succesvol', David de Kock en Arjan Vergeer hebben als missie om van Nederland het gelukkigste land ter wereld te maken. En dat doen ze vooral om zoveel mogelijk mensen tips, handvaten, cursussen en praktische opdrachten te geven die leiden tot een leven zoals ze dat zichzelf idealiter voorstellen. Minder stress, meer tijd voor kinderen en vrienden, een innigere relatie met je dierbaren. In dit theatercollege vertelt David de Kock voor het eerst zijn eigen levensverhaal en laat hij zien dat het voor geluk niet uitmaakt waar je vandaan komt, maar juist waar je heen gaat.

vr 1 december 2017 – 20.15 uur | € 26,50 | reductie € 24,50 Incl. pauzedrankje



LUCAS DE MAN DE MAN DOOR EUROPA

13 FEBRUARI 2018

Locatie: Theatercafé

Reisverslag voor een optimistische toekomst

Na een succesvolle tournee in binnen- en buitenland is Lucas De Man terug met 'De Man door Europa'. Aanslagen op Europees grondgebied, grenzen die worden gesloten, de oude dame genaamd Europa heeft het zwaar. De ontwikkeling waarin ons continent zich momenteel bevindt, vormt het uitgangspunt voor deze solovoorstelling. In zijn reis door Europa deed Lucas De Man zeventien steden in acht landen aan en interviewde meer dan twintig creators die opstaan en strijden voor verandering, om de maatschappij waarin ze leven vorm te geven. "Lucas De Man pakt in 'De Man door Europa' zijn publiek op hartveroverende wijze in" (de Volkskrant) en "zelden meegemaakt dat een voorstelling zo'n actueel inzicht kon veroorzaken" (Cultureel Persbureau).

di 13 februari 2018 – 20.15 uur | € 15,00 | reductie € 13,00 | CJP € 10,00

Concept, regie en spel: Lucas De Man | Videomontage en regie: Ruut van der Beele | Artistiek advies: Piet Menu



HET FILOSOFISCH CAFÉ DWALEN DOOR HET ANTROPOCEEN

14 DECEMBER 2017

Locatie: Theatercafé

Een ontmoeting met Denker des Vaderlands René ten Bos

Wen maar aan het antropoceen, het tijdperk waarin de mensheid als nooit te voren zijn invloed laat gelden op aarde. Klimaatopwarming, de stijging van de zeespiegel en het uitsterven van diersoorten zijn slechts enkele voorbeelden van de catastrofale gevolgen. René ten Bos combineert in zijn lezing filosofische en wetenschappelijke perspectieven om enige houvast te bieden. Filosoof René ten Bos is de nieuwe Denker des Vaderlands en hoogleraar aan de Radboud Universiteit Nijmegen.

Het Filosofisch Café is een initiatief van Studium Generale Delft en Theater de Veste en vindt dit seizoen meerdere keren plaats. Houd hiervoor onze website in de gaten.

do 14 december 2017 – 20.00 uur | € 5,00



JAN TERLOUW

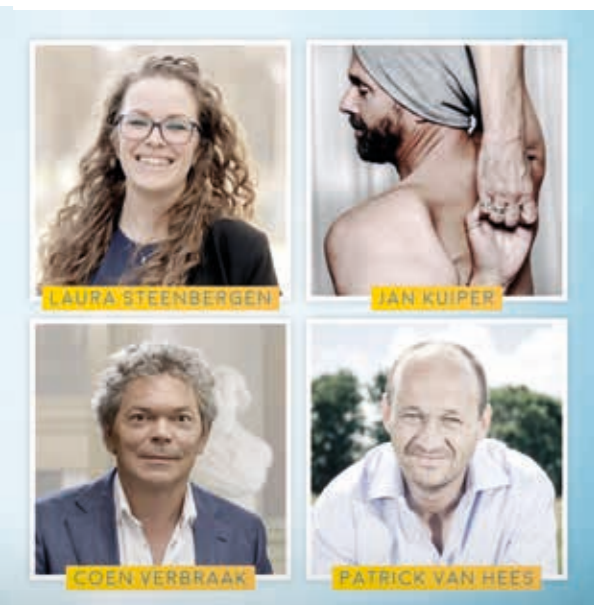
9 MAART 2018

Een bevlogen college van de natuurkundige, schrijver en voormalig politicus

Wanneer Jan Terlouw spreekt, kunt u een speld horen vallen. Hij deed veel stof opwaaien met zijn hartstochtelijke pleidooi voor het zuinig omgaan met de aarde en 'het touwtje uit de brievenbus'. Terlouw riep burgers en politici op om de integriteit en het publieke belang weer centraal te stellen in plaats van eigenbelang en winstbejag.

In dit theatercollege combineert Jan Terlouw twee verhaallijnen. Hij vertelt over zijn ongebruikelijke carrière. Wat zijn de levenslessen en wat kunt u ermee? Ook gaat hij in op zijn grote zorg over het uitwonen van de aarde. Hoe kunnen we dat stoppen en het probleem oplossen met behoud van welvaart? Moderator is Terlouws dochter Sanne, Neerlandica en schrijfster. Als kind al stimuleerde ze haar vader tot het schrijven van zijn boeken. Iedere bezoeker ontvangt na afloop een exemplaar van 'Kop uit 't Zand', een geëngageerde novelle over het klimaat (bij de prijs inbegrepen).

vr 9 maart 2018 – 20.15 uur | € 24,50 | reductie € 22,50 incl. pauzedrankje



COEN VERBRAAK, LAURA STEENBERGEN, PATRICK VAN HEES EN JAN KUIPER OP ZOEK NAAR GELUK

13 JANUARI 2018

Een vrolijke, lichte, luchtige en leerzame avond

Tegenwoordig is iedereen voortdurend op zoek naar geluk. In cursussen, zelfhulpboeken, yogaklasjes en datingsites. Maar word je van die zoektocht eigenlijk wel gelukkig? En als je geluk hebt gevonden, hoe lang duurt dat gelukkige gevoel dan? En... zijn vrouwen beter toegerust voor geluk dan mannen? Hoe erg is het eigenlijk om ongelukkig te zijn? Kun je meten of iemand gelukkig is? En is het eigenlijk wel te vinden of te koop? Kortom, wat is geluk eigenlijk?

Tijdens dit theatercollege worden deze en vele andere vragen onder de loep genomen door vier specialisten uit de journalistiek, de harde wetenschap en kunst, die beroepshalve met het fenomeen geluk te maken hebben.

za 13 januari 2018 – 20.15 uur | € 23,50 | reductie € 21,50 incl. pauzedrankje



TOSCA NITERINK & ANITA JANSSEN KLIMMEN NAAR KRUISHOOGTE

27 MAART 2018

Locatie: Theatercafé

Voorleesvoorstelling met audio-visueel geschut

'Klimmen naar Kruishoogte' is het humoristische verslag van een doldriest wandelavontuur van amateurpelgrims Tosca Niterink en Anita Janssen. Ondanks hun aangeboren wandelschuweid, rugzak-allergie en chronische vrees voor afritsbroeken, maakte het dappere stel een voettocht van 1100 km dwars door Spanje. Tosca (actrice, Thea van Theo) en Anita (NRC-fotograaf en interviewer Het Parool) delen openhartig de intiemste details over hun bizarre wandeltocht van Granada naar Santiago de Compostella, opgevolgd door hilarische mini-documentaires.

di 27 maart 2018 – 20.30 uur | € 17,50 | reductie € 15,50

ACHTER DE DEUREN VAN DE TU DELFT

SEIZOEN 17 | 18

Delft heeft een topuniversiteit, die ook internationaal hoge ogen gooit. Over de brug en achter de deuren gebeurt veel, spannend en belangwekkend onderzoek dat niet altijd zichtbaar is. Daarom zijn de TU Delft en Theater de Veste een samenwerking aangegaan. Hieronder de eerste van meerdere activiteiten die bij ons een podium verdienen en krijgen.

EEN INKUKJE IN HET DELFTSE STUDENTENLEVEN

In Delft, onze Prinsenstad, worden de vele grachten overspannen door verschillende bruggen. En nu, anno 2017, lijkt het soms wel of we bang zijn de grachten over te steken. Al 175 jaar vormen studenten een belangrijk onderdeel van de Delftse stadscultuur. In Delft, maar ook met Delft? Ga mee op een tour die door studenten wordt georganiseerd om te laten zien wat Delftse studenten nu eigenlijk echt bezighoudt. Middels een interactieve reis langs verschillende sociëteiten, een studenten-maaltijd in het café van Theater de Veste met daarbij een interessante lezing over de geschiedenis van Delft en haar studenten, willen we een brug slaan tussen u en het Delftse verenigingsleven.

Datum en tijd wordt nader bekend gemaakt.

TU DELFT IN JE HUISKAMER

Wetenschap en techniek is overal. Vanavond ziet u hoe de techniek die op de TU Delft wordt ontwikkeld, ook van belang is voor thuis en dat u het ook zelf kunt maken! Inspirerende onderzoekers zoals dr.ir. Rolf Hut, de 'MacGyver' van de TU Delft, columnist van de Volkskrant en schrijver van het boek 'Rolf's Maakbare Wereld', laat zien wat u zoal thuis met 'huis tuin en keuken' materialen kunt uitvinden, innoveren en toepassen. En Rolf gaat nog een stapje verder, want hij gaat ook actief met u aan de slag. Alle sprekers van deze avond nemen u met passie mee in de verrassende wereld van wetenschap en techniek en brengen die heel dichtbij.

do 22 maart 2018 – 20.15 uur | € 10,00 | jeugd & student € 5,00

MAAK KENNIS MET DE SUCCESVOLLE DREAMTEAMS

De TU Delft kent veel bekende 'DreamTeams', zoals het DUT Racing, het NUON Solarteam en het TU Delft Solarbootteam. Ze zijn veel in het nieuws, onlangs nog won Delft Hyperloop een prestigieuze competitie uitgeschreven door niemand minder dan Elon Musk. En hij was onder de indruk van de Delftse student. In deze interactieve rondleiding door de 'DreamHall' op de TU Delft ontmoet u een aantal teams, hoort u de laatste ontwikkelingen en de soms indrukwekkende, maatschappelijke verhalen achter deze ontwerpen.

Datum en tijd wordt nader bekend gemaakt.



KLASSIEK

RESERVEER DE VOORDELIGE SERIES:

Kamermuziekserie 1

- zo 15 oktober 2017 – Amatis Trio
- zo 19 november 2017 – Calefax
- zo 25 februari 2018 – Maria & Nathalia Milstein
- zo 15 april 2018 – Aidan Mikdad

serieprijs € 57,00, uw voordeel € 17,00

Kamermuziekserie 2

- zo 17 december 2017 – Karin Strobos, Daria van den Bercken, Felicia van der Ent
- zo 28 januari 2018 – Enrico Pace & Quirine Viersen
- zo 18 maart 2018 – Camerata RCO

serieprijs € 43,50, uw voordeel € 12,00



AMATIS TRIO

15 OKTOBER 2017

"An outstanding ensemble on their way to establishing a great international career" – Prof. Daniel Hope (Beaux Arts Trio)

De carrière van het Amatis Trio kwam in 2015 in een stroomversnelling toen ze de eerste prijs van de Parkhouse Award in de Londense Wigmore Hall wonnen. Daarvoor én vooral daarna sleepten ze diverse prestigieuze prijzen in de wacht. Concerten op de grote podia en in festivals volgden: Salzburg Chamber Music Festival, Wimbledon Music Festival, Grachtenfestival Amsterdam, Beethoven Festival Bonn en Janine Jansens Utrecht Chamber Music Festival. Het Amatis Trio is verkozen tot één van de BBC Radio 3 New Generation Artists 2016–2018. Een concert om reikhalzend naar uit te zien.

zo 15 oktober 2017 – 11.30 uur | € 18,50 | reductie € 16,50 | jeugd € 8,50 incl. koffie/thee
Uitvoering: Mengjie Han (piano), Lea Hausmann (viol) en Samuel Shepherd (cello) |
Programma: Beethoven, 'Gassenhauer' Piano Trio; Mendelssohn, Piano Trio No. 1; Shostakovich, Piano Trio No. 2 op. 67



NEDERLANDSE REISOPERA LA TRAVIATA

Locatie: Zuiderstrandtheater

Verdi's opera die niemand onberoerd laat

Haar leven lijkt één groot feest. De gevierde courtesane Violetta Valéry heeft alles wat haar hartje begeert: rijke minnaars, vrienden en geld. Maar dan wordt ze verliefd op de jonge Alfredo. Alfredo's vader, Giorgio Germont, keurt de relatie af en overtuigt haar ervan dat ze zijn zoon moet verlaten. Violetta breekt met Alfredo, die hier woedend om is! Hij weet niet dat Violetta op dit moment al ernstig ziek is. Alfredo komt tot inkeer wanneer hij zich realiseert welk offer Violetta voor hem heeft gebracht. Samen met zijn vader bezoekt hij Violetta op haar sterfbed, maar hij is te laat: ze sterft in de armen van haar geliefde... Verdi's meeslepemde muziek sluit perfect aan op het verhaal en laat niemand onberoerd. De regie is in handen van Floris Visser: zijn inscenering van 'Orphée et Eurydice' bij de Reisopera werd in 2015 door het publiek gekozen tot Opera van het Jaar.

do 26 oktober 2017 – vertrek per bus vanaf Theater de Veste om 18.30 uur | € 54,50 | reductie € 52,50
vrienden € 44,50 | grote vrienden € 39,50 incl. busreis, inleiding in bus, koffie/thee en pauzedrankje
Dirigent: Ilyich Rivas | Regisseur: Floris Visser | Choreografie: Pim Veulings

26 OKTOBER 2017



ENRICO PACE & QUIRINE VIERSEN

28 JANUARI 2018

Intens en virtuoos spel begeleid door meesterpianist

Quirine Viersen is één van werelds meest vooraanstaande muzikale persoonlijkheden. Met haar intense, uitdrukkingvolle en virtuoze spel is zij erin geslaagd collega's, pers en publiek van haar grote muzikaliteit te overtuigen. In het voorjaar van 2016 verscheen haar nieuwe CD met de suites voor solo cello van Benjamin Britten. Eén van de hoogtepunten uit het seizoen 2017-2018 is een recitaltournee met Enrico Pace. Deze Italiaanse topsolist behoeft nauwelijks introductie. Enrico Pace geeft veelvuldig recitals in Europa, waaronder in het Amsterdamse Concertgebouw in de serie Meesterpianisten. Met gepaste trots presenteren wij u dit excellente duo.

zo 28 januari 2018 – 11.30 uur | € 18,50 | reductie € 16,50 | jeugd € 8,50 incl. koffie/thee
Uitvoering: Enrico Pace (piano) en Quirine Viersen (cello) | Programma: Schumann, Fünf Stücken im Volkston; Beethoven, sonate voor cello en piano nr.5 op. 102; Rachmaninov, cello sonate in g klein op. 19



CALEFAX ROMANTIC CALEIDOSCOOP

19 NOVEMBER 2017

"Five extremely gifted Dutch gents who almost made the reed quintet seem the best musical format on the planet." (The Times)

Calefax is een hechte formatie van vijf rietblazers die een grote passie delen. Al meer dan drie decennia houden ze in binnen- en buitenland een reputatie hoog op basis van virtuoos spel, briljante arrangementen en frisse podiumpresentatie. Ze gelden als de uitvindsters van een nieuw genre: het rietkwintet. Daarmee inspireren zij overal ter wereld jonge blazers die in hun voetsporen treden.

Bij een caleidoscoop denkt u wellicht eerder aan kleur dan aan geluid. Maar hier wordt de klankkleur bedoeld: dompel u onder in een waaijer van hartstochtelijke, smachtende, verzadigde, intense en ontroerende kleuren. Zo klinkt onder andere het bezonken 'Maktub' van Willem Jeths naast de veelkleurige composities van romantici als Mendelssohn, Schumann en Scriabin.

zo 19 november 2017 – 11.30 uur | € 18,50 | reductie € 16,50 | jeugd € 8,50 incl. koffie/thee
Uitvoering: Oliver Boekhoorn (hobo), Ivar Berix (klarinet), Raaf Hekkema (saxofoon), Jelte Althuis (basklarinet) en Alban Wesly (fagot) | Programma: Schumann, Waldszenen; Mendelssohn, De Hebriden; Jeths, Maktub; Scriabin, Etudes



MARIA & NATHALIA MILSTEIN

25 FEBRUARI 2018

Toptalent op viool en piano uit een zeer muzikaal Russisch gezin

Maria Milstein (Moskou 1985) behaalde zowel haar bachelor- als masterdiploma met de hoogst mogelijke onderscheiding. Van 2011 tot 2014 was ze 'Artist in Residence' in de befaamde Muziekkapel Koningin Elisabeth, waar ze bij Augustin Dumay studeerde. Maria heeft diverse prijzen gewonnen op belangrijke internationale concoursen. In februari 2016 ontving zij de prestigieuze Borletti-Buitoni Trust Fellowship. Haar eerste CD 'Sounds of War' met sonates van Poulenc, Janáček en Prokofjev won de Edison Klassiek in de categorie Kamermuziek. Samen met pianist Hannes Minnaar en cellist Gideon den Herder vormt Maria het Van Baerle Trio, één van Nederlands meest succesvolle kamermuziekensembles. In dit recital speelt zij samen met haar zus Nathalia Milstein, een al even begaafde telg uit deze muzikale Russische familie.

zo 25 februari 2018 – 11.30 uur | € 18,50 | reductie € 16,50 | jeugd € 8,50 incl. koffie/thee
Uitvoering: Maria Milstein (viool) en Nathalia Milstein (piano) | Programma: Pierné, Sonate in D groot op.36; Chausson, Poème op.15; Debussy, Sonate; Saint-Saëns, Sonate n.1 in d klein op.75



KARIN STROBOS, DARIA VAN DEN BERCKEN & FELICIA VAN DER ENT ODE AAN HET LIED

17 DECEMBER 2017

Drie getalenteerde musici vormen opvallend en magisch ensemble

Hoewel ze alle drie een prachtige solocarrière hebben, kunnen Karin, Felicia en Daria het niet laten om als trio concerten te geven. Een gouden combinatie, dat bleek onlangs ook na hun tour langs de Nederlandse zalen in de serie 'Het Debuut' waarna zij als bekroning de Debuut Publieksprijs in ontvangst mochten nemen. Een concert met dit trio brengt een aangename diversiteit in repertoire en bezetting. Van opera aria's tot romantische sonates, van Rossini tot nieuw werk speciaal voor hen gecomponeerd. Het trio weet het programma met verve aan elkaar te praten. Laat u meenemen in de fascinerende wereld van het lied en de opera.

zo 17 december 2017 – 11.30 uur | € 18,50 | reductie € 16,50 | jeugd € 8,50 incl. koffie/thee
Uitvoering: Karin Strobos (sopraan), Daria van den Bercken (piano) en Felicia van der Ent (fluit) | Programma: werken van o.a. Bizet, Massenet, Fauré, Dramm, de Falla en Rossini



CAMERATA RCO

18 MAART 2018

Exclusief ensemble met musici uit het Koninklijk Concertgebouw Orkest

De musici van Camerata RCO spelen allemaal in het Koninklijk Concertgebouw Orkest. Het enorme plezier dat zij daaraan beleven willen ze graag uitbreiden door ook kamermuziek te spelen. "Niet alleen het repertoire is anders, kamermuziek is ook persoonlijker en intiemer. Het is verfrissend om onze collega's in het orkest beter te leren kennen door samen te werken in Camerata RCO. Ook zijn we helemaal vrij in het kiezen van het repertoire. Met Camerata voelen we ons veel dichter bij het publiek en dat inspireert ons nog het meest."

zo 18 maart 2018 – 11.30 uur | € 18,50 | reductie € 16,50 | jeugd € 8,50 incl. koffie/thee
Uitvoering: Marc Daniel van Biemen (viool), Annebeth Webb (viool), Jeroen Woudstra (altviool), Harold Hirtz (altviool), Johan van Iersel (cello), Hein Wiedijk (klarinet) | Programma: Schumann/van Keulen, Fantasiestücke op. 73; Mozart String Quintet KV 406; Brahms, Clarinet Quintet op. 115



AIDAN MIKDAD

15 APRIL 2018

Uitzonderlijk getalenteerde jonge pianist

Aidan Mikdad (Amsterdam, 2001) was tien jaar toen hij begon met pianospelen en heeft zich nu al ontwikkeld tot één van de grootste pianotalenten van dit moment. Hij studeert aan het Conservatorium van Amsterdam bij Mila Baslawskaja en volgt daarnaast regelmatig lessen bij Jean-Yves Thibaudet. Hij won eerste prijzen op belangrijke internationale concoursen, kreeg een studiebeurs uit handen van meesterpianiste Hélène Grimaud en maakte in 2017 zijn succesvolle debuut in de fameuze serie 'Meesterpianisten' tijdens het 30-jarig jubileumconcert in het Concertgebouw in Amsterdam. Een indrukwekkende staat van dienst voor een 16-jarige. Wij zijn dan ook zeer verheugd Aidan Mikdad te verwelkomen in de serie zondagochtendconcerten.

zo 15 april 2018 – 11.30 uur | € 18,50 | reductie € 16,50 | jeugd € 8,50 Incl. koffie/thee



NEDERLANDSE REISOPERA DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

26 APRIL 2018

Locatie: Zuiderstrandtheater

Wagners fascinatie voor de verlossing van de mens door de liefde

Componist/librettist Richard Wagner vond voor dit volbloed muziekdrama inspiratie in de bekende sage over de kapitein op zijn spookschip, die gedoemd is tot in de eeuwigheid over de wereldzeeën te zwerven. Alleen de eeuwige trouw van een vrouw kan de vloek opheffen. De jonge Senta wil zich, hoewel zij verloofd is met jager Erik, opofferen voor de vervloekte zeeman. Wanneer hij twijfelt aan haar oprechte trouw springt zij in wanhoop van de rotsen en daarmee verbreekt zij alsnog de vloek die hem gevangen hield. Wagner toont in deze opera zijn fascinatie voor de verlossing van de mens door de liefde.

do 26 april 2018 – vertrek per bus vanaf Theater de Veste om 18.30 uur | € 54,50 | reductie € 52,50 vrienden € 44,50 | grote vrienden € 39,50 incl. busreis, inleiding in de bus, koffie/thee en pauzedrankje
Dirigent: Benjamin Lévy | Regisseur: Paul Carr

♣ Klassieke CD's

♣ Bladmuziek

♣ Piano's

♣ Stemmen en onderhoud

♣ Ook verhuur van piano's en vleugels

Binnenwatersloot 16 2611 BK Delft Tel.: 015-2123853 Fax: 015-2131913
Internet: www.cdklassiek.nl email: info@cdklassiek.nl

Muziekhandel
Van Buytene



ALGEMENE INFORMATIE

Bezoekadres

Vesteplein 1, Delft

Postadres

Asvest 1
2611 PK Delft

Kassa: 015 - 212 13 12
Kantoor: 015 - 213 15 23
Verhuur: 015 - 215 37 35

www.theaterdeveste.nl

Volg ons ook op facebook en twitter!

Kassa- & informatiebalie

De kassa is geopend dinsdag t/m zaterdag van 14.00 – 17.00 uur. Ook is de kassa één uur voor aanvang van een voorstelling en een half uur voor aanvang van een inleiding geopend. Voor informatie over kaartverkoop, reducties, aanbiedingen en het retourneren van kaarten zie: www.theaterdeveste.nl.

Bereikbaarheid & parkeren

Theater de Veste ligt in het centrum en op ruim 5 minuten loopafstand van station Delft, waar ook tramlijn 1 stopt (Den Haag/Delft). Diverse stads- en streekbussen stoppen bij de halte 'Zuidpoort' naast het theater.

Naast Theater de Veste ligt parkeergarage Zuidpoort (24 uur geopend). Bij onze garderobebalie en online via de webshop van Parkeren Delft zijn uitrijkaarten te koop, zie www.theaterdeveste.nl/uitrijkaart.

De RegioTaxi Haaglanden is er voor iedereen, maar speciaal ingericht voor reizigers die moeilijk ter been zijn. Reserveren via 08896-66000 of www.regiotaxi.haaglanden.nl.

Meer informatie vindt u op:

www.theaterdeveste.nl/bereikbaarheid

Huisregels

- Na aanvang van de voorstelling is geen toegang meer mogelijk
- Het is niet toegestaan jassen, tassen, glaswerk, ingeschakelde mobiele telefoon, foto-, film- en/of andere opname apparatuur mee te nemen in de zaal
- Theater de Veste is een rookvrijgebouw
- Fotograferen en/of het maken van geluids- of video-opnamen is alleen toegestaan als daarvoor vooraf toestemming is verkregen van het bezoekende gezelschap en het theater

In Theater de Veste gelden de algemene bezoekersvoorwaarden van de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouw Directies (VSCD).





PODIUM VOOR BEDRIJVEN

BUSINESSCLUB THEATER DE VESTE

Relatiemarketing in een bruisende netwerk omgeving
 Het theater is een innovatief platform dat niet alleen een podium biedt aan artiesten voor een groot publiek, maar ook aan bedrijven. Lid zijn van de Businessclub Theater de Veste biedt u verschillende netwerkmogelijkheden en interessante exclusiviteit in een theatrale en professionele omgeving.

Voor informatie kunt u contact opnemen met Jan Bartels, directeur Theater de Veste: 015 – 2131523.

Rabobank
 parkerendelft
 Gemeente Delft
 Schoonmaakbedrijf Boonman B.V.
 DE VOS
 KUNSTWACHT
 Zwaard
 Hampshire
 ABInBev
 TREMANI
 W.A. KUIJPERS b.v.
 VAN DER LEEUW
 peppered
 A.J. PRINZ

ONS PODIUM IS VOOR U

HUUR THEATER DE VESTE

Het theater is dé locatie voor uw evenement
 Theater de Veste heeft uitgebreide mogelijkheden voor uiteenlopende evenementen zoals congressen, presentaties, bedrijfsfeesten, voorstellingen, borrels en festivals. We bieden u een inspirerende ambiance met uitgebreide theatertechnische faciliteiten. Centraal gelegen in hart van de randstad.

Groot of klein, op onze evenementenlocatie zijn de mogelijkheden legio. Meer informatie treft u op www.theaterdeveste.nl/evenementen of neem contact met ons op via 015 – 2131523.



Deze brandschone advertentie
wordt u aangeboden door
Schoonmaakbedrijf Boonman B.V.

Schoonmaakbedrijf Boonman B.V.
Vulcanusweg 263 D 2624 AV Delft
Telefoon: 015-2613993
www.schoonmaakbedrijfboonman.nl



Doe maar **Dommelsch**

Schaf nu een membercard
aan voor Parkeren in onze
garages en u betaalt niets!*



Voordelen:

- Makkelijk parkeren in de Phoenix-, Zuidpoort- en Marktgarage
- Maximum dagtarief: €10,- (in Phoenixgarage: €18,-)
- Nooit meer langs de betaalautomaat
- Maandelijks per mail een factuur van uw parkeerkosten
- Betalen per automatische incasso
- Bij gebruik van de code Theatergast17 op www.parkerendelft.com/actie in 2017 geen administratiekosten**

*Ter verificatie van uw automatische incasso vragen wij €2,00.
**de code is geldig t/m 31-12-2017, vanaf 1 januari 2018 betaalt u €10,- Euro administratiekosten per jaar.

parkerendelft >

TICKET € 6,50
INCL. KOFFIE/THEE EN LEKKERS
DINSDAG EN DONDERDAG
OM 13.30 UUR

**50PLUS
BIOS**

GEZELLIG
SAMEN UIT IN
PATHÉ DELFT!



www.pathe.nl/delft

AGENDA 2017/2018

SEPTEMBER 2017

za 9 sep	20.15	toneel	Hans Croiset, Johanna ter Steege e.a. – De Vader [inclusief randprogramma]	13
za 16 sep	20.15	concert	Yentl en de Boer – In Concert	61
di 19 sep	20.15	college & debat	Ruben Terlouw – Langs de oevers van de Yangtze	69
di 19 sep	20.15	show	De Marathon [locatie: Rijswijkse Schouwburg]	53
wo 20 sep	20.15	show	De Marathon [locatie: Rijswijkse Schouwburg]	53
wo 20 sep	20.15	college & debat	Hans Sibbel & Jeroen Smit – Het Bruto Nationaal Geluk	69
do 21 sep	20.30	divers	De Pubquizmaster – Pubquiz	
za 23 sep	20.30	dans	Stadsbal Delft [workshops 19.00 uur]	47
do 28 sep	20.15	toneel	Theater Utrecht – Casino Nonstop	13

OKTOBER 2017

zo 1 okt	13.00	jeugd 5+	Meneer Monster – De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen	39
zo 1 okt	15.00	jeugd 5+	Meneer Monster – De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen [première]	39
di 3 okt	20.15	show	Ellen Ten Damme – Paris – Berlin	53
wo 4 okt	20.15	toneel	De Verleiders – Stem Kwijt	14
wo 4 okt	20.30	cabaret	Kirsten van Teijn – ZALF [locatie: Rietveld Theater]	25
do 5 okt	20.15	college & debat	Jan Harm Pol – The incredible Dr. Pol	70
do 5 okt	20.30	divers	De Pubquizmaster – Pubquiz	
vr 6 okt	20.15	concert	Cristina Branco – Menina	62
za 7 okt	15.30	college & debat	Kindercollege	70
za 7 okt	20.15	cabaret	Hans Dorrestijn & friends – Neurosen en andere hobby's	25
zo 8 okt	14.30	jeugd 7+	Hoge Fronten Lieke Benders – Niet vergeten	39
do 12 okt	20.15	cabaret	Ton Kas – Kakmaker	26
vr 13 okt	20.15	show	Was getekend, Annie M.G. Schmidt [locatie: Rijswijkse Schouwburg]	54
za 14 okt	20.15	show	Was getekend, Annie M.G. Schmidt [locatie: Rijswijkse Schouwburg]	54
zo 15 okt	11.30	klassiek	Amatis Trio – Zondagochtendconcert	75
zo 15 okt	14.30	show	Was getekend, Annie M.G. Schmidt [locatie: Rijswijkse Schouwburg]	54
wo 18 okt	20.15	dans	ICK Ballet National de Marseille – 7even	47
wo 18 okt	20.30	cabaret	Diverse comedians – Comedy Club Delft	26
do 19 okt	20.15	show	Circa – What Will Have Been	54
vr 20 okt	20.15	toneel	Het Nationale Theater – Het verzamelde werk van W. Shakespeare (ingekort)	14
za 21 okt	14.00	jeugd 3+	Buurman & Buurman – A JE TO!	40
za 21 okt	16.00	jeugd 3+	Buurman & Buurman – A JE TO!	40
zo 22 okt	14.00	jeugd 3+	Buurman & Buurman – A JE TO! [première]	40
wo 25 okt	20.15	concert	NITS	62
wo 25 okt	20.30	college & debat	Science Battle	71
do 26 okt	18.30	klassiek	Nederlandse Reisopera – La Traviata [locatie: Zuiderstrandtheater]	76
do 26 okt	20.15	toneel	Abdelkader Benali & Lavinia Meijer – Brief aan mijn dochter	14
do 26 okt	20.30	college & debat	Filosofisch café	71
do 26 okt	20.30	cabaret	Pepijn Schoneveld – Stante Pede [locatie: Rietveld Theater]	26
vr 27 okt	20.15	show	Liesbeth List de musical [locatie: Rijswijkse Schouwburg]	54
vr 27 okt	20.15	cabaret	Guido Weijers – De Oudejaarsconference 2017	26
za 28 okt	20.15	toneel	Orkater e.a. – Julius Caesar [verdiepingsprogramma met diner]	15
zo 29 okt	16.00	show	Herman van Hoven – In de schaduw van Toon Hermans [première]	55
di 31 okt	20.15	toneel	Toneelschuur Producties – De Huisbewaarder	15

NOVEMBER 2017

wo 1 nov	20.15	concert	André Manuel & Geert Hautekiet – XIX	62
wo 1 nov	20.30	divers	De Pubquizmaster – Pubquiz	
wo 1 nov	20.30	cabaret	Kees van Amstel – De man die ik niet wilde worden [locatie: Rietveld Theater]	27
za 4 nov	20.15	concert	Iris Hond & Matangi Kwartet – Dear World	62
zo 5 nov	14.30	jeugd 8+	Maas theater en dans – Happily Ever After [na afloop workshop]	48
di 7 nov	20.15	dans	De Dansers – The Basement	48
di 7 nov	20.30	college & debat	Professoren in de theaterarena	71
wo 8 nov	20.15	cabaret	Dolf Jansen & Louise Korthals – Omdat we het waard zijn – Oudejaars 2017	27
do 9 nov	20.15	cabaret	Dolf Jansen & Louise Korthals – Omdat we het waard zijn – Oudejaars 2017	27
vr 10 nov	20.15	toneel	De Warme winkel – Majakovski / Oktober [verdiepingsprogramma met diner]	15
za 11 nov	15.30	college & debat	Kindercollege	70
za 11 nov	20.15	toneel	Theater van de Lach 2.0 – The Play That Goes Wrong	16
zo 12 nov	14.30	jeugd 6+	plan d– / andreas denk – Uspaleis	40
wo 15 nov	20.15	cabaret	Vrijdag & Sandifort – Vrijdag vs Sandifort	27
wo 15 nov	20.30	cabaret	Diverse comedians – Comedy Club Delft #international [Engelstalig]	27
do 16 nov	20.15	concert	Eric Vaarzon Morel, Gijs Scholten van Aschat en Eric Vloeimans – Duende	63
vr 17 nov	20.15	concert	Joris Linssen & Caramba – Serenade	63
zo 19 nov	11.30	klassiek	Calefax – Zondagochtendconcert / Romantic Caleidoscoop	76
do 23 nov	20.15	concert	Nora Fischer & Ragazze Quartet – The Secret Diary of Nora Plain	63
do 23 nov	20.30	college & debat	Filosofisch café	
vr 24 nov	18.00	toneel	Het Nationale Theater – The Nation [inclusief 3-gangen diner]	16
za 25 nov	16.00	jeugd 8+	Trend Media presenteert – Checkpoint	41
za 25 nov	19.30	jeugd 8+	Trend Media presenteert – Checkpoint	41
zo 26 nov	13.30	jeugd	Kidz DJ – Kraak de Sintcode	41
zo 26 nov	16.00	jeugd	Kidz DJ – Kraak de Sintcode	41
di 28 nov	20.15	dans	Jan Martens – Rule of Three	48
wo 29 nov	20.15	toneel	Aluin – Het Rad van Aluin	16
wo 29 nov	20.30	college & debat	Stine Jensen & Frank Meester – Het opvoedcircus	71
do 30 nov	20.15	toneel	Porgy Franssen, Liz Snoijink, Susan Visser – De man van je leven	17

DECEMBER 2017

vr 1 dec	20.15	college & debat	David de Kock – 365 Dagen Succesvol	72
za 2 dec	20.11	concert	Rowwen Hèze – Drie Kier Alaaf!	64
wo 6 dec	20.30	cabaret	Patrick Nederkoorn – Het komt nu wel heel dichtbij [locatie: Rietveld Theater]	28
vr 8 dec	20.15	toneel	Anne Wil Blankers e.a. – Wat ik moest verzwijgen [try-out]	17
za 9 dec	20.15	cabaret	Sjaak Bral – Vaarwel 2017	28
zo 10 dec	14.30	jeugd 8+	Het Filiaal Theatermakers – Enkeltje Mars [vooraf workshop]	41
di 12 dec		divers	Lichtjesavond Delft	
wo 13 dec	20.15	dans	Club Guy & Roni en Slagwerk Den Haag – TETRIS mon amour	49
wo 13 dec	20.30	divers	De Pubquizmaster – Pubquiz	
do 14 dec	20.15	toneel	Jeroen Spitzenberger, Johanna ter Steege & Clair Polak – Terror [nabespreking]	17
do 14 dec	20.30	college & debat	Filosofisch café	72
vr 15 dec	20.15	cabaret	Bert Gabriëls – Gelukzoeker [première]	28
za 16 dec	20.15	concert	Ricky Koole & Ocober – Me & Tennessee	64
zo 17 dec	11.30	klassiek	Karin Strobos, Daria van den Bercken & Felicia van der Ent – Ode aan het lied	76
di 19 dec	20.15	toneel	Het Zuidelijk Toneel & Orde van de Dag – Ouds & Nieuws Show 2017	18
wo 20 dec	20.15	cabaret	Sara Kroos – Zonder verdoving	28
do 21 dec	20.15	cabaret	Sara Kroos – Zonder verdoving	28
vr 22 dec	20.15	show	Frommermann – Frommerkerst IV met Tommy Wieringa	55
za 23 dec	20.15	cabaret	Katinka Polderman – Polderman tiert welig [dernière reprise]	29

do 28 dec		divers	Eindejaars Pubquiz	
vr 29 dec	12.30	jeugd 4+	Wintercircus Arlette Hanson – Fraaie Fratsen [vooraf workshop]	42
vr 29 dec	15.45	jeugd 4+	Wintercircus Arlette Hanson – Fraaie Fratsen [vooraf workshop]	42

JANUARI 2018

za 6 jan	20.30	dans	Stadsbal Delft [workshops 19.00 uur]	49
zo 7 jan	14.30	jeugd 8+	Toneelschap Beumer & Drost – Comeback	42
di 9 jan	20.15	cabaret	Bert Visscher – Hij wordt vanzelf moe [try-out]	29
wo 10 jan	20.15	cabaret	Bert Visscher – Hij wordt vanzelf moe [try-out]	29
do 11 jan	20.15	toneel	Hendrik Groen – Pogingen iets van het leven te maken	18
do 11 jan	20.30	divers	De Pubquizmaster – Pubquiz	
vr 12 jan	20.15	concert	Dana Winner – Uit bewondering	64
za 13 jan	20.15	college & debat	Coen Verbaak, Laura Steenbergen, Patrick van Hees, Jan Kuiper – Op zoek naar Geluk	72
zo 14 jan	14.30	jeugd 5+	De Dansers – Binnenbeest [na afloop disco]	42
wo 17 jan	20.15	cabaret	Ronald Snijders – Welke show	29
wo 17 jan	20.30	cabaret	Diverse comedians – Comedy Club Delft	29
do 18 jan	20.15	concert	Legendary Albums Live – Dire Straits' Brothers in Arms	65
do 18 jan	20.30	college & debat	Filosofisch café	71
vr 19 jan	20.15	toneel	Jon van Eerd – Harrie & Eva	18
za 20 jan	20.15	toneel	Jon van Eerd – Harrie & Eva	18
wo 24 jan	20.15	cabaret	Van der Laan & Woe – Pesetas [try-out]	30
vr 26 jan	19.30	jeugd 8+	Maas theater en dans – Beauty en het beest [vooraf workshop]	44
za 27 jan	15.30	college & debat	Kindercollege	70
za 27 jan	20.15	toneel	Jakop Ahlbom & Alamo Race Track – Innenschau	19
zo 28 jan	11.30	klassiek	Enrico Pace & Quirine Viersen – Zondagochtendconcert	77
di 30 jan	20.15	show	T-Splitsing – Tineke Schouten [reprise]	55

FEBRUARI 2018

do 1 feb	20.15	dans	Holland Dance Festival – Huang Yi & KUKA [première Holland Dance Festival]	50
vr 2 feb	20.15	dans	Holland Dance Festival – Huang Yi & KUKA [première Holland Dance Festival]	50
za 3 feb	20.15	cabaret	NUHR – Alle 30 NUHR	30
di 6 feb	20.15	concert	The Fortunate Sons (USA) – Creedence Clearwater Revival	65
di 6 feb	20.30	college & debat	Professoren in de theaterarena	71
wo 7 feb	v.a. 9.00	jeugd 2+	Peuterfestival	43
wo 7 feb	20.30	cabaret	Stefano Keizers – Erg Heel [locatie: Rietveld Theater]	30
do 8 feb	20.15	dans	Codarts Rotterdam Holland Dance Festival – Talent on the Move 2018 [première]	50
vr 9 feb	20.15	toneel	Het Zuidelijk Toneel – King Lear [inleiding 19.15 uur]	19
vr 9 feb	20.30	divers	De Pubquizmaster – Pubquiz	
za 10 feb	20.15	show	Vezpa – From Memphis to Liverpool	56
zo 11 feb	14.30	jeugd 6+	Theater Terra – De Kleine Zeemeermin	44
di 13 feb	20.15	show	Etienne Saglio – Les Limbes [Festival Visuals]	56
di 13 feb	20.30	college & debat	Lucas De Man – De Man door Europa	73
wo 14 feb	20.15	show	Paul Groot, Marjolein Keuning e.a. – You're The Top	56
wo 14 feb	20.30	cabaret	Diverse comedians – Comedy Club Delft #international [Engelstalig]	30
do 15 feb	20.15	cabaret	Maartje & Kine – Vibrato [première]	31
vr 16 feb	20.15	show	Esmée Dekker e.v.a. – My Fair Lady [locatie: Rijswijkse Schouwburg]	57
vr 16 feb	20.15	cabaret	Jandino Aspora – Keihard	31
za 17 feb	20.15	show	Esmée Dekker e.v.a. – My Fair Lady [locatie: Rijswijkse Schouwburg]	57
za 17 feb	20.15	show	Het Groot Niet Te Vermijden – The Inevitables	57
zo 18 feb	20.15	show	Esmée Dekker e.v.a. – My Fair Lady [locatie: Rijswijkse Schouwburg]	57

wo 21 feb	20.15	concert	Esther Groenenberg – Carole King - A Natural Woman	65
do 22 feb	20.15	cabaret	Eric van Sauers – De Lief en Leed Tour	31
vr 23 feb	20.15	toneel	Anne van der Burg, Hajo Bruins, Oda Spelbos, Cees Geel e.a. – Het Achterhuis	91
za 24 feb	20.15	concert	Karsu – Plays Atlantic Records	66
zo 25 feb	11.30	klassiek	Maria & Nathalia Milstein – Zondagochtendconcert	77
di 27 feb	20.15	cabaret	Martijn Koning – Koning te Rijk	31
wo 28 feb	20.15	cabaret	Paulien Cornelisse – Om mij moverende redenen	32

MAART 2018

do 1 mrt	20.15	cabaret	Paulien Cornelisse – Om mij moverende redenen	32
vr 2 mrt	20.15	toneel	Pierre Bokma, Jacqueline Blom e.a. – Aquarium	20
za 3 mrt	21.00	cabaret	Nacht van het Cabaret	32
zo 4 mrt	14.30	jeugd 6+	Theatergroep Kwatta – De Familie Van Nielie barst van de liefde	44
wo 7 mrt	20.15	cabaret	Marc-Marie Huijbregts – GETEKEND [reprise]	32
wo 7 mrt	20.30	cabaret	Alex Ploeg – Debuut [locatie: Rietveld Theater]	33
do 8 mrt	20.15	dans	Ivigi&Greben – We Are In Trouble	52
do 8 mrt	20.30	college & debat	Filosofisch café	
vr 9 mrt	20.15	college & debat	Jan Terlouw	73
za 10 mrt	20.15	show	Percossa – BAM!	57
zo 11 mrt	14.30	jeugd 8+	Het Zuidelijk Toneel, BOG. & HetPaleis – KID	20
di 13 mrt	20.15	show	Monckton Chielens & Provoost – Only Bones Moore Bacon [Festival Visuals]	58
wo 14 mrt	20.15	cabaret	Karin Bruers & Nol Havens – Bruers haalt uit	33
wo 14 mrt	20.30	cabaret	Diverse comedians – Comedy Club Delft	33
do 15 mrt	20.15	concert	Maaïke Ouboter – Vanaf nu is het van jou	66
do 15 mrt	20.30	divers	De Pubquizmaster – Pubquiz	
vr 16 mrt	20.15	toneel	Toneelgroep Oostpool – Robin Hood [met nabespreking]	20
za 17 mrt	20.15	concert	The Five Great Guitars – The Reunion	66
zo 18 mrt	11.30	klassiek	Camerata RCO – Zondagochtendconcert	77
do 22 mrt	20.15	college & debat	TU Delft in je huiskamer	74
vr 23 mrt	20.15	show	Leo Blokhuis & Roel van Velzen – Queen – A Night At The Theatre	58
za 24 mrt	15.30	college & debat	Kindercollege	70
za 24 mrt	20.15	toneel	Toneelgroep Maastricht – La Superba [inleiding 19.15 uur]	21
di 27 mrt	20.15	toneel	Toneelschuur Producties – Andromache [verdiepingsprogramma met diner]	21
di 27 mrt	20.30	college & debat	Tosca Niterink & Anita Janssen – Klimmen naar Kruishoogte	73
wo 28 mrt	20.15	cabaret	RUNDFUNK – Wachstumsschmerzen	33
do 29 mrt	20.00	cabaret	Jochem Myjer – Adem in, adem uit [locatie: Zuiderstrandtheater]	34
do 29 mrt	20.15	concert	David Dam en Kris Rietveld – Prince Tribute Band	66
do 29 mrt	20.30	college & debat	Filosofisch café	
vr 30 mrt	20.15	show	Wêreldbänd – Släpstick [reprise]	58
za 31 mrt	20.15	cabaret	Richard Groenendijk – Om alles!	34

APRIL 2018

wo 4 apr	20.15	concert	Mike Boddé & Mike del Ferro – Mike Kwadraat	67
wo 4 apr	20.30	college & debat	Science Battle	71
wo 4 apr	20.30	cabaret	Matroesjka – BRAINWASH [locatie: Rietveld Theater]	34
do 5 apr	20.30	divers	De Pubquizmaster – Pubquiz	
vr 6 apr		dans	Delft Moves openingsavond – [Delft Moves Festival]	51
za 7 apr	20.15	dans	Don't Hit Mama – Mobiel Lab 2018 [Delft Moves Festival]	51
zo 8 apr	14.30	jeugd 6+	Introdans – KYLIAN4ALL [Delft Moves Festival vooraf dansworkshop]	45
wo 11 apr	20.15	cabaret	André Manuel – De Onzen	35

wo 11 apr	20.30	cabaret	Diverse comedians – Comedy Club Delft #international (Engelstalig)	35
do 12 apr	20.15	cabaret	René van Meurs – Ik beloof niks	35
vr 13 apr	20.15	concert	Pink Project – Pink Floyd in concert part 2	67
za 14 apr	20.15	toneel	Bram van der Vlugt, Nettie Blanken e.a. – Mooi weer vandaag	21
zo 15 apr	11.30	klassiek	Aidan Mikdad – Zondagochtendconcert	78
di 17 apr	20.15	cabaret	Pieter Derks – Spot [reprise]	35
wo 18 apr	20.15	dans	Conny Janssen Danst – INSIDE OUT [inleiding 19.15 uur reprise]	52
do 19 apr	20.15	concert	The Bootleg Sixties	67
vr 20 apr	20.15	toneel	Theater Utrecht – Platonov [verdiepingsprogramma met diner]	22
zo 22 apr	14.30	jeugd 4+	Theater Artemis – De Onzichtbare Man	45
di 24 apr	20.15	show	Manual Cinema – ADA AVA [Festival Visuals]	59
di 24 apr	20.30	college & debat	Professoren in de theaterarena	71
wo 25 apr	20.15	cabaret	Daniël Arends – De Afterparty [reprise]	36
do 26 apr	18.30	klassiek	Nederlandse Reisopera – Der Fliegende Holländer [locatie: Zuiderstrandtheater]	78
do 26 apr	20.15	cabaret	Daniël Arends – De Afterparty [reprise]	36

MEI 2018

wo 2 mei	20.15	dans	Scapino Ballet Rotterdam – New Adventures [inleiding 19.15 uur]	52
vr 4 mei	20.15	cabaret	Javier Guzman – Ga-Bie-Jer	36
za 5 mei	20.15	cabaret	Javier Guzman – Ga-Bie-Jer	36
zo 6 mei	20.15	cabaret	Van der Laan & Woe – Pesetas	36
wo 9 mei	20.15	cabaret	Tim Fransen – Het kromme hout der mensheid	37
vr 11 mei	20.15	cabaret	Diederik van Vleuten – Nog Nooit Vertoond	37
za 12 mei	20.15	cabaret	Diederik van Vleuten – Nog Nooit Vertoond	37
di 15 mei	20.30	toneel	Met Man & Macht – Met Man & Macht #1: Triple A	22
wo 16 mei	20.15	show	Gravity & Other Myths (GOM) – A Simple Space [Festival Visuals]	59
wo 16 mei	20.30	toneel	Met Man & Macht – Met Man & Macht #1: Triple A	22
do 17 mei	20.15	cabaret	Pieter Jouke – Dingen die ik dacht [dernière]	37
do 17 mei	20.30	toneel	Met Man & Macht – Met Man & Macht #1: Triple A	22
vr 18 mei	20.15	toneel	Noord Nederlands Toneel – Salam [met nabespreking]	22
vr 18 mei	20.30	toneel	Met Man & Macht – Met Man & Macht #1: Triple A	22
za 19 mei	20.15	concert	Her Majesty – Marrakesh Express	68
di 22 mei	20.30	toneel	White Male Privilege – [op locatie]	23
wo 23 mei	20.30	toneel	White Male Privilege – [op locatie]	23
do 24 mei	20.15	cabaret	Johan Goossens – VLAM	37
do 24 mei	20.30	divers	De Pubquizmaster – Pubquiz	
vr 25 mei	20.15	toneel	Henriette Tol, Hanne Arendzen, Peter Bolhuis e.a. – Vele hemels boven de zevende	23
za 26 mei	20.15	concert	Harrie Jekkers e.a. – Later is allang begonnen en vroeger komt nog 1 keer terug	68
wo 30 mei	20.15	cabaret	Lebbis – De Bovengrens	38
do 31 mei	20.15	show	LIMBO – Strut & Fret [Festival Visuals]	60

JUNI 2018

vr 1 jun	20.15	cabaret	Ali B – KOORTS	38
za 2 jun	20.15	show	Johan Derksen – Johan Derksen Keeps The Blues Alive	60
do 7 jun	20.15	concert	Diggy Dex – Golven	68
vr 8 jun	20.15	cabaret	Veldhuis & Kemper – Geloof ons nou maar	38
za 9 jun	20.15	cabaret	Veldhuis & Kemper – Geloof ons nou maar	38

THEATER DE VESTE

Bezoekadres: Vesteplein 1, Delft
Postadres: Asvest 1, 2611 PK Delft

Telefoonnummers

Kassa: 015 – 212 1312
Kantoor: 015 – 213 1523
Verhuur: 015 – 215 3735

Online

Website: www.theaterdeveste.nl
Facebook: www.facebook.com/theaterdeveste
Twitter: www.twitter.com/theaterdeveste

Uitgave: mei 2017 | **Oplage:** 20.000

Programmering: Jan Bartels, Mirjam Wesselink, Iris Haeck en Jasper Weck
Tekst: Jasper Weck, Mirjam Wesselink, Iris Haeck en KW Theaterpromotie
Concept en art direction: Studio Enkelvoud i.s.m. Fabrique, Delft
Fotografie en opmaak brochure: Studio Enkelvoud
Drukwerk: Senefelder Misset B.V.

Inhoud en programmagegevens onder voorbehoud van wijzigingen. Kennelijke fouten binden Theater de Veste niet.



Fotografen:

Aisha Zeijpveld, ALEK, Aleksandr Rodchenko 1924 – © ullstein bild – United Archives I World History Archive, Andy Phillipson, Andy Phillipson / Steve Ullathorne / Chris Herzfeld, Annaleen Louwes, Anne van Zantwijk, Annelien Nijland, Bob Bronshoff, Carla Kogelman, Casper Koster, Ceseli Josephus Jitta, Chloé Leenheer, Cindy Gerhardt / Thierry Schut, CorbIno, Corné van der Stelt, Curly & Straight, Czaba Mészáros, D. Schreuders, D. van Hout, Danny Ellinger, DBXL, Diederick Bulstra, Dik Nicolai, Emiel Neuderman / Edwin Goed, Eric Minh Cuong Castaing, Eric van Nieuwland & Hoax, Erlandson de Caster, Erwin Olaf, Esther de Boer, Etienne Saglio, Ferry Zijdeveld, Flow, Geert Goiris, Greetje Mulder, Guido Bosua, Hajo Pereboom, Hans van der Woerd, Henk Claassen, Impresariaat Koperen Kees, Jaap Reedijk, Jaap Reedijk / zzapback, Jan Willem Bullee, Jarno Koenen, Jasper Weck, Jean van Lingen, Jennifer Muller, Jochem van Laarhoven, Johannes Van De Voorde, Joost de Haas, Joost Milde, Joris van Bennekom, Joris van Veldhoven & Darren van der Lek, Jouk Oosterhof, Julie Hrudová, Jurjen van Loon & Mark David, Kaiet, Katinka Krijgsman, Keke Keukelaar, Keke Keukelaar, Kim Balster, Krijn van Noordwijk, Koos Bommele, Krista van der Niet, Leo van Velzen / Raymond de Vries, Lesley Pols, Lex Putman, Loes Hilhorst, Lucienne van der Mijle & Giesbers, Luuk Huiskes, Maarten van der Wal, Marc Lecureuil / Joerg Metzner, Marcel van der Vlucht, Marcel van Oostrom, Marcel van Vuren / Paul Bergen, Marc-Marie Huijbregts & Studio Boot, Marco Borggreve, Marco Borsato, Mariah Karson, Marie Snauwaert, Mark Engelen, Mark Kohn & Keke Keukelaar, Mart Boudestein, Martijn Halie, Martin Oudshoorn, Merlijn Doomernik, Merlijn Doomernik & Buro Rust, Michael Loos, Miek Uittenhout, Mike Roelofs, Ministerie van Beeld, Mink Graphics, Murat Kivrak, Nico kroon, Noa Verhofstad, Patmat, Paulina Matusiak, Piek, Pieter Henket, PR Trend Media, Raul Neijhorst, Regina Pater, Richard Beukelaar, Rob Becker, Robert Dreischor, Robin de Puy, Robin Kamphuis, Rogier Veldman, Rogier Veldman / Christian Toonk, Roy Beusker, Roy Boersema, Sabrina van den Heuvel, Sander Veeneman, Sanja Marusic, Sanne Terlouw, Saskia Kerkhoff, Scherpontwerp, Stef Nagel, Stephan van Hesteren, Steve McNicholas, Studio Rios Zertuche, Studio Veen, Taatske Pieterse / Tim Lahan, Tessa Posthuma de Boer, The Art Company, Thijs de Waard, Tijmen Illus / Els Zweerink, Tim Lahan, Tos Kostermans, Valerie Granberg, Victor Meijer, Yi Zhao e.a.



• SEVENHILLS •

New York Bistro & Lounge



NEW YORK ATMOSPHERE

Sevenhills New York Bistro & Lounge is the place to be in Delft! A place where you will be immersed in the cool New York ambiance reflected in this bistro. Fine cuisine is served with a contemporary twist. Sevenhills is open from Tuesday till Sunday for lunch and dinner.

By showing your theater ticket we offer a
THEATER MENU FOR JUST 29.50 P.P.

NEW YORK BISTRO & LOUNGE

In dit restaurant wordt u ondergedompeld in de stoere sfeer die New York bezit! Er worden herkenbare maar verfijnde gerechten met een eigentijds tintje geserveerd. Sevenhills is van dinsdag tot en met zondag geopend voor lunch en diner.

Op vertoon van uw theaterticket bieden wij een
THEATERMENU VOOR SLECHTS 29,50 P.P.

Open Tue - Sun 12.00 - 22.00

Achterom 165 / Tel 015 212 89 03 / www.sevenhillsdelft.nl

